

قادر عه بدو لا

کورده ره رۆژه سه خته کاندای

منتدی اقرأ الثقافی
www.iqra.ahlamontada.com

رۆلی کورانی بارزانی له داگیرکردنه وه
رۆژه له لاتی کورستان

وهرگیرانی

دلا وهر کهریم



قادر عەبدوللا

**كورد له رۆژه سهخته كاندا
رۆئی كورانی بارزانی له داگیرکردنه وهی
رۆژهه لاتی كوردستان**

وهه رکتپانی
دلاوهه ره ریم

- کورد له رۆژه سهختهکاندا
- رۆلی کوپانی بارزانی له داگیرکردنهوهی
- رۆژههلاتی کوردستان
- نویسنی: قادر عهبدولا
- وههگیرانی : دلاوهه کهریم
- تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

کورتەیه ک

کوردستانم نەدەناسی، چووم تا بیناسم کاریک که پتووست
بوو بیکەم، ئەوەبوو یەکسەر بچمە نێو خەلکەکەو. ئەوە
جا ئەوێ که نووسیومە بەرھەمی ئەو سەردانەمە بۆ نێو
خەلکی کوردستان، ھەر ئەوەندە.

قادر عەبدوللا

پیشکەشە

ئەم نووسىنەم ئەگەر بايەختىكى ھەبىت، ئەوا پىشكەشى
دەكەم بە:

ھاوپى كوردە ھىژاكانم

ئەو ھاوپى باشانەى كە ھەر لەم پۇژانەدا چەند كەسيان بە
تۆمەتى (دژى شۇرپش) گوللەباران كراون.

پىشكەشى دەكەم بە:

ھاوپىيانى ھىژاى ۋەك:

كاك فوئاد (بە بېپارى دادگاي فاشىستى گوللەباران كرا).

پىشكەشى دەكەم بە:

كاك ناجى (لەگەل قارەمانانى دىكەى كورد بۇ خەباتى
پارتىزانى خۇيان گەيانە چىپاكان).

پىشكەشى دەكەم بە:

كاك محەمەد (لە شىنق).

پىشكەشى دەكەم بە:

كاك مستەفا (لە گوندى ئەتەمىشى نىزىك سابلاخ).

لەگەل ئەۋەپەرى رىزى قادىر عەبدوللا

ئابى ۱۹۷۹

پیشہ کی جابی دووہم

رہنگہ لہ سہرہ تادا خوینہری ئەم کتیبہ، لہو باوہ پدا بیت کہ
نوسہریکی ئیرانی، لہ سہرہ تای ہرہ سہیتانی رژیمی پادشایہ تی
و دروست بوونی جمہوری ئیسلامی، بہ پٹیواری دہچیتہ
خورہ لاتی کوردستان و چہند یاداشتیکئی ہاکہ زایی تۆمار
دہکات و ناوی دہنیت کتیب. ئەم تپروانینہ ہتا ئەو کاتہ کہ میک
دروستہ کہ ئیمہی کورد خۆمان میژووی خۆمان ئەرشیف کہین
و خاوەنی زاگیرہیہ کی میژووی فیل ئاسا بین، بہ لام کاتیک ئەو
کارہمان نہ کردووہ، دہبیت ہموو ئەو نوسین و ئەرشیفانہی کہ
بوونہ تہ میژوو بۆ ئیمہ و بینگانہ کان تۆماریان کردووہ، بہ ہہند
وہر بگرین و بتوانین بہ ہزیانہ وہ دیوہ شاراوہکانی میژووی
خۆمان و رووداوہکان ہلہسہنگینین. رہنگہ سیاحت نامہی
ئەولیای چەلەبی باشتترین نمونہ بیت بۆ ئەم وتہیہ.

گرفتئی ہەرہ سہرہ کی ئیمہی کورد، بیرچوونہ وہیہ. ئەگەر
بہ خیرایی رۆبچینہ ناو لاپہرہکانی میژوو، زور بہ خیرایی ہست
بہو دہردہ کوشندہیہ دہکہین، ہەر بہ ہۆکاری ئەم دہردہ
کوشندہیہ شہ رووداوہکانی سہد سالی لہ مہو بہری ئیمہی کورد
بریتیہ لہ دووبارہ بوونہ وہی بہردہوام. واتہ ہەر چارہ کہ
سہدہیہ ک جاریک شتیک دہکہین و بہہلہیہ کی کوشندہ لہ ناوی
دہبہین، دواتر دواي چارہ کہ سہدہیہ کی دیکہ دینینہ وہ ہمان
ہلہ دہکہینہ وہو دوو چاری ہمان دہرہ نجام دہبینہ وہ، کہچی
بہین ئەوہی بوہستین و پرسیار بکہین بزائین علہ تہ کہ چہ،
(سیزیف) ئاسا ہمان کار دہکہینہ وہ و دوو چاری ہمان

کاره سات ده بین و ئوباله که شی ده خهینه ئه وستی ئه م و ئه و.
له م کتیه دا ئه م راستیه زۆر به جوانی و ناشکرا
دهرده که ویت. نوسه ری کتیه که ش قادر عه بدولا وهک ئه وهی
بیه ویت په نجه بخاته سه ره همان ده ردی کوشنده و
نازاره کانمان بکولینته وه بۆ ئه وهی شوین و مه ودا ی نازاره که
بخاته وه نیو زهینی تاکی کورد، له م کتیه دا ئاماژه بۆ همان
راستی ده کات و ده یسه لمینت..

قیاده مۆقه ته که له وای ئاشبه تاله وه، له و دیو سنوره کانی
باشوری کوردستانه وه دروستکرا، ماسکیک بوو بۆ ئه و
قوناغه ی پارتی، سه ره له نوێ بنیات نانه وهی ئه و شۆرش
چه واشه یه بوو، که ئهرکی خۆی له ئاشبه تالدا بۆ ساواک و میتی
تورکی و مۆساد و سی ئای ئه ی جیه جیکرد بوو. ئهرکی تازه ی
پارتی ده بوو له بهرگ و ماسک و دروشم و رهنگیکی تازه ی
ئه و تو بیت که بتوانیت له گه ل ژینگه ی تازه ی سیاس ی ناوچه که دا
بگونجیت ریت. روخانی رژیم ی شای ئێران، کورد و کوردستانی
زیندوو کرده وه، بۆ ئه مه ش ده وه تانی ناوچه که ده بوو
دارده ستیکی به هیزو چه واشه کاریان هه بیت تا بتوانن دیسانه وه
ئاشبه تالی پیکه نه وه و له ناوی بهر ن. له بهر ئه م هۆکاره یه که
ده بینین یه کسه ره له وای دروست بوونی جمهوری ئیسلامی ئه م
تاقمه به هیزکرانه وه و خرا نه وه نیو گۆره پانی سیاس ی ناوچه که و
وهک داشه هاره ی دامه خرا نه وه نیو گه مه ی سیاس ی و له دژی
گه لی کورد له هه رچوار پارچه ی کوردستان خرا نه وه گه ر.

گرمه ی خه بات و شۆرش ئه و ی رۆژی له رۆژه لاتی
کوردستان بوو، بۆیه قیاده مۆقه ته وهک مۆته که بهر درایه گیانی
شۆرش ی کورده کانی ئێران. ئه م ئهرکه ش بۆ قیاده زۆر ئاسان
بوو، چونکه ئه وان پیتشت ئه م کاره یان زۆر به جوانی بۆ
ساواکی ئێران ئه نجام دا بوو.

سهره‌تای خیانه‌تی پارتی و مه‌لا مسته‌فا له کوردانی ئێران، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابووردوو، له‌ نێوان سالانی ۱۹۶۳-۱۹۶۸ زۆرترین سه‌رکرده‌و کادیترانی دیموکرات به‌ ده‌ستی شه‌خسی بارزانی گیران و کوژران و ته‌سلیم به‌ ساواک کرانه‌وه. ئیستاش میژوو مه‌فره‌زه‌کانی سه‌عید مه‌سیفی و عه‌بدول وه‌هاب ئه‌تروشی، محمه‌د هه‌رسین (سالی ۱۹۷۹ به‌ده‌ستی پارتی خۆی کوژرا) له‌بیر ناکات که‌ ئه‌ندازیاری دلسۆزی ساواک بوون بۆ کوشتنی سه‌رکرده‌کانی دیموکرات. مه‌لا مسته‌فا ته‌نها به‌ گرتن و کوشتن و ته‌سلیم کردنه‌وه‌ی ئه‌ندامان و سه‌رکرده‌کانی دیموکرات، خزمه‌ته‌کانی خۆی پیشکesh نه‌ده‌کرد به‌ ساواک، به‌لکو له‌توپه‌تکردنی حزبه‌که‌ و کرپنی هه‌ندیک له‌ ئه‌ندامه‌کانی بۆ ساواک به‌شیکێ دیکه‌ی کاره‌کانی مه‌لا مسته‌فا بوو، هه‌روه‌ک چۆن دواتر له‌گه‌ل کورده‌کانی تورکیا کردی و دواتریش کوپو کوپه‌زاکانی له‌گه‌ل حزبه‌کانی باشوری کوردستان و سوریاش کردیان.

ئه‌وئ روژی عه‌بدول ره‌حمانی قاسملو سه‌رکرده‌یه‌کی گه‌نج و هه‌لسوپاوی دیموکرات بوو، که‌ له‌ ژێر کاریگه‌ری بیرێ چه‌پ و ماویزمدا بوو. ئه‌مه‌ش بێگومان ته‌نها بۆ ئێرانی شاهنشاهی هه‌په‌شه‌ نه‌بوو، به‌لکو به‌ تورکیا و ئیسرائیل و ئه‌مه‌ریکاش هه‌زم نه‌ده‌کرا. بۆ ئه‌م ئه‌رکه‌ مه‌لا مسته‌فا راسپێردرا که‌ ئه‌و ره‌وته له‌ناو به‌ریت. مه‌لا به‌ گوێره‌ی ئه‌و نه‌خشه‌ وپیلانه‌ی که‌ فه‌رمانی پێکرا‌بوو، کاری کرد. بالیکێ سیاسی له‌ناو ئه‌و حزبه‌ به‌ رابه‌رایه‌تی ئه‌حمه‌د توفیق قوت کرده‌وه.

بارزانی له‌ سالی ۱۹۶۳ له‌ کۆنگره‌ی حزبی دیموکرات له‌ سوننی له‌ ناوچه‌ی پشده‌ر رینگای به‌ هیچ لایه‌نگریکی قاسملو نه‌دا بچیته‌ ناو کۆنگره‌ و خۆیان بردیان به‌پێوه. هه‌ر له‌و کۆنگره‌یه‌ش قاسملو وه‌کو خیانه‌تکار له‌قه‌له‌م درا. ئیتیر حزبی

دیموکرات له و کاته وه کهوته دهستی بارزانی و ساواکیش به
 ئاره زووی خوی توانی زهبر له ئەندامانی حزب بدات و
 سه کرده ی وهک سلیمان موعینی (راسته وخو به فرمانی مهلا
 مستهفا کوژراو تهرمه که ی درایه وه به ساواکی ئێران) و مهلا
 ئاواره بکوژیت. بویه له سالی ۱۹۶۶ باله که ی قاسملو له دۆلی
 ئالانی کۆمیتیه کیان دروست کرد به ناوی (کۆمیتیه ی ئینقلابی
 حزبی دیموکرات) که پینکها تبوو له خهوت کهس (حه مه د ئه مینی
 سیراجی، سمایی شهری فزاد، سالار حه یده ری، مهلا ئه حمه دی
 شه لماشی مهلا ئاواره- سه عید کویتسانی، سه نزاری مامه دی،
 مهلا عه بدولای عه بدولاهی) دروستکردنی ئه و کۆمیتیه یه
 مهلا مسته فاو ساواکی توپه کرد، بویه پینکه وه که و تنه راودوونانی
 ئەندامه کانی. دوا ی ئه وه ی که چه ند که سیک له و کۆمیتیه یه به
 دهستی پاراستن و ساواک ده گیرین و ده کوژرین، ئینجا ساواک
 داوای ئه حمه د توفیقیش دهکات، به لام بارزانی ئه و ره وانیه ی
 کانی ماسی دهکات و دووری دهخاته وه دواتر به ی ئه وه ی
 کهس بزانی ت ئه م پیاوه چی لیتها ت شوین بز ده بی ت و هه تا
 ئه مپوش نه تهرمی دیاره و نه خه به ری هه یه.

قیاده مۆخته له دیوی ئه و دیو له دوا ی ئاشبه تال بوونه
 جاشی کۆماری ئیسلامی و ئه و سا له لایه ن خه لک و له لایه ن
 حزبه کوردستانیه کانی ئێرانه وه به پاسدار قیاده ناویان ده برا.
 ته نها له شه پری ناوچه ی مهربوان چه ندین شوین بۆ سوپای
 پاسداران ده گرنه وه و ۱۵ پینشمه رگه ی دیموکراتیش که به دیل
 گیرابوون ره می ده کن. له شه پری سی مانگه دا که سوپای ئێران
 هێرشی کرده سه ر رۆژه لاتی کوردستان به شیکه گرنگی
 شه په کان پاسدار قیاده واته قیاده ی مۆخته و کوپانی بارزانی
 ده یانکرد، هه تا ئه مپوشی له سه ربی ت ۶۰۰ که سی قیاده مۆخته
 واتا جاش پاسدار که ئەندامی پارتی بوون، موچه ی شه هیدانه له

سوپای پاسداران وهردهگرن. سالی ۱۹۸۱ بۆ ئهوهی پاساوی جاشایهتی خۆیان بۆ کۆماری ئیسلامی و سوپای پاسداران بۆ ئهلقه له گۆیکانی خۆیان بێننهوه، شانۆگه رییهکیان به ناوی دزینی تهرمه که ی مه لا مسته فا ساز کرد. به هۆی ئهوهی که گویا حزبی دیموکرات ئهم کاره ی کردووه، پاسدار قیاده و سوپای پاسداران هیرشیان کرده سهر ناوچه ئازادکراوهکان و له ئاکامدا ناوچهکانی شنۆ و مه رگه وه ر له دهستی دیموکرات دهردینن و دهیده نه وه به سوپای پاسداران.

له کۆنگره ی هه شتی حزبی دیموکرات مه سعود بارزانی له دژی قاسملو پشتگیری هه سه ن ره ستگارو حسین مه دهنی و جهلیل گادانی و ژماره یه کی دیکه ی سه رکرده کان دهکات. دواتریش ئهمانه حزه که دهکهن به دوو که رته وه و له قاسملو جیا ده بنه وه. بێگومان دواتر ده رکه وت که ئهم کاره له بنه رتا نه خشه ی ئیتلاعاتی ئێرانی بووه که پارتی ئه ندازیاری داڕشتن و جێبه جێکردنی بووه و حسین مه دهنی له به رامبه ردا پاره یه کی زۆری وهرگرتووه. هه تا ئه مپۆشی له سه ر بێت قیاده مۆقه ته ی دوینی و پارتی دیموکراتی ئه مپۆ، به رده وامن له سه ر شوپۆشی چه واشه و به هه رچوارلادا خزمه تی ئیتلاعات و میتی تورکی و مۆساد و سی ئای ئه ی دهکهن. نمونه ی ئه وه ش زۆرن به لام دروستکردنی ئه نه که سه له دژی کوردهکانی سوریا باشتترین تازه ترین نمونه ی ئه و کارانه ن.

ئهمه یه میژووی قیاده مۆقه ته و کورانی بارزانی، به لام وهک له سه ره تادا باسمان کرد، ئیمه ی کورد خۆینده وایمان له میژوودا نیه، زاکیره مان کزو لاوازه، ده نا چۆن دوا ی ئه و هه موو جینایهت و کۆمکۆزیه له دژی گه لی کورد، کوردانی ئێران متمانه به بنه ماله ی بارزانی دهکهن؟ ئه و رۆژه ی که له باشور ریفرانده م کرا، له رۆژه لات ی کوردستان زۆر دلپاکانه خۆپشاندا ن کرا و

خەلکەگە ھاواریان دەکرد (پیرۆزە پیرۆزە سەر بەخۆیی پیرۆزە).
ئەم دیمەنە ھێندە کارەساتبار دەھاتە بەرچاوی، کە بەپاستی
مرۆف بەزەیی بە کوردی خۆش باوەپو دامودا دەھاتەوہ کە
باوەپ بە کوپانی بارزانی بکات دەولەتیان بۆ دروست دەکات.

ئەم کتیبە چەردەیک لە تاوانەکانی قیادەیی مۆقەتەو کوپانی
بارزانی لە دژی کوردی رۆژھەلات دەخاتە ڕوو. نوسەری ئەم
کتیبە نەھاتووہ تەنھا سەرد (گێڕانەوہ) بکات، بەلکو بەھۆی
سەلیقەیی ئەدەبی و وێژەیی خۆی توانیویەتی جگە لە
تۆمارکردنی یادداشت و روداوہکان، ئیستاتیکیکی قەشەنگ و
ناسکی ئەدەبی پیشکەش بکات کە مرۆف لە چەندین جێگادا بە
ناشکرا ھەستی پێدەکات.

ئەم کتیبە لە ئابی ١٩٧٩ نوسراوہ. نوسەری کتیبەگە وەک
رۆژنامەنوس یاخود روناکییریکی ئێرانی رۆژگارە سەختەکانی
ئەو سەردەمە تۆمار دەکات و ناوی دەنێت (کورد چی دەوێت)،
بەلام ئیمە پێمان باش بوو ئەو ناوێشانە بگۆڕین بۆ ئەوہی
خوێنەر لە ناوێشانەگەوہ کتیبەگە بناسێت. نزیکەی چل سال
بەسەر نوسینیدا دەرباز دەبێت، بەلام ھێشتا زۆر بەنرخ و
ناوازیہ بۆ ئیمە کورد، چونکە قیادە مۆقەتە ئیستاش لەناو
ھەمان چوارچیوہی کارەکانی خۆیداو بەھەر چوار لای
کوردستاندا بە گۆڕەیی نەخشەیی دوژمنەکانی گەلی کورد
بەناوی کوردایەتی و دەولەتی کوردی کار بۆ لەناو بردنی کورد
و کیانی کوردی دەکات. ھیوادارین بەم کارە توانیبێتمان
چەردەیک لە میژووی رەشی قیادە مۆقەتە وەبیربێنینەوہ!

دلاوەر کەریم

چوون بۇ مەريوان

سەھەرم کرد باشتەڕین ڕێگا بۆ ناسینی کوردستان ئەوەیە، بچم و لە نزیکەوە ئەوێ ببینم، بۆیە چاڵتاڵەم هەلگرت و وەرێ کەوتم. سەرەتا نەمدەزانی لە کوێو دەست پێ بکەم، بۆیە کەوتمە دواى ڕووداوێکان، ڕەنگ بیت ئەمە ڕێگەیکە کى دروست نەبیت بۆ ناسینی کوردستان، بەلام لەمە زیاتر کاریکی دیکەم لە دەست نەدەهات.

دوینی شهر و تیکه لهچوون له مەریوان پرویداوه، رادیق دهلی: مەریوانییەکان سێزده پاسداریان کوشتوون، دهلی: پاسدارەکانی ئیمە شەربەتی شەهادهتیاں نۆشی، دهلی: بیلاموجیم دهچنه بهههشت و له رۆخ حەوزی کهوسەر لیویان تەپ دهکەن، کهوابوو منیش دهچمه مەریوان، ئاخەر لهوئ هەر چۆنتک بێت ههوال و باسنت ههه.

هەر ئەمڕۆکە گەشتە سنە، زۆر دەستپاچە و شلە ژاوم،
هەر چاوه‌پوانی شتیکی ناناسایی دەکم، کاتیکی ئەوە نابینم
ڕۆدەچمە نێو خەیلان:

“که دهگه یته سنه و ده شجیته چاخانه یهک، هر له گهل نهوهی قامهت و سهروسیمای ژن و پیوانی کورد دهبینی، به خۆت دهایی نه م گهلی کورده ئۆتۆنومی، ئازادی یان هر شتیکی دیکه ی سهووت به دهستی دهننت.

ههلبهت ئاشكرايه، ئهم قسه يه م زياته پوهييه، چونكه به چوونه چاخانه يه ك و بينيني كه سانيك به جلويه رگي كورد ييه وه ناكړئ يه كسهر بلتي و بگه يته ئه و دهره نجامه ي كه به لي ئه مانه هه رچييه كيان بوويت به دهستي دينن، كاتيک زياتر ده چيته پيشه وه و ورده ورده - له گه ل ميژووي خهباتي گه لي كوردا ئاشنا ده بيت، تيبيني ده كه يت، چهند شاش بوويت و پاشان په ي به هه له ي خوت ده به يت.

كاتزمير سيئي دوانيوه پويه، راديؤ هه واله كان په خش دهكات، خه لكه كه دهسته دهسته له دهوري راديؤكه كۆبوونه ته وه:

له مەريوان رهوش ناچارامه:

چيدي راناوه ستم، خۆم دهگه يه نمه گه راجه كه و به ئوتوبوسيك كه ئاماده يه و تا دهگريت خهلكي سوار كردوه و گه رماش هه ناسهت دهگريت به ره و مەريوان دهكهومه پئ.

له سهر نه خشه دا مه وداي نتيوان مەريوان و سنه شتيكي ئه وتو نيه، واده زاني لاني زور سهعات و نيويك پيگه يه، به لام كه سواري ئوتوبوس دهبيت و دهكهويه پئ، به نتيو توژ و خولدا دنيايهك پيچ و گوه و هه وراز و نشيو ته ي دهكه يت، سهير دهكه يت و پيچ كاتزميره به پيگاوه يت، كه چي هيشتا نه گه يشتوويت. نزيك مەريوانين كه ئوتوبوسه كه له كار دهكه وي و ته كان ناخوات. سه رنشينه كان له نتيو ئه و گه رمايه دا له ئوتومييله كه داده به زن و به ناچاري له و به ره تاوه تخي ل دهبن، سه روگويلاكي هه موومان توژاوييه. پيكاييك دهگاته ئه وي و له گه ل يهك دوانتيكيان سواري پيكابه كه دهبين و به ره و شار ده پوين، شوفيره كه كورده، به كوردي ده دوين، من لنيان تيناگه م، به لام پيده چيت شهر و تيكه هه لچوونه كه ته و او بوويت. له پريكدا شوفيره كه تيبيني ئه وه دهكات كه بيانيم و له قسه كانيان

ناگه، به فارسییه کی شپو و دهلی:
 "تیده گه ی؟ شهری نیوان جووتیار و خومه ینبیه.
 کومیتیه کان^۱ له گهل ئاغاكان دهیانه ویت بمانکوژن."
 پاشان دهنگی خوی زیاتر هه لدیتن: "ئیمه خومه ینیمان ناویت،
 ئوتونومیمان ده ویت."

پیکا به که به خیرایی له شار نزیک ده بیته وه. که ده گه یته شار
 و خولیک لیده دهیت، هه رزوو تیده گه یته، هه والگه لیک هه ن. لاوان
 به و تفه نگانهی به شانیا نه وه یه، به و سوونگی و نارنجوک و
 پهخت و فیشه کانه ی به خویانه کردوون، دین و ده چن و
 دیده وانی ده گرن، به لام جگه له و گه نجه چه کدارانه که بو
 که سیتی بیانی نا ئاسایی ده که ونه بهرچاو، ئیدی هه موو شتیک
 ئاسایی و ئارامه. ژنان به جلوه بهرگی کوردیه وه له نیو شاردا
 به دی ده گرن. ژماره یه کی که م ئوتومبیلی تاییه ت له شه قامه کاند
 دیارن، زیاتر پیکایی باره لگر بهرچاو ده که ون که له دیهاته کان
 خه لکی سوار ده که ن و ده یانگه یه ننه شار.

له بهرده م دوکانیکی بچوکدا کومه لیک مندا ل پزیزان
 به ستوه و هه ر یه که و کارتونیکی به ده ستوه یه،
 پیره میزدیکش له پشت ده زگایه کی کاره بایی دانیشتوه و
 په شمه ک دروست ده کات. مندا له کان له بهر بیکاری خه ریکی
 په شمه ک فروشتن. یه کیک له مندا له په شمه ک فروشه کان خه ریکی
 خویندنه وه ی بلا وکراوه ی رووداوه کانی مه ریوانه بو کابرای
 خاوه ن دوکان. مندا له کان هه ر دانه یه ک په شمه ک به ریالیک
 ده گرن و جووتی به پینج ریالیش ده یفروشنه وه، به لام بهر

^۱-(کومیتیه کانی شپو و دهلی) یه که مین ریکخواویک بوون که دوی
 شپو و دهلی ئیران دامه زان و دواتر دژی نه یاره کانی خومه ینی، تاوانی
 زوریان نه نجام دا به تاییه ت دژی خه لکی کوردستان.

لهوئى ھەمووى بفرۆشن بەشېكيان تېكەچن يان لەبەر تېشكى
گەرمى خۇردا دەتۆتەو.

پېرەمپىردەكان لە پای دیوارەكاندا وەستاون. ئەگەر كەسكى
بیانی بەیتە ئەوئ، ھەر زوو لە شاردا دەناسریت و دەكەویتە
ژێر چاودێرى، بۆیە چەند كەسكى چەكدار دەورم دەگرن:
"پۆژنامەنووسیت؟"

ھەموویان گەنجن، پەنگە خوێندكارى ئامادەیی بن، زۆر
دۆستانە پەفتار دەكەن.

"نا، پۆژنامەنووس نیم، گەپیدەم، بۆ خۆم دەنووسم."
"باشە، بابچینە بارەگا، ھەموو گەنجە پۆنشنیەرەكانى ئێمە
لەوئ، یارمەتیت دەدەن."

بارەگا ئیدى لە كوئییە، نازانم، بەلام دواتر تێدەگەم بارەگا
ھەمان ئەنجومەنى ناوچەیی خەلكى شارى مەریوانە، ھەمان
ئەو ئەنجومەنى كە خەلكى شار وەك چارى خۆیان خوشیان
دەوئ، بەلام دەولەت رازى نییە. بارەگا ناوەندى چالاكى و
فەرماندەیی شارى مەریوانە. بەرەو بارەگای فەرماندەیی
دەكەوینە پۆ. لەبەر دەرگا و پەنجەراندان ژنان و منداڵان
دانیشتون و وەك بلی ھەموویان چاوەڕێی كەسێك بکەن تا
سەبارەت بە پەوشى مەریوان راستییەكانى پیتلین و ئەویش ئەو
راستییانە بۆ كەسانى دى بگوازیتەو.

"كاكە رادىق درۆ دەكات."

"دەزانم"

"كاكە ئێمە ھەموومان پێكەوئین، ئێمە تەنیا دەلێن خۆمان
دەمانەوئ شارى خۆمان بەپۆتەبەرىن، پاسدارى لايدە مەنێرن،
گوتمان نادەنئ، دەیانەوئ ھەلومەرجێك دروستبکەن كە شەپ
ھەلبگیرسیت، دەیانەوئ بیانووێك بدۆزنەو و بەسەر شاردا
بدەن و لەتوپەتمان بکەن و چەكمان لى بسەن."

‘به لی ده زانم.’

دهگهینه بارهگاکه، بارهگا شوینیکه وهک بینای خویندنگه یهک بیت، یان پهنگه پیتشان هولی راهینان بوو بیت. حهوشه ی بارهگاکه پره له پیاوانی چه کدار، هه موویان چوست و ئامادهن. ئه و پیتشمه رگه گه نجه ی پیتوینیم دهکات، پیمده لی:

‘ئه مانه ئه و پیتشمه رگانه ن که له سه رتاسه ری کوردستانه وه هاتوون. زور به یان کوپه جووتیارن، پیتشمه رگه ی یه کیتییه جووتیاریه کان، خویندکاران و خاوه ن بپوانه مه شیان له گه له، له کوردستان له هه ر چیگایه ک شه پ و ده رگیری پووبدات، له یه کیتییه جووتیاریه کان، له کهسانی سه ر به پیکخراوی زه حمه تکیشانی شوپرشگیری کوردستان- کومه له ی زه حمه تکیشان- له لایه نگرانی پیکخراوی (چهریکه فیداییه کان)^۱ وه پیتشمه رگه ده نیردرین و شان به شانی خه لکه که پووبه پووی دوژمن ده بنه وه.’

ورده ورده خه ریکه هه ندیک شتم بق پروون ده بیته وه، به لام سه ر له و پیکخراوانه ی ناویان ده با ده رناکه م، گرنگ نییه دواتر هه ر بق خوی تیاینده گه م. پیتوانه که ده مباته نووسینگه ی ئه نجوومه ن. به پیتشمه رگه یه کی بالابه رزم ده ناسیتیت، که بالای به چه ک و فیشه کدان و نارنجوک داپوشراوه.^۲

۱- پیکخراوی (چریکه ی فدائی خلق ئیران- پارتیزانه گیانفیداکانی گه لی ئیران، به لام نیمه هه ر به چریکه فیداییه کانی گه لی ئیران ناویان ده میتین.
۲- هه م پیتشمه رگه کورده. کاک فوئاده، که دواتر به فرمائی دادگای فاشیستی گولله باران کرا. په راویزی نووسه ر.

(نازانم ئه گه ر مه به سستی نووسه ر کاک فوئادی مسته فا سولتانی بیت له شه پیکی نابهرابه رانه له گه ل سوپا و پاسداره کانی کوماری ئیسلامی له نیوان بانه و مریوان شه هید کرا، جگه له کاک فوئاد چوار برای دیکه شی به ناوه کانی (حوسین، ئه مین، ماجد و ئه مجده) هه ر له لایه ن رژیمی مروقوژی کوماری ئیسلامیه وه شه هید کراون).

لهو همو ریزگرتن و خوښه ویستیه ی ئه و خه لکه خه باتگتړه که له ئاستمدا دهینوینن به سهر خومدا ده شکیمه وه، چونکه ده بینم، من بایی ئه و همو سوز و میهره بانییه ی ئه وان نایم، به تاییه ت که نازانم ده بین چی له و گه نجانه بپرسم، یان ده بین له کوپوه ده ست پئ بکه م. پیاوه بالا به رزه که دهستم ده گوشی و به خیره اتتم ده کات، ئینجا بیده نگییه ک وه ک مونه که ده که وینه نیوانمان. ده بوا قسه یه ک بکه م و ئه و بیده نگییه بشکینم، قسه یه ک بکه م، یان شتیک بپرسم و پروونکرده وه یه ک بده م، یان بلیم له و ه لومهرج و بگره و به رده یه بچی هاتومه ته ئیره، بویه بیده نگی هیچ سوو دیک ی نییه و ده پرسم: "کاکه، به راستی پیم بلئ لیره چ باسه، چی ده گوزهری، ده کړئ پیم بلئی؟" به هرحال ئه و بوم پروون ده کاته وه، هه ندی له قسه کانی لای خوم دهنووسمه وه، به لام ئه و هم همو دهمی له بیره که بچی هاتومه ته ئیره، هاتوم شتیک هه لکړیم، هاتوم سه رده ری له وه ی له ده ورو به رمدا ده گوزهری ده ریکه م، واته ئه وه ی ئه م پیاوه یان هر که سیک ی دیکه بوم باس ده کات و بوم پروون ده کاته وه، به همو هه ست و نه ستمه وه گوئی ده دهمی، ته نیا بؤ ئه وه ی شتیک تیپگه م، ته نیا هر ئه و منده، قه ت چاوه پروانیک ی دیکه م نه بووه. ئه و پیاوه بوم باس ده کات:

"ده ربه گه کان خاوه ن ده سه لاتی سیاسی- کومه لایه تی بوون، خه باتی دژی رژی می شا هیچ کات جیاواز نه بووه له تیکر شان دژی ده ربه گه خو جتییه کان."

ئها که واته ئه مانه وه ک چون دژی شا شهریان کردوه بیریان له ریشه کیشکردنی فیو دالیزمیش کردو ته وه. ده ی، دواتر. "ئاشکرایه که کونه پرسته خو جتییه کان و ده ربه گه کان تا ئه و پوژهی شوپش سه ری هه لدا لایه نگری شا بوون، کاتیک شا

پوښت پښتوانيان له بهختيار^۱ كړد، بهلام هر كه شوړش
 سهركهوت نهوان پيځه ځويان لهدهست دا، كهوتنهخو و به
 دواي پښتوانيكي ديكه، داكوكيكاريكي ديكه دا گهړان و نهو
 پښتوانه ځوي له خويدا ئيمپرياليزم بوو، بهلام خو دهبي له پښي
 موره و نوكه رهكانى خويه وه به هاناي دهره به گه كانه وه بچيت،
 كاتيكيش نو كهرى ئيمپرياليزم، واته شاي ئيزان له نيوچووه،
 بهختيارش پايكردووه، چي دهكهن، دهبي هرچي زووتره نهو
 موره به بدوزنه وه، دهبي دواي شا نهو هاودهسته تازه ځوي
 بناسيتيت، به له بهرچاوگرتني رهوشى نوځ و دهولتې تازه و
 حكومه تي ناوندې، نهوان توانيان نهو هاودهسته و په ناگهي
 ځويان له بهرې "ره بهر"يدا بدوزنه وه، چونكه نهو هاودهسته
 له لايه ن ئيمرياليزم وه ديارى كراوه و پيشتر بريارى لى دراوه.
 دهره به گه كونه په رسته كان جاران به هاودهستى و پښتواني
 شا، جووتيارانيان دهچوسانده وه، دواي شا هاودهستى تازه يان
 له كه سانې نيو دهولت و "كوميته" كاندا دوزيه وه، نه مانه دواي
 پوښتنې شا بوونه موسلمان و داكوكيكاري پلعيه كي شوړش
 ئيسلامى.

"دهوله تيش دهستى نهو تازه موسلمان بووانه ځوي گوشي و
 چه كدارى كړدن. بهم شيوه به دهره به گه كان دووباره كه لكه له ځي
 گرتنه وه دهستى دهسولات و چه وسانده وه ځوي جووتيارانيان
 كه وته وه سهر، بهلام جووتياران نه مجاره زور زو كه وته خو و
 له هم بهر هاوبه نديي دهره به گه كاندا بو ځويان كه وته پيځه پتاني

۱- شاپور بهختيار ۱۹۱۴-۱۹۹۱ دوايين سهړكوه زري رژيمي محمه دره زا
 شا.

۲- بهرې ره بهرې مېهست ختي خومه ينيه كه له ئيران پييان دهگوت
 (خه تي ئيعام).

ئەنجوومەن و يەككىتە پىشەبەكەنى خۇيان و خۇيان چەكدار
 كرد و باشتەر خۇيان پىكخستەو و بەمەش وەلامىكى توندى
 دەرەبەگەكانيان دايەو و نىشانىان دا كە بە پاستى دەسلەتلى
 دەرەبەگايەتى لە پرووى مېژوويىو تەواو بوو، لە پرووى
 سىياسىيەو وەتاق كەوتوو و دەسلەتەكى دەسلەتلىكى
 پووشالى و بى ناوەرۆكە...

"شەپى ئەم دواییە مەريوانىش شەپى نىوان دەرەبەگ و
 پاسدارەكان لە لایەك و جووتیاران لە لایەكى دیکە بوو."

"بە سەرنجدان لە شۆرشى گەلانى ئىران و ئەرك و
 ئامانجە هەنووكەبەكەنى ئىران، پىك ئىمە لە قوناغىك داین كە
 دەبى ئەمجارە بە هیزى جووتیاران، دەرەبەگايەتى لە ناوچەكە
 پىشەكەش بەكەن، بەلام دەزانین ئەمە ئەركىكى ئاسان نىيە و
 دەبى بەسەر زۆر گىروگرفت و ئاستەنگدا زال بىن، دەزانین كە
 شكەست و سەرگەوتن هەربووكیان چاوەپوانكران، ئەوێ كە
 ئىستا لە كوردستاندا جىي باسە و كارى لە سەر دەكریت،
 خەباتى لىبراوانە و چارەنووسسازى نىوان جووتیارانى
 چاوەكراوە لە لایەك و پاشماوەكانى دەرەبەگايەتى
 پروو لە ناوچوون لە لایەكى دیکە. ئەمە بۆ دەرەبەگايەتى بە
 دوایین نەبەرد دادەندەرت كەوا ئىستا پرووبەپرووى بۆتەو و
 ئىدى هېچ پشەتوانىكى دەرەكى ناتوانیت دەربازى بكات.

بە كردهو سەلمەندراوە كە لەم ۳۰-۴۰ سەلەى دواییدا
 ئىمپىرىالىزم بە بى دەرەبەگايەتى نەیتوانیووە لانىكەم لە
 كوردستاندا هەژموونى هەبى و دەرەبەگايەتیش بە بى
 ئىمپىرىالىزم ناتوانیت بالادەستى خۆى بەسەر جووتیاراندا
 بپاریزیت، بەلام ئىمە دىسان ئەو ئەزمونەمان لە مەريوان بە
 چاوى خۆمان بىنەییو، ئەمانە دواى ئەوێ هەموو پىلان و
 كەشووكوش و جموجۆل و كردهو دژە شۆرشىيەكانیان لە

سەردهستی وەرزیڕانی دێهاتهکان شکهستی خوارد، بریاریان دا له چوارچێوهی سوپای پاسداران و هیزه پهفتار فاشییهکانی وهک پێکخراوی (موجاهیدی نی شوێشی ئیسلامی و هیزگهلی دیکه دا له مەریوان یان هەر ناوچهیهکی دیکه ی کوردستاندا دهسهلات بگرتهوه دهست و به گژ گهلی کورد و گهلانی دیکه ی ناوچه که دا بچنهوه، به لام ئهمجاره هیزه پێشکهوتنخوازهکان شان به شانی جووتیارانی هوشیار دژیان راوهستان و بریاریان داوه که چیدیکه دهرفهت به دهره به گایهتی نهدهن و له نۆتیان ببهن. ئهوهی له مەریوان یان به شیوهیهکی گشتی له کوردستان پرووده دا هه موو له چوارچێوهی ئه و بنه مایه دایه...

قسه کانی به رده وامن و پروونکردنه وهی زیاتر ده دات. منیش به وردی گوێی لئ دهگرم. پاشان که قسه کانی تهواو ده بن، وهک بلنی چاوه پێ بن پرسیا ری لئ بکه م، به لام من هیچ پرسیا ری کم نییه، پهنگه تییینی ئه و په شوکاوییهی منی کردبیت، یان رهنگیت... نازانم. به هه ر حال ئاماژه بۆ دهره وهی په نجه ره که دهکات و ده لیت:

هاو پتیان له دهره وهن، برۆ له گه ل هه ر کامیان ده ته ویت قسه بکه، ئه وان ده توانن یارمه تیت بدهن.

به و چاکه یه ی له گه لمدا ده یکات یه کسه ر هه لده ستم و ده چمه هه وشه که. نازانم چی بکه م و قسه له گه ل کێدا بکه م، به لام ئه وه فێر بوومه و ده زانم که که میک سه برگرتن و هتور بوونه وه هه موو شتیک چاره سه ر دهکات. بۆیه ههنگاو هه لدینم، دلنایم هه موو ههنگاو یکم له ژێر چاودێری کونجکولانه ی پێشمه رگه کان دایه. جاری یه که م که ناوی پێشمه رگه م بیست، راچله کیم و له دلی خۆمدا گوتم که واته ئه و پێشمه رگه پێشمه رگه گوته ئه مانه ن، ئایا ئه مانه هه مان ئه و پارتیزانه گیانفیدایانه ی کوردن که له پێناو خۆبه پێوه بردنی کوردستان تا دوا یین تنوکی

خوینیان شهر ده‌که‌ن؟ بینینی ئه‌وان بۆ که‌سیکی بیانی، یه‌که‌م جار تیکه‌له‌له‌که‌ل ڕێژ و وروژان، به‌لام ماوه‌یه‌ک که له کوردستاندا مایه‌وه و له نزیکه‌وه له‌که‌ل خه‌لکه‌دا ئاشنا بوو ده‌بینی، له‌و ناوچه‌یه‌دا بوون به‌ پیشمه‌رگه و پیشمه‌رگایه‌تی شتیکی ئاساییه و هه‌ر خیزانیکی کورد بگری له پیتاوه به‌ده‌سته‌پتانی ئازادیدا، زۆر به‌ ئاسانی ئاماده‌یه رۆله‌ی خۆی په‌وانه‌ی پڕه‌ه‌کانی پیشمه‌رگایه‌تی بکات.

به‌ هه‌رحال له‌ نێو پیشمه‌رگه‌کاندا هه‌نگاوم هه‌لیتان و یه‌کیکیانم نیشان کرد و لێی چوومه پێش:

'بپوره‌ کاکه، تو که پیشمه‌رگه‌یت، چیت ده‌وێت که ئاوا چه‌کت به‌ شان داداوه و ئاماده‌ی پووبه‌پووی دوژمن ببیته‌وه؟' ناوی ئه‌حمه‌ده، ته‌مه‌نی بیستوپێنج ساله، کوپه‌ جووتیاره و خه‌لکی بندۆلی هه‌ورامانه، ده‌لیت:

'ئیمه‌ ده‌مانه‌وێت بژین، وه‌کو ئێوه‌ی فارس. ئاغامان ناوێت، به‌ کورتی هه‌ر داخوازیکی ئه‌وانی دیکه‌ هه‌یان بیت منیش ئه‌وه‌م ده‌وێت. بپۆ له‌ گه‌نجه‌ خوێنده‌واره‌کانی ئیمه‌ بپرسه، بزانه‌ چییان ده‌وێت منیش هه‌ر ئه‌وه‌م ده‌وێت.'

که‌واته‌ ده‌بی له‌ ده‌رفه‌تی گونجاودا بچم له‌ گه‌نجه‌ خوێنده‌واره‌کانیان بپرسم تا‌کو بزانم ئه‌مانه‌ چییان ده‌وێت، ئێستا له‌ ده‌ورم کۆبوونه‌ته‌وه. له‌که‌ل ئه‌وه‌ی ته‌نیشته‌ خۆمدا قسه‌ ده‌که‌م. ئه‌و پیشمه‌رگه‌یه‌ ئاسنگه‌ره، ناوینیشانه‌که‌ی خۆیشم به‌ن ده‌لیت و به‌ ده‌نگی دلێزه‌وه ده‌لیت:

'بنووسه... ئاسنگه‌ر، شه‌قامی بۆلوار، ته‌مه‌ن ۵۶ سال، له‌ دایکبوی ۱۹۲۶، بنووسه‌ کورد یه‌که‌م شت ساخته‌کاری ناوێت، دوژمنی که‌سیش نییه‌، ته‌نیا مافی خۆی ده‌وێت. ئیمه‌ دژی ئاغا و

دهره به گین، دژی (قیادهی موهقه ته^۱) ین. قیادهی موهقه ته له لایه ن خومه ینییه وه قووت کراوه ته وه. داروده سته ی بارزانی، نه وانه ی که له (عه زیمیه)^۲ ی که ره چ له نیو فیلا خۆشه کاندایه ژین، به فهرمانی خومه ینی، به فهرمانی بازرگان^۳ هاتوون و به ربوونه ته گیانی ئیمه و ژیانیان لی تال کردووین. بنووسه نه و قیاده موهقه تانه ی که به فهرمانی ده ولت بۆ سه رکوتکردنی ئیمه هاتوون دژی گه له که مانن، دژی ئیرانن، نه مانه سه رده می ساواک ساواکی بوون، ئیستاش له لایه ن خومه ینییه وه پاره وه رده گرن، نه وانه خراپکار و کریگرتن. نه وانه خه لکی هان دهن. خه لکی که خۆی بتوانیت ئاسایشی شاره که ی خۆی دابین بکات چ پتووستی به قیاده ی موهقه ته هه یه، نه وانه ماموستا هه ره باشه کانی ئیمه به ناوی کۆمونیستبوونه وه ده گرن و نه شکنجه یان دهن و ده یانخه نه زیندان.

ئیمه بی به رامبه ر و خۆبه خشانه پارێزگاری له سنووره کان ده که ین، من ده ستم له ژیان و مال و حالی خۆم هه لگرتووه و نه وه شه ش مانگه پارێزگاری ده که م، ئینجا به منی پشسپی ده لین (دژه شوپش) و به و ناکه سه یتکه ده رانه ش که مانگی دوو هه زار تومه ن له قومه وه وه رده گرن ده لین (مواجهید)، بنووسه

۱- قیاده ی موهقه ته- سه رکردایه تی کاتی پارتی دیموکراتی کوردستان (ئیمه ش هه روا به قیاده ی موهقه ته ناویان ده بین چونکه له نیو کورد زیاتر به و ناوه ده ناسرین، به تاییه ت له نیو کوردی رۆژه لات).

۲- دوا ی نه وه ی شوپشی کوردستان هه ره سی هینا خه لکی کوردی په نابه ر به سه ر شار و گونده کانی ئیراندا په رشوبلاو کران، به لام به مه الی بارزانی و هه ندی که سی نزیک ی نه وان له عه زیمیه ی که ره چ که شویتنکی خۆشی نزیک تارانی پایته خته جیگیر کران.

۳- مه ده ی بازرگان ۱۹۰۷-۱۹۹۵ په که مین سه رۆکوه زیری ئیران دوا ی رووخانی رژیمی محمه دزه زاشا.

ئەمە گالتە جاپىيە، ئىمە دژە شۆپش، كوردى ئىزان دژە شۆپشە، بەلام قىيادەى موهقەتەى تىكدهرى عىراقى، موحايد و پشتيوانى ئىسلامە؟ ئەمانە بنووسە.

خەلكى مەريوان، خەلكى كوردستان ھەمويان خۇبەخشن، ئەگەر دۆژمنىك پەنجە بۇ ئىزان درىژ بكات گيانى خۇيان بەخت دەكەن، ئىمە گيانفیدای ئىزانين، گيانفیدای كۆمارين، بەلام نەك ئەو كۆمارەى كە دژى ئىمە راست بۆتەو، نەك كۆمارىك كە پشتيوانى و لایەنگىرى دەرەبەگەكان بىت. ئىمە بۇ ئەو كۆمارە گيانفیداین كە لەگەل گەل بىت، كۆمارى گەل بىت، ئىمە ھەموومان سەربازى ئىزانين، تەنیا ئىزان دەناسين، ئىزانمان دەوئ، بۆچى كەس نىيە لەمە تىبگات، بۆچى كەس قەسەى ئىمە نابىسى، مەگەر ئىمە چى دەلئین كەوا ھەموويانى تووپە كردووه، خوا مێوہیەكى پى داوہ كە دەبى ھەمويان لئى بخۆن، دەبى ماف و پشكى گەلانى دىكەشى لى بدن. ئىمە تەنیا لەو مێوہیەى كە ئێوہ لئى دەخۆن پشكى خۆمان دەوئ. ئىمە جواداخواز نین. سەد جار ئەمە بنووسە، كە ئىمە جواداخواز نین، ئىمە خوامان دەوئ، ئىسلاممان دەوئ، ئىزانمان دەوئ، كوردستانمان دەوئ، لاوہكانى خۆمانمان دەوئ، كەسێك لە ئىمە دژى شۆپش نىيە، ئەگەر یەكێكمان كەوتبايە دەستى شا پارچە پارچەى دەكرد، ئىستا خێرە ئىمە بووینە دژى شۆپش! من ئاسنگەرم، بەخوا چل ھەزار تومەنم زيان وێكەوتووه، تەنیا لە پیناوە ئەم كۆمارەى كە ئىستا خەرىكە لاوہكانمان دەكاتە نیشانە و دلایان دەپێكن. بیستوچار سەعات لەبەر باران و بەفر و گەرمادا نۆبەتم گرتووه و دیدەوانیم كردووه، ئىمە ئىزانمان دەوئ، ئىزانێكى بى ساختەكارى و راست و دروست و بى غەلوغەش. ئاخەر ئەمە چ بەزمێكە ناویانەتەوہ كەوا كرێكار بۆتە دژى شۆپش، جووتیار بۆتە دژى شۆپش لەجیاتى ئەوان موفتى

زاده^۱ بۆته زانا و شوپشگیز، قیادهی موهقهته بۆته موجهاید.
ئهمانه هر بنووسی، بشنوسه ئیمه سهرمان لهوه
دهرناچیت.

قسهکانی ئهو پیاوه ئاسنگهره تهواو دهبن، من خهریکه
سهره داوهکان ده دۆزمهوه و سهر له ههندی شت دهردهکه، بۆ
نموونه 'یه کیتی جووتیاران، قیادهی موهقهته، موفتی زاده،
دهره به گهکان، پیکخراوی زهمه تکیشانی شوپشگیزی
کوردستان. چهند جار ده مبیست که به پیزهوه ناوی ئهو
پیکخراوهیان دههیتا و له بارهیهوه دهدوان. زور باسی
پیکخراوی چریکه گیانفیداکانی گهل- چریکههای فدایی خلقیش
دهکریت، دلیام دواتر له گهل ئهمانه زیاتر ئاشنا دهیم. ئیستا به
ئاسودهیی ده توانم له گهل پيشمه رگهکان په یوهندی بگرم. چیدی
پرسیار ناکه، ههرکس قسهیهکی ههیت خوی دیت و پیم
دهلێت. پیاوه ئاسنگهرهکه، که قسهی خوی کرد، پيشمه رگهیهکی
دیكه دیته پيش، ههروا که له ژیر درهختیک دانیشتووم دیت له
تهنیشتم داده نیشیت و دهلێت:

'پێگم بده با من پیت بلیم گهلی کورد چیی دهویت'.
خیرا قسهکانی که ههه بۆ من و ههه بۆ ئهوانی دیکهشیان
دهکات، ده نوسمهوه:

'من نوێنه ری یه کیتی جووتیارانی سه قزم'.
تفهنگیکی (ژ)ی به شانوهیه، جامانهیهکی گهورهی

^۱ - ئهممه موفتی زاده ۱۹۲۳-۱۹۹۲ که سیکي خاوهن نفوز و زانایهکی سوننه
که له سهرهتای شوپشی ئیران خه لکیکی له دهوری خوی کۆ کردهوه و
له لایه ن هیزه سیاسیه نیشتمانیهکانی کورد به که سیکي خراپ و
جوولانه وه که ی به جوولانه وهیهکی دژی بهرزه وهندی گهلی کورد
ده بیندرا.

بهستووه و دوو ریز فیشهکی له پشتی ئالاندوون.
دهلیم: 'نوینه‌ری کام یه‌کیتی، ئه‌م یه‌کیتی جووتیاریه چیه،
چون دروست بووه؟'

ده‌لی: 'ئیمه‌ی جووتیاران له به‌رام‌به‌ر یه‌کیتی ئا‌گاکاندا
یه‌کیتیکی جووتیارانمان پیکه‌یناوه که له سه‌رانسه‌ری کوردستاندا
ده‌سه‌لاتی گرتۆته ده‌ست، ئه‌مه‌ باستیکی درێژه'.
پاشان تیده‌گه‌م، به‌راستی چیرۆکی پیکه‌ینانی ئه‌و یه‌کیتییه
درێژه. ئه‌و له‌سه‌ر قسه‌کانی به‌رده‌وامه:

'سه‌برکه، یه‌که‌م شت هه‌ر که‌ستیک له‌م دنیا‌یه‌دا سه‌ر به
نه‌ته‌وه‌یه‌که و ئیمه‌ ئه‌و خۆبه‌پۆه‌به‌ریتییه‌مان بۆ کوردستان
ده‌وێت و دیمو‌کراسیش بۆ ئێران. ئه‌و خۆبه‌پۆه‌به‌ریتییه‌ی به
ما‌فیکی خۆمانی ده‌زانین بۆ که‌لانی دیکه‌ی ئێرانیش به‌ ما‌فیکی
په‌وای ده‌زانین، چ عه‌ره‌ب چ تو‌رک، چ کو‌رد، چ تو‌رکه‌من بۆیان
هه‌یه‌ دا‌وای ئه‌و ما‌فه‌ی خۆیان بکه‌ن. هه‌ر نا‌وه‌ندیک، هه‌ر
ده‌زگایه‌ک ئیمه‌ به‌ جو‌دا‌خوا‌ز پێناسه‌ بکات مه‌حکومی ده‌که‌ین.
هه‌ر جۆره‌ خۆبه‌پۆه‌به‌ریتییه‌ک بدرێت ده‌بی ده‌وله‌ت پاسته‌خۆ
له‌گه‌ل نوینه‌رانی جووتیاران و کریکارانی کوردستان په‌یوه‌ندی
بگرێت. ئیمه‌ خۆبه‌پۆه‌به‌ریتیکی ئا‌وا به‌ راست ده‌زانین نه‌ک
ئه‌وه‌ی خۆیان بی‌په‌ن و بی‌دورن. ئیمه‌ گه‌لی کوردستان به‌کرده‌وه
و به‌ پێی ئه‌و هه‌نگا‌وانه‌ی ئه‌نجاممان دا‌ون شتێخ عێزه‌دینی
حوسینی به‌ نوینه‌ری پاسته‌قینه‌ی گه‌لی کو‌رد به‌تایبه‌ت کریکاران
و جووتیارانی کوردستان ده‌زانین و ده‌وله‌ت له‌گه‌ل هه‌ر
که‌ستیکی دیکه‌ به‌ نا‌وی نوینه‌ری گه‌لی کو‌رد په‌یوه‌ندی بگرێت،
په‌تی ده‌که‌ینه‌وه و مه‌حکومی ده‌که‌ین.

ده‌بینین ئه‌و ده‌وله‌ته‌ بۆ ئه‌وه‌ی خۆی پاسته‌وخۆ له‌گه‌ل
گه‌لی کو‌رد ده‌رگیر نه‌کات ها‌تووه‌ قیاده‌ی مو‌ه‌قه‌ته و ده‌ره‌به‌که
خۆجیتییه‌کانی پیکه‌ستوون و به‌ری دا‌ونه‌ته‌ گیانی گه‌لی کو‌رد،

ئەو ٲەفتارى دەولەتە بەرامبەر بە ئىمە.
 لەلایەكى دىكە بۇ ئىمە ساغ بۆتەو كە سوپاش دژى گەلە،
 بٲو نەغەدە و بە چاوى خۆت شوینەوارى تاوانەكانى سوپا
 بىینە. ئەم سوپایە ھەر سوپای شاھنشاییە. جووتیارانى
 كوردستان لە ترسى دەرەبەگ و قیادەى موەقەتە و
 كۆنەپەرستانى نىوخۆ نان لە دەمى مندالەكانى خۆیان دەگرنەو
 و دەچن چەكى ٲى دەگرن، لە بەیانىیەو تا شو دادیت كار
 دەكەن، شەویش تا بەیانى پاسەوانى دەگرن و پارىزگارى
 دەكەن. ئەمەيە ٲەوشى ئاسایش و ژيانى جووتیاران لەم
 سەردەمى شوٲشى تازە و دەولەتى كاتییەدا.

واباشە ئەم دەولەتە دستى خۆى بۇ ئىمە بكاتەو بۇ ئەوئى
 بزانین داخو خۆى باوہٲى بەو شوٲشە نیوہچلە ھەيە يان نا!
 ئەگەر باوہٲى ٲیتە بۇچى مافى خەلك نادات؟ ئىمە
 خۆبەٲیوہٲى بە مافیكى یاسایى و نەتەوئى خۇمان دەزانین
 و تا دوا تنۆكى خوینتمان لەٲىناو خۆبەٲیوہٲى كوردستان
 خەبات دەكەین، ئەگەر دەولەت بیەوئیت لەگەل كورد ٲرسەكە بە
 دانوستان چارەسەر بكات، دەبى بزانیئت نوینەرى كورد (شىخ
 عیزەدینى حوسینى)^۱، ئەك كوردفروشانى وەكو موٲتى زادە،

^۱ - شىخ عیزەدین حوسینى كورى شىخ سالج لە سەیدانى بەرزنجى،
 لەداىكبوى سالى ۱۹۲۱ى شارى بانەيە، يەكێكە لە زانیاتى ئاینى و
 تىكۆشەرێكى ماندوویینەناسى رىكای ئازادى و دیموكراسیى خەلكى
 كوردستانە و لە ماوہى زیاتر لە نیو سەدەدا لەٲىناو ئازادیدا خەباتى
 كردووە و باوكیشى یەكێك بوو كە ٲىشتیوانى شوٲشەكەى شىخ
 مەحمودى حەفیدى كردووە. شىخ عیزەدینى حوسینى لە ۲۰۱۱/۲/۱۰ لە
 تەمەنى ۸۹ سالییدا لە شارى ئۆٲسالای سوید مالاوایی لە ژيان كرد و
 تەرمەكەى ھیندرايەوہ كوردستان و لە گردى سەيوان لە سلێمانى بە
 خاك سپێردرا.

به لām ئیتمه خۆمان هه موو شتیك دهزانین، ئهم دهوله تهی «قوم» هیچ جیاوازی له گه له دهوله ته که ی شا نییه..
پیشمه رگه که دهست ده داته تهنه که ی و هه لدهستی و ده لیت:

"ئیمه خۆمان دهزانین که ئیستا ده بین خوینمان له پیناوی خاکی کوردستان بپێژین تا ده گهینه ئامانجی خۆمان."
من هیچ قسه یه کم نییه بیکهم، ته نیا گوێ ده گرم، له گه له پیشمه رگه کان به سه عات قسه ده که م، ئیستا ئیدی ههست به ناموویی نا که م.

ئهم پێنه رییه ی شیخ عیزه دین و بابه تی هینانه پیشی مو فتی زاده له لایه ن دهوله ته وه بۆمن نارۆشن بوو، له یه کێک له پیشمه رگه کان که خویندکاری کولێژی ته کنیکی زانکوی تارانه ده پرسم له و باره یه وه پات چیه؟ ده لیت:

"شیخ عیزه دین ئیستا، تا ئهم کاته نوینه ری به ری پیشکه و تنخوازه و نوینه ربوونه که ی له بهر ئه وه یه که ههنگاوبه ههنگاو، به لām لیبراوانه له کۆنه په رستی ناوه خۆ دوورده که ویتته وه و له هیزه پیشکه و تووه کان به تاییه ت جووتیاران نزیکه دیتته وه، به لām مو فتی زاده نوینه ری کۆنه په رستی ناوه خۆیه و به پێچه وانه ههنگاوبه ههنگاو له هیزه پیشکه و تنخوازه کان دوورده که ویتته وه و تیکه لی کۆنه په رستانی ناوه خۆ و زه ویداره گه وره کان ده بیت، به شیوه یه ک که ئیستا ده ولت کردوویه تی به داردهستی خۆی بۆ سه رکو تکردنی گه لی کورد. بیکومان له باره ی په یوه ستبوونی شیخ عیزه دین به هیزه پیشکه و تووه کان، ئه مه تاکتیکیکه به رامبه ر نۆکه رانی قوم و رۆخساره کانی دیکه ی حکومه تی ناوه ندی و که شو هه وای حوکمران، ئه وه ی ده میتیتته وه له دهستی خۆی شیخ خۆیه تی داخۆ تا چه ند ده توانیت له گه له هیزه پیشکه و تووه کاند هه لیکات و

له‌گه‌لیان بیت، تا ئیستا باشی هیناوه، به‌لام نه‌گه‌ر که‌میک لابات
ئه‌وا خۆی ده‌توێته‌وه و ته‌واو ده‌بیت.

خه‌ریکه‌ تاریک دادیت، به‌لام هینستا زور قسه‌ هه‌ن بێ
بیستن. ئاخاوتن زوره، به‌لام له‌ باره‌ی حیزبی دیموکراته‌وه
هینستا هیچ نه‌بیستوه، بۆیه هه‌ر له‌و نوێنه‌ره‌ی جووتیارانی
سه‌قز له‌ باره‌ی حیزبی دیموکرات ده‌پرسم.
وه‌لام ده‌داته‌وه:

.....

.....حیزبی دیموکرات له‌م ناوچانه‌ی سنه و مه‌ریوان
و بانه و سه‌رده‌شت لایه‌نگری نییه. چه‌قی هیز و ده‌سه‌لاتی ئه‌و
حیزبه‌ مه‌باد و دێهاته‌کانی ده‌ورو به‌ری مه‌باده... دێهاتییه‌کانی
ده‌ورو به‌ری مه‌باد و ناوچه‌کانی ورمی و ئه‌و ناوچانه‌ زور
پشتیوانی له‌و حیزبه‌ ده‌که‌ن.

هه‌روه‌ها به‌هۆی ئه‌و دێهاتییه‌نه‌شه‌وه‌یه که ده‌سه‌لاتی هه‌یه و
ئه‌و هیز و توانایای که ئیستا رێبه‌رانی ئه‌و حیزبه‌ هه‌یانه‌به‌هۆی
خه‌باتی قازی محه‌مه‌د و شه‌ریفزاده‌کان و موعینییه‌کان و مه‌لا
ئاواره‌کانه و خه‌لکیش له‌به‌ر ئه‌وانه‌یه که حیزبی دیموکراتیان
خۆشه‌ده‌وێت و له‌به‌ر ئه‌و قاره‌مانانه‌مانه که دێهاتییه‌کان
چاوه‌سته‌ خۆیان به‌ ئه‌ندامی ئه‌و حیزبه‌ ده‌زانن، به‌لام ئه‌و
رێبه‌رانه‌ی ئیستا ناتوانن وه‌کو موعینییه‌کان و شه‌ریفزاده‌کان له
خه‌می خه‌لکدا بن.

هه‌وا تاریک داها‌تبوو که له‌ باره‌گا که هاته‌مه‌ده‌ر، ویستم بچمه
نیو بازار و له‌ هوتیلێک بشوو بده‌م، یه‌کێک له‌ پێشمه‌رگه‌کان
هاته‌پێش و گوتی: "ئه‌وه بێ کوێ ده‌چیت؟"

^۱ - ئه‌و قرتاندن و سانسۆرانه، له‌ چاپه‌ فارسییه‌که‌وه‌ کراون، که پهنده‌چیت
له‌ لایه‌ن نووسه‌ر خۆیه‌وه‌ بن.

-هوتیل:

ناچیته هوتیل، دهچینهوه مالی ئیمه:

له بهرانبهر فرمانهکهیدا وهلامیکم نهبوو. لهگهل چهند کوردیکی دیکه پیکهوه بهرهو مالی پیشمه رگه گهجهکه رویشتن. له چهند کولانیک پهرت بووین، پیشمه رگه که له بهردهم ده رگایه کی دارینی کوندا پارهستا و بانگی که سیکي کرد، پهنگ بیت بانگی هاوسه رگه کی کردبیت، هر هیندهی بلینی یه کودوو ژنیکي گهنج که مندا لیکي چکولهی به باوه شهوه بوو هاته دهر. ژنه که جلیکی سووری پوهله که داری کوردی له بهردابوو و به پهفته یه کی پهنگین سهری خوی بهستبوو، قژی هونیبووه و که زییه کانی به دوولادا بهردابوونهوه. مندا له که ی دایه پیشمه رگه که، به کوردی شتیکی گوت، پهنگ بیت واتاکه ی ئه وه بووبیت که:

بهخیر بین بهرپزان، فهرموون، مال مالی خوتانه:

چووینه مالی پیشمه رگه گهجهکه، حهوشه ی ماله که بیان بهرته سک و تاریک بوو، ژوورهکان به زهحمهت جینی سی کهسیان تیدا دهبووهوه. زوری نهبرد که ژنه گهجهکه به مهجمه یه کی پر له خواردن هاته ئه و ژووره ی ئیمه ی لیبووین، ئیمه برسیمان بوو تا توانیمان خواردمان. ژنی پیشمه رگه یه کی کورد به جۆریک خواردن دروست دهکات که ئه گهر میرده که ی تهواوی پیشمه رگه کان لهگهل خوی بیتیته وه مالی خواردنه که کهم ناب و بهشی هه موویان دهکات.

پۆژی دواتر بهنیو شاردا پیاسه یه کم کرد، فرمانگه ی پۆلیس، فرمانگه ی ژاندارمهری، دادگا هه مووی له دهستی گهجه کاندان. ئهوان به سواری کامیونی سهربازی له نیو شاردا دین و دهچن و دهروازه کانی شار کونترۆل دهکن. لهگهل میوان و کهسانی بیانی به پرژه وه پهفتار دهکن، یه کهمین قسه ی که

دهيکه ن ئه وه يه:

”دهيینی کاکه، هه موویان درو دهکهن، رادیق درو دهکات، ئاخوند درو دهکات، هه موو ئه وانه ی قوم درو دهکهن. تو سهیری دهوروبه ری خۆت بکه، بزانه ئیمه مافی ئه وه مان هه یه که چاره نووسی خۆمان به دهستی خۆمان دیاری بکه یان نا؟“
کابرای میوان سهیری دهوروبه ری خۆی دهکات، دهیینی که ئه و خه لکه سته مدیده یه، ئه و خه لکه ی که له بیر بردراونه ته وه، ناچارن و هه یچ چاره یه کی دیکه یان نییه، هه ر ده یی چه ک هه لبگرن، ئه مانه پشتمه رگه چه ک به شانه کانی خۆیان ده خه نه بان چاویانه وه.

یه کێک له دپهاتیه کان ده یگوت:

”ئه گه ر ئیمه زانیمان پشتمه رگه یه ک وا به ره و گوند دیت، به پیرییه وه ده چین و پششوازی لیده که ی، پژی لیده گرین، چونکه ئیمه ئه وه ده زانی که هه یچ که س جگه له مرقه کانی خۆمان ناتوانیت ئه م خاکه و ئه م له ته نانه ی ده یخوین بۆمان بپاریزیت.“
”ئیسنا ئیدی، خه لکی ئیمه ده زانی که جگه له که سانی خۆمان نابن متمانه به هه یچ که سی دیکه بکه ین.“

ده یگوت:

”کاکه خۆتان ببینن که وا ئه و دهوله ته ی ئیسلامی، ئه و ریشدارانه، زیپی ژنه کانی ئیمه به ناوی ژێرده سته کان ده به ن، پاشان ده چن ده یده ن به و ئاغایانه، ده یده ن به بارزانی بۆ ئه وه ی له قیاده موه قه ته ییه کان خه رجی بکات تا بین و به سه ر ئیمه دابده ن. ئیسلام ئه مه ده لی؟ خوا ئه مه ده لی؟ ئیوه بړۆن ژیا نی حه زره تی محمه د بخویننه وه و ببینن داخو ئه وه ی گوتوه؟!

پیره میردیک ده یگوت:

”ئه م دهوله ته خراپتره له پژی می شا. به هه یچ شتیه یه ک متمانه ی پێ نا کریت، هه ر بینیت فڕۆکه کان هاتنه سه رمان و

دایانگرتینه بهر ریژنه‌ی گولله.

له شار باس هر باسی شه‌ویه که ده‌ولت هی شه‌ویه نییه
متمانه‌ی پی بکریت، باوه‌ی به ئیسلامه‌که‌ی شه‌وانه ناکریت، هر
بینیت بومبارانیان کردین.

یه‌کیک له پیشمه‌رگه‌کان ده‌یگوت:

"له شه‌پی رووبه‌پوو هر کوردیک بارت‌ق‌ای ده‌که‌سی
دوژمنه، به‌لام له پیگه‌ی فرۆکه‌وه... نازانم."
گوتم: "ده‌ولت شتی وا ناکات."

گالته‌ی پیکردم و گوتی: "چون ده‌زانی نایکات، مه‌گر له
نه‌غه‌ده نه‌یکرد؟"

پیره‌میزدیک‌ی چاویلکه له‌چاو له ته‌ک ئیمه‌دا وه‌ستاوه و
چه‌کیکی پتیه، ده‌ستیک‌ی له شانی دام و گوتی: "بنووسه، من ناوم
محهمده نه‌ک نه‌حمده."

تینه‌گه‌یشتم مه‌به‌ستی چیه، ته‌نیا سه‌روسیمای ده‌ریده‌خست
که ته‌منیک خه‌باتی کردووه. دووباره گوتی:
"جینی سه‌رسوپمان نییه، ناوم محهمده له ده‌فته‌ره‌که‌ت شه‌وه
بنووسه."

شه‌وانه‌ی ده‌ورو به‌ر له‌گه‌ل پیره‌میزده‌که دایانه پتیه‌نین و شه‌و
به پتیه‌نینه‌وه دریژه‌ی به قسه‌کانی دا:
"نه‌حمده ناوی شه‌و موفتی زاده به‌کریگیراوه‌یه، من ناوم
محهمده."

دواچار تینه‌گه‌یشتم، پیره‌میزد ناوی نه‌حمده بووه، به‌لام
له‌به‌ر شه‌وه‌ی هاوناوی نه‌حمده موفتی زاده‌یه، پی شه‌رمه بو‌یه
پوژیک هاوپت‌کانی کۆ ده‌کاته‌وه و پاده‌گه‌یه‌نیت که:
"له‌م‌رۆ به‌دواوه من ناوم محهمده، نه‌حمده ناوی شه‌و موفتی
زاده عه‌للामه به‌کریگیراوه‌یه."

ده لښ چوون بؤ گونده كان ترسناکه به لام من به گوښان ناکه م و ده چمه گوند

له چهند که سیکم پرسى داخو چوون ده توانم بچمه گونده كان،
هموويان به سهرسورمانه وه ده يانپرسى:

"ئىستا کهى کاتى نه وه يه بچيته گوند، ترسناکه."

له پياويکم پرسى که ته مهنى نزيکهى چل سال ده بوو:

"تو تومبيله کانى گوند له کوښ، له کوږه ده بښ بؤ گوند بچين؟"

به ميه ره بانييه وه گوته: "نازانم بؤچى ده ته ویت بچيه

گونده كان، به لام به چاكي نازانم بچيت."

هموويان ده يانگوت نابښ بچيت، خه لکى ئىستا نيگه رانن،

گومان له هموو که سیکى بيگانه ده کهن. که و تمه پښ، له شويننیک

پيکه بيگ ده دوا زده که سى سوار کردبوو، دياربوو بؤ گونده كان

ده چوو، له شوفيره که م پرسى "ده چيه کوئ؟"

گوته: "خاو"

نه مپرسى خاو له کوښيه، له پشتى پيکه به که له گهل نه وانى

ديکه سوار بووم و وه پيکه وتين، هموويان به سهرسورمانه وه

سهيريان ده کردم. گهنجیک پرسى: "ده ته وئ بچيته کوئ؟"

"نازانم"

به توو په ييه وه سه يري کردم. يه کيکى ديکه پرسى:

‘لایه نگری خومه یینی؟’

‘ئەو توورە و گرژ دیار بوو. لە وەلامیدا پیکەنیم، کوتی:
‘ئەگەر لایه نگری خومه یینی بیت لەو کێوانە لە تەت دەگەن،
بگەرێتو پێویست ناکات بیت.’

‘ئەو یە کەم هاتە دەنگ کە ’بۆ بلاوکردنەو ی ژەهر
هاتوویت، ساواکیی خومه یینیت، چیت لە خوینی ئیمە دەویت؟’
گیرم خواردبوو، بەلام نەدەترسام، گەنجیکی حەقدە هەژدە سالە
کە قیافە یەکی شوانانە ی هەبوو کوتی:

‘پێناچیت ساواکیی خومه یینی بیت، قیافە ی پێ ناچیت،
پێدەچیت کۆمۆنیست بیت.’

پاشان بە کوردی شتیکی بە ئەو ی دیکە کوت، وەک بلێ منی
لەگەل پێشمەرگەکانی بارەگا بینو، ئەو ی یە کەم پیکەنی و
کوتی:

‘کۆمۆنیست کێشە نییە، کەواتە کەس گرفتت بۆ دروست
ناکات، بەلام ئەگەر بکەوێتە دەستی قیادە مەهەتە سمیلت
دەردینن.’

پێم خۆش بوو بکەومە دەستی قیادە مەهەتەتییەکان تا بزانم
ئەوانە چ جۆرە جانەوهرێکن، دواتر پرووبە پرووی قیادە
مەهەتەتییەکانیش بوومەو، بەلام لەنیو ئەواندا جگە لە
کەسانێکی برسی، نەخوێندەوار و داردەست شتیکی دیکەم
نەبینی. رەفتاری هاوسەفەرەکانم نەرمتر بوو. هاوسەفەرەکانم لە
دریژایی رینگاکە یە ک دوا ی یە ک دادەبەزین و دەم نادەمیکیش لە
منیان دەپرسی تۆ دەتەوێت بجیتە کوێ و من وەلامیکم نەبوو.
هەر سەرنشینێک دادەبەزی دەبوو بە نیو کیلگە ی گەنم و نوکدا
رەت بووبا، لە چەند تەپۆلکە یە ک بەسەر دەکەوت، تا دوا جار
دەگەیشتە سەر کانێک و چەند خانووکی لە خشتوقور
دروستکراو، ئەویش دێیە کە یە. ئەو پیکەبانە کە تاکە ئامرازی

گواستنه و هن به رېكهوت دهردهكهون و ديسان هر به رېكهوت
 دپهاتيبهك له سهر ته پولهكه يهك پيكابهكه ببيني و له وپوه
 به راكردن و هاواركردن شوفيرهكه ي تېگه يه نيت كه بوه ستيت و
 نه ویش له دواوه ي پيكه به كه ي سوار بكت.
 ئیستا سى كه سى ديكه له دواوه ي پيكه به كه دا سوار بووین.
 يه كيكيان گوتى:

"ئيمه ئیستا ده چينه خاو، تو چ كاريكت له خاو هه يه؟"

- "نازانم، هه روا ديم كه ببينم." سهرى راوه وشيتت.

له جاده يه كي خول و پر كه ند و قولت تپه پرين، به نيو پهرينه
 گهنم كدا كه جووتياره كان خه ريكى دروينه بوون و به تهنشت
 كي لگه ي نوكان كه ژنان خه ريكى دهسكه نه و كوكردنه وه يان
 بوون تپه پرين، به تهك ميگه لي مه ر و كانى ئاو و ته پولهكه ي پر
 داره پروو پهرت بووین تا گه يشتينه 'خاو' گونديك كه خه لكه كه ي
 خه لكى پهنجدر، سهخت و ئازارديده، ماندوو كه كاريان
 چاندنى گهنم و نوك و مهرو مالات به خيسو دهكه ن و له
 سهرده مي تاغوت تفهنگه كانيان له ژير خاكدا شارو ته وه و
 پروژانى شورش كه ده چنه نيو كي لگه كانيان تفهنگه كانيان به
 شانوه يه. خه لكى سهر سنووره كانن و پاسه واني له
 سنووره كانى خويان دهكه ن. كه سانتيك كه له دهورى يه كدى
 كوبيو نه ته وه و له په نا گردنيك له نزيك سنوورى عيراق ٢٥
 خانووى بچووكيان به خشتو قور پيكه وه ناوه، دور له هه موو
 شتيك و هه موو لايهك بى ئاو، بى كاره با، بى خويندنگه، بى
 دكتور و.. ناويان ليتاوه خاو و به ئاواتى كوردستانيكى ئاوه دان
 خه بات دهكه ن.

له پنگادا كاتيكت نهو سى هاوسه فهره م تيگه يشتن كه من به
 راستى ساواكى خومه ينى نيم و كه سيكيش له م ناوه ناناسم،
 جگه له وه ناشزانم ده مه وي چى بكه م، يه كيكيان گوتى:

نیمه بۆ سهرهخۆشی دهچینه خاو، خزمیکمان کۆچی دوایی
کردوه، لیڤه ئوتومبیلته دهست ناکه ویت پیتی بگه ڕیتتهوه،
دهته ویت چی بکهیت؟
گوتم:

منیش دیمه سهرهخۆشییه که.

همه موویان پیکه نین و بریار درا له گه له ئهوان بچمه پرسه که.
کاتیک پیکه به که له بهردهم مزگه وته که ڤاوه ستا، کومه له خه لکیتک
به پیرمانه وه هاتن، پیره ڤیاوێک که فهقیانهی سپی درێژ درێژی
بهستبوون له پیش خه لکه که وه بوو، کوردانی «خاو» همه موویان
به خیرهاتنیان لیکردین. سێ کورده هاوسه فهره که م
سهرهخۆشییان لیکردن، منیش به زمانی فارسی سهرهخۆشیم
لیکردن، هاوسه فهره کانم دهستی پیره میڤه ده که یان ماچ کرد،
منیش وامکرد. دواتر زانیم ئه وه مه لای گونده که یه. به ڤیزه وه
نیمه یان برده مزگه وته که، مزگه وت رووت و ساده بوو، ههروهک
خاو، پیره میڤه ده که دوعای بۆ هه مووان کرد، دوعای بۆ
کوردستانیش کرد و گوته فاتیحا بخوینن. هه موویان فاتیحایان
خویند. چایان هینا. ڤیاوه پیره که به کوردی قسه ی ده کرد و
هه موویان گوته یان دا بوو، من تینه ده که یشتم. سه یری
قیافه کانیا م ده کرد، ئه وه هاوسه فهرانه م ترساند بوو میان. ئه مانه
که سانیک بوون سه ختی و ساردی و گه رمیان چه شت بوو، هین،
سه بوور و له هه مان کاتدا که سانیک بوون که ئه وه ده مه ی نوێژ
و فاتیحاشیان ده خویند چه کیان له ته نیش خویاندا درێژ ده کرد،
تۆ که له قسه کانیا ن ناگه یت و سه یریان ده که یت له دلی خۆندا
ده لێی:

ئه مانه ئه وه کوردستانه ی که ده یانه ویت به دهستی دینن، به لام
ده بی سه بر بگرن و ده بی گه نجانی خوینده وار شان به شانی ئه وه
خه لکه بیته کۆڤی خه بات و پشیا ن بلین که بۆچی تا ئیستا له گه له

ئەو ھەموو جەنگ و قوربانیدانەش، سەرئەكەوتوون. دەبىي تىبگەيەندىرىن و فىر بىرىن كە تەنيا بە چەك و تا دوا تىزكى خوين شەپكردن دەردەكە دەوا ناكات، دەبىي ھۇشيار بىنەو و شەپ بىكەن و دەبىي بزائىن كە پىشەي دەردەكە لە كوئەو و پىك نىشانە لە دەردەكە بىگرن. دەبىي خەبات بىكەن بەلام بە ھەماھەنگى و ھاوكارىي كوردانى دىكە و گەلانى دىكە.

مىوان بىر دەكاتەو:

'ئەمانە ئەو كوردستانەي كە مەبەستيانە بەدەستى دىنن. تۆوى ئازادى و ئاوەدانى وەكو تۆوى نۆك و گەنم چەندىن سالە لە سەر خاكى كوردستان چىندراو و بە خوئى لاوەكانيان ئاو دراو و ھەرچۆنىك بىت پارىزراو، بەلام دەبىي لاو و خوئىدەوارەكانيان بىنن و فىريان بىكەن و تىيان بگەيەنن بە يارمەتى كى و بە يەكيتىي لەگەل كى و لە چ كات و ساتىكدا داس ھەلبىگرن و دروئەي بىكەن.'

لە سنە

ئەمەرى سىتەمەمەيە، ئىمام (مەبەست خومەينىيە) داواي لە ھەموو خەلك كەردووە كە لە رېپىوانى (وەحدەت^۱) بەشدار بن و نىشانى چاوپۆك و دوژمنان بدەن كە موسلمانانى ئەم ولاتە ھىشتا يەكگرتوون و ھەك ئەو ھى شەيتانەكان دەلێن وانىيە و ھىچ درزىك لە پىزى يەكيتىي موسلمانانى ئىراندا دروست

^۱ - يەكپوون، لەسەر بىريارى خومەينى سالى ۱۹۷۹ رۆژىكيان ديارى كرد كە لە سەرتاسەرى ئىران رېپىوان بىكرىت بەحساب بو نىشانى يەكيتىي و يەكپوونى شىعە و سوننە لە ئىران. سالانى دواترىش ھەك نەرىتىك ئەو رۆرەسمە ھەر ھەيە.

نه بووه.

پاديق، ته له فزيون پيكلاميكي زوري بل نه و پيښوانه ي ته مړو
كردووه. من ته مړو له سنه م، خوليك به نيو شه قامه كاندا ليده دهم
تا ببينم خلك چوڼ به پير نه و پيښوانه وه ده چن، يان تيروانيان
له باره يوه چونه.

له سهر سووچي سي پښاني سخته ري شار پياويك جگړه
ده فرق شيت.

"كاكه ته مړو پيښوان ده كنه؟"

- پيم وانيه، نا، خوشتان ده زانن.

به نيو شارد ا پياسه ده كم، رهوشه كه ئاساييه، گنجيك كه
ده بڼ خويندكار بيت خريكه پوژنامه ي چلنگر^۱ ده فرق شيت.

"ته مړو پيښوان ده كريت؟"

به پيكنه نينه وه ده لي: "نه قربان. ئيره هه موو كو مونيستن."
ميژمنداليك پوژنامه دينيت.

- "پوژنامه ت ده وي؟"

چ پوژنامه يه كه؟

كاترميژ ده ي به يانيه. "پوژنامه ي 'ثايه نده گان'."

به لاهه وه سه يره. ده ليم "ثايه نده گان ئيستا له تارانش ده ست
ناكه وي چوڼ به ويك دوو سעה ته گه يشتو ته ئيره؟"

^۱ -رشه ي چهلنگر به زماني گيله كي واته قفل و كليل.. رځنامه يه كي
ته نزي سياسي بووه له سالي ۱۹۵۰ بڼ ماوه ي ۲۳ سال دهرچووه و
راگيروه، دواي شوړشي ئيرانيش ديسان ده ست به چاپكړني كراوه ته وه
و به لام ديسان به هلي هيله فكريه پيشكه و تنخوازه كي راگيروه
چاپكړني قه دهغه كراوه.

^۲ -يه كيك له رځنامه به ناوبانگه كاني ئيران كه يه كم ژماره ي له سالي
۱۹۶۷ دهرچووه.. دواثر له سهرده مي كو ماري ئيسلام نه و رځنامه يه ش
دواي ماوه يه ك ئيش كردن، راگيروه و قه دهغه كراوه.

میرمنداله که تهمه‌نی ده سال ده‌بی ده‌لی: "نیر هه‌مووی
کومه‌نیستن، نایه‌نده‌گان وه‌کو بروسکه به‌فرکه ده‌گه‌یه‌نن.
پوژنامه‌یه‌ک ده‌کرم، میرمنداله که وه‌ک بیه‌وی فریوم بدات ده‌لی:
"منیش کومه‌نیستم."

له‌گه‌نجیک که چه‌قو و دامبوکس ده‌فروشی، ده‌پرسم:
"ئه‌مرو پیتوان هه‌یه؟"

"نیر هه‌و شتانه هه‌ر باس ناکرین."

گه‌نجه‌که گوتی: "که قسه ده‌که‌ن باسیان هه‌ر باسی
شیعه‌کانه، که یاسا داده‌نین هه‌ر باسی شیعه‌کانه، سه‌روک‌کومار
له‌شیعه‌کانه، به‌لام کاتیک بیینن په‌وش خراپه ده‌لین، هه‌موو
موسلمان‌ه‌کان وه‌رنه پیتوان. ده‌لین شیعه و سونتی بران، ته‌گه‌ر
برایه‌تی ئاوی لی بیت هیچ که‌س پیتوان ناکات."

له‌سه‌ری کولانی مالی ئه‌حمه‌دی موفتی زاده، چوار-پینچ
گه‌نچ له‌دوکانیکی به‌قالی دانیشتون و خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی
پوژنامه‌ن. ده‌پرسم: "کو‌په‌کان ئه‌مرو پیتوان ده‌کریت؟"

هه‌ر ئاگیان له‌پیتوان و ئه‌و شتانه نییه "چ پیتوانیک؟"
ده‌لیم: "ئه‌وه‌ی پوژنامه‌کان نووسیویانه، پادیق ده‌لی پیتوانی
'وه‌ده‌ت!'

ده‌لین: "فه‌رمانی پیتوانه‌که له‌قومه‌وه‌یه؟"

"پیتوايه به‌لی."

"ئی که‌واته ئاشکرایه، هیچ که‌س پیتوان ناکات."

ده‌پرسم: "مالی موفتی زاده له‌کوینییه؟"

به‌سه‌رسوپمانه‌وه‌ ده‌پرسن: "چ کارت به‌موفتی زاده هه‌یه؟"

"هیچ، هه‌روا ده‌پرسم."

"کاکه توخوا خه‌تیک به‌سه‌ر موفتی زاده‌دا بکیشه. ئه‌و
کابرایه‌گه‌وره مه‌که‌ن. ئه‌و تاقمیک گه‌ه‌روگوجه‌ری وه‌کو خوی
له‌ده‌وری خو کۆکردوونه‌ته‌وه و بۆ خوی ده‌زگا و نووسینگه‌ی

کردۆتەو، دەولەتیش پشتیوانی لەو جۆرە گەجەر و گوجەرانی
دەکات. وازی لێ بێت، چ کارت بە موفتی زاده هەیه.
شیوەی قسەکردنیان جۆریکە کە دەمخەنە ژێر فشارەو،
پێگای خۆم دەگرم بەرەو لای ئەو ھۆتیلە دەپۆم کە لێی
دابەزیوم.

زانپاری زیاتر له باره‌ی مەریوانه‌وه به‌دهست دینم

له سندهدا توانیم له‌گه‌ل ئه‌و براده‌رانه‌ی له‌گه‌لیان ئاشنابووم هه‌ندیک بابەت له باره‌ی مەریوانه‌وه بزانه‌م، یه‌کێک له‌و بابەتانه سه‌باره‌ت به (یه‌کێتی جوتیاران)ه. ئێستا یه‌کێک له‌ گرێکان کراوه‌ته‌وه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که یه‌کێتی جوتیاریه‌کان ده‌ناسم و لی‌ره به دواوه زور به‌که‌لکم دێ، شت‌گه‌لیک که له‌و باره‌یه‌وه تێیانگه‌یشتم ده‌توانم ب‌لێم به‌م شت‌وه‌یه‌ی خواره‌وه بوو:

(به‌ه‌وی په‌ه‌وشی تایبه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری مەریوان و به‌ه‌وی ئه‌وه‌ی که ئاغا‌کان له‌وێ ده‌سه‌لاتی زیاتریان هه‌یه و زیاتر جوتیاران ده‌چه‌وسێنه‌وه و به‌ه‌وی ئه‌وه‌ی که هه‌شتا پرسه‌ په‌گداکو‌تاوه‌کانی ده‌ره‌به‌گایه‌تی له‌ دێهاته‌کانی مەریوان چاره‌سه‌ر نه‌کراوه و جگه له‌وه ئاغا‌کان به‌ شت‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وام په‌یه‌ه‌ندیان له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌یه و سیاسه‌ت و هه‌نگاوه‌کانیان دژی جوتیاران پیاوه‌ ده‌که‌ن، به‌ه‌وی ئه‌وه‌ی که خه‌لکی مەریوان و دێهاته‌کانی ده‌وروپه‌ری به‌ر له‌ شوێش ده‌رگیری خه‌باتیک بوون دژی ئاغا‌کان، ده‌وله‌ت، کۆمپانیا کشتوکالیه‌کان، شاره‌وانی، قایمقامیه‌ت، ژانده‌رمه‌ری، پۆلیس و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و ئی‌داره و داموده‌زگایانه به‌ویستی ده‌وله‌ت له‌ژێر چاودێری ئاغا‌کان دابوون و ئاغا‌کان به‌هاوکاری ژانده‌رمه‌ری و هه‌ت‌زی سه‌ربازگه‌ی مەریوان هه‌موو زه‌ویه‌یه باش و به‌په‌ته‌کانیان

بۇخۇيان دانابوو و جوتياره كانيان هه لدابوونه زهوييه په قه ن و
 به رده لانتيه كان و به كورتى له بهر ئه وهى كه شارى مەريوان به
 گشتى له دهستى ئاغاكاندا بوو ئه وان به دهسه لاتی خۇيان جاده
 و پىگاوبانيان به تەك كىلگه كانى خۇياندا ده برد و خانوويان
 به سەر خەلكدا دە پروخاند و به ناوى دانانى باخچه و راکيشانى
 جاده و جوانکردنى شار هه موو به لایه كيان به سەرى دینشین و
 خەلكى شارده هیتا و به هۆکارگه لیكى دیکه ی زۆره وه كه په گ و
 پيشه یان له ئیمپریالیزم وه سەرچاره ده گریت، دینشینه كان
 ئه وه یان ساغ کردبووه وه و به پتویستیان زانیبوو كه ئه وان یهك
 بگرن و له و پوه وه كه پۆشنییرانى كورد به تایبەت ئه وانە ی كه
 دهستیان له ژيانى تایبەتى و خوشگوزەرانى تاكه كه سى خۇيان
 هه لگرتبوو و له ديهاته كاندا زۆرن و به رده وام جوولانه وه ی
 جوتياره كانيان له بهر چاوه، ئه و پۆشنییره تىكوشه رانه
 كيشه كه یان دهستنيشان كردوه و وه لامى ئه و پتویستیه یان
 داوه ته وه كه چیدی نابى بیده نگی لیكریت. له سەرده مى
 حه مه رزا شا به شیوه یه كى نه یتى چەند یه كیتیه ك له چەند
 ديهاتىكى ده ور به رى مەريوان پىكده هینن، تا له بهرام به ر یه كیتى
 و هاو به ندى ئاغاكان و ئه و سسته مه ی كه ده ولەت له
 گوندشینه كانى ده كرد بتوانن به رگرى بكن، راستیه كه ی ئه و
 به په نگارییه ی كه ئه وكات ده كرا زیاتر به هۆى ديه كى ویران و
 كاو لېووى قه راخ شار بوو كه ده ره به گه كان به شیواز و ناوى
 جیاجیا، یان به پشتگه رمی هیزه ئه منیه كان هه ر جاره و به
 شیوه یه ك ده یانه یتایه گۆپى، گوايه ديه كه دیمه نى شاره كى
 ناشیرین كردوه و پتویسته ته خت بكریت، خۆى مه به ستى
 راسته قینه ی ده ره به گه كان ئه وه نه بوو، ئه وان چاویان بریپووه
 ئه و زهوى و پرو به رى كه هى ديه كه بوو و ده یانو یست
 ده ستى به سەردابگرن و ديه كه تىكبدن و شه قامىك له وى

لیدهن، ئینجا هه مان شوین به پارهیەکی زور دیسان به هه مان
 دینشینەکان بفروشنه وه. خه لکه کهش رازی نه ده بوون و ماوه ی
 سالیکی په به ق سکا لای خویان له م فه رمانگه بق نه و فه رمانگه
 برد و هیچ بهر پرسیک نه ما هاواری خوی بق نه بهن و داوا
 نه کهن که کیشه که نه وهیه و نه وانه ده یانه وی زه وییه کانیان
 لیستین و نه وان زه وییه کانی خویان ده ویت و به بی نه و
 زه ویانه ناتوان بژین و نه مه په و نییه و سته میکه لییان
 ده کړیت، نه مه بیدادییه، وهرن گوئ له سکا لاکانمان بگرن و
 خوتان سهر له دینه که بدهن و زه وییه کان ببین، نه وسا خوتان
 بلین داخو مافی ئیمه نییه که له سهر نه و زه ویانه ی خومان کار
 بکهین یان نا، ئایا به چ ویزدانیک ده یانه ویت ماله کانمان به سهر
 سه رماندا پرووخین و ژیانمان لی تیک بدهن؟ به و پینه ی که له
 سه رده می ره زاشادا نه وه په و بوو که خانوو به سهر نه و
 دینشینە هه ژار و نه دارانه دا بروخیندریت و ده ست به سهر
 زه وی و مولکه کانیاندا بگیریت و برسی و مالویران بکړین،
 که س نه بوو کوئیان لی بگړیت و به ده نگیانه وه بچیت،
 ده ره به که کان ده ستیان به سهر زه وییه کانه گرت و به فیز و
 له خوباییبوونه وه گالته یان به دینشینەکان کرد و له سهر
 زه وییه کانی نه وانه دایانکوتا، به لام له و کاته دا که نه و ده ره به که
 چاوچنۆکانه له سهر زه وی و زاری نه وانه دایانکوتا و نه وانیان
 بیتەش کرد، پونشنییرانی شار به فریای دینشینەکانه وه چوون و
 به شیوه کی نه پنی له گهل نوینه ری چهند گوندیکدا نه و باسه یان
 هینایه گورپ و نه وانیان پاکیشایه نیو پرسه که، تیز و به رنامه ی
 کاریان پیکخست، هیشتا زمانی پس و هه ره شه نامیزی
 ده ره به که کان له به رانه بر دینشینەکان هه ر دریز بوو و هیشتا
 هه ره شه کانیان هه ر به رده وام بوو که سه دان دینشین به
 خاکه ناس و گاسنه کانیانه وه، ریک نه و کاته ی له بهر زولم و

تاوانکارییه‌کانی محمه‌په‌زا شا کهس نه‌یده‌توانی هه‌ناسه‌ش بدات، ئه‌وان له‌گه‌رد و ته‌پۆلکه‌کانی ده‌وروبه‌ری شار ده‌رکه‌وتن و دا‌پژانه‌نیو شار. له‌وکاته‌دا هه‌شتا شۆرشێ خه‌لکی ئێران نه‌کرا‌بوو. ئه‌وان هاواریان ده‌کرد 'زه‌وی، زه‌وی' له‌و نێوه‌دا ده‌نگیان ده‌زن‌گایه‌وه و ده‌یان‌گوت: بۆ ئێمه شه‌رمه‌زارییه، شه‌رمه‌زارییه و ده‌بی هه‌رچی زووه زه‌وییه‌کانمان وه‌ر‌ب‌گ‌ری‌نه‌وه و خۆمان به‌م خا‌که‌ناس و گاس‌نانه و له‌گه‌ل ژن و منداله‌کانمان دووباره‌بێ‌ینه‌وه سه‌ر زه‌وییه‌کانمان و بیان‌کێ‌لین و کاریان تێدا بکه‌ین.

شه‌پۆلی خرۆشاوی دینشینه‌کان شه‌قامه‌باریکه‌کانی مه‌ریوانی دا‌گرت‌بوو. ئه‌مه‌ که‌ی، له‌وکاته‌ی که محمه‌په‌زا شا خۆی به‌هه‌موو شتی‌ک ده‌زانی و له‌وپه‌ڕی هه‌یز و ده‌سه‌لاتدا بوو، به‌لام له‌شارێکی دووره‌ده‌ست و لاپه‌ر‌گه‌ی وه‌ک مه‌ری‌سوان، دینشینه‌انی خرۆشاو توانیان ئه‌و ده‌سه‌لات‌داره‌ که هه‌یزی خۆی وه‌ک خوا‌یه‌ک سه‌یر ده‌کرد، به‌هه‌ینه‌ له‌رزه. جه‌ندرمه‌ زه‌نده‌قیان چوو، داد‌گا ته‌رازووه‌که‌ی داله‌نگی و هاوسه‌نگی تیک‌چوو. سو‌پا به‌هه‌راسانییه‌وه راپه‌رمی، پۆلیس وه‌ک سه‌گی تو‌پ‌پێ به‌ده‌وری شاردا خولانه‌وه و که‌وتنه‌ نووسکه‌نووسک و سه‌یری ئه‌و شه‌پۆله‌ خرۆشاوه‌ی خه‌لکیان کرد. دینشینه‌کان به‌ژن و منداله‌کانیانه‌وه به‌ده‌وری شاردا سوورانه‌وه و هاواریان کرد و هه‌شتا ده‌ره‌به‌گه‌کان نه‌یان‌توانی‌بوو بکه‌ونه‌خۆ ئه‌وان خۆیان گه‌یا‌نده‌نیو ئه‌و زه‌ویانه‌ی که‌هی خۆیان بوو و سه‌له‌های سال ره‌نج و ئاره‌قه‌یان له‌سه‌ر پ‌شت‌بوو. ئا له‌وکاته‌ و له‌چاو‌تروکانێ‌کدا ساواک و جاشه‌کان و پۆلیس و سه‌ربازه‌کان به‌تۆپ و تانکه‌کانیانه‌وه پووبه‌‌پرویان بوونه‌وه و سی‌لاوی خوین له‌نیو ئه‌و زه‌وی و کێ‌ل‌گانه‌پاسا. دینشینه‌پا‌په‌ریوه‌کان به‌گورزی ده‌ستی جه‌ندرمه‌ و یاسا‌وله‌کانی ده‌وله‌ت می‌شکیان پ‌ژا،

یان به شیلکه‌ی تفته‌نگه‌کان له خویندا گه‌وزین و خوینیان پ‌زایه
نیو زه‌وی و کیلکه‌کان، به‌لام چما ئه‌وان کولیان دا! هر
دینشینیک ده‌که‌وت ژنه‌که‌ی ده‌ستی ده‌دایه پیمه‌په‌که و شوینی
پیاوه‌که‌ی ده‌گرت‌ه‌وه و ده‌ستی ده‌کرد به کیلان، که ژنه‌که له
خویندا ده‌گه‌وزا، کورپه‌که‌ی که ئیش و ئازار چنگی له دلی گیر
کردبوو وهک به‌چکه گورگیکی بریندار شوینی ده‌گرت‌ه‌وه و
ده‌ستی ده‌دایه پیمه‌په‌که و ه‌ه‌های له گاجوته‌کان ده‌کرد: ب‌پ‌و
ئه‌ی گاجوته‌که، ب‌پ‌و زه‌وییه‌که ب‌کیل و مه‌پ‌رنگیوه و مه‌وه‌سته.
ئه‌و پ‌وژه پ‌اپه‌پینی دینشینه‌کان خه‌لتانی خوین کرا، به‌لام له‌و
پ‌وژه‌وه یه‌کیتی جوتیارانی مه‌ریوان به‌شیوه‌یه‌کی نه‌ینی و
کاریگه‌رانه له‌نیو ئه‌و زه‌وییه به‌ خوین نه‌خشاوانه چه‌که‌ره‌ی کرد
و که‌وته سه‌ر پ‌ی.

بیگومان ناتوانین بلین ئه‌مه تاکه ه‌وکاری دروستبوونی ئه‌و
یه‌کیتییه جوتیارانه بووه، نه‌خیر ده‌شی ئه‌مه به یه‌کیک له
ه‌وکاره‌کانی هاتنه‌دی یه‌کیتییه‌کان بوویت. ده‌بی ئاماژه به‌وه‌ش
ب‌ده‌ین که ئه‌و یه‌کیتییه جوتیارانه‌ی مه‌ریوان له‌گه‌ل
سه‌ره‌لدانی شو‌رش‌ی ئیزان و دواتر، به‌ خیرایی په‌ریان سه‌ند
و گه‌شه‌یان کرد و دینشینه‌کانی ناوچه‌که‌ی یه‌کخست و
ده‌سه‌لاتیکی جوتیاری گه‌وره‌ی له‌سه‌ر ئاستی ناوچه
کوریدییه‌کاندا به‌ ده‌ست ه‌ینا. وهک دواتر ده‌بینین ئه‌و هاوبه‌ندی
و ته‌باییه ئه‌نجامی پ‌رپه‌ها و بایه‌خداری لیکه‌وته‌وه، وهک
نمونه‌ش هه‌مان ئه‌و پ‌پ‌یوانه‌ی که له‌ سه‌وه ب‌و مه‌ریوان کرا و
له‌وه‌ش گرنگر ئه‌و کوچکردنه ناپه‌زایه‌تییه به‌ کومه‌له‌ی خه‌لکی
مه‌ریوان که شاره‌که‌یان چ‌ول کرد و پ‌وویان کرده کت‌وه‌کان. یان
ئه‌وه‌ی که خه‌لکی کامیاران له‌به‌رده‌م تانکه‌کانی پ‌ژیمدا له‌ سه‌ر
پ‌یگا و جاده‌کاندا راکشان و پ‌ریان له‌ چوونی ه‌یزی پ‌ژیم گرت.
ئه‌مانه هه‌موو به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌رانه و به‌رنامه‌دار له‌لایه‌ن

ئەو يەكيتىيە جووتيارىانەو پېتەرايەتى دەكران.
هۆكارىكى دىكەى گرنگ كە لە دروستىبون و هاتتەكايەى
ئەو يەكيتىانە ئامازەى پىندەدرىت، برىتتە لە پالپشتى و هاتتە
مەيدانى هېزە پىشكەوتنخواز و شۆرشگىرەكان كە شان بە شان
جووتيارەكان هەنگاويان نا و لەگەليان بوون و ئىستاشى لەگەلدا
بىت بە شىۋەيەكى ناپاسستەوخۇ ئەو پەيوەندىيەيان ھەر
بەردەوامە، لىرەدا ئەو پرسىيارە دىتە پىش كە ئەوانەى ئەو
يەكيتىيە جووتيارىانەيان ئاوا خستە سەرپى كىن و چ كەسانىكن؟
لەو بارەيەو لە زۆر كەسانم پرسى و سەرم لە زۆر
جىگايان دا تا ھەندى شتم دەست كەوت. دىنشىنەكان، بەتايەت
گەنجە خویندەوارەكانيان، پىيان خوشە بۇتۇ كە سىكى
بىگانەى و ھاتوويت زانىارى لى بارەيە و دەست بخەيت، بە
پارىزەو ئەو ھەت تىبگەيەنن، كە پىكخراوىكى نەيتى ھەيە و لە
پشت پەردەو خەرىكى كارەكانى خۆيەتى. بۇتۇ كە بە دواى
ئەو ھەدەگە پىت كە لەو بارەيەو زياتر زانىارى ھەرىگىت،
ئەو ھەت بۇ پوون دەبىتەو كە بەلى پىكخراوىكى (ماركسىستى-
لېنىنىستى) بەناوى پىكخراوى شۆرشگىرەى زەحمەتكىشەنى
كوردستان^۱ بە شىۋەيەكى نەيتى لەناوچەكەدا كار دەكات و
لەگەل ئەندام و جووتيارەكان و دىنشىنەكاندا تىكەلە و
كەسەكانى ھەك پوخسارى ئاشكرا و ديار نەناسروان و
پىكخراو كە بنكە و بارەگايەكى نىيە، ئورگانىكى پراگەياندنى نىيە،
بەلام بەياننامە و بلاو ھەكراو كەكانى لىرە و لەوئ بەرچا و دەكەون
و لە بارەى ئەو پوودا و بوويەرانەى كە لە كوردستاندا
پوودەدەن، ھەر زوو شىرۆفە و شىكرەنەويەيان ھەيە و
تىروانىنەكانى خويان دەگەيەننە دەستى خەلك.

^۱ -كۆمەلى شۆرشگىرەى زەحمەتكىشەنى كوردستان.

خەلکی کوردستان بە پرێز و شکۆوە لەو پرێکخراوە دەپوانن و بە پرێکخراوی خۆیانی دەزانن. بۆ نموونە گەنجیکی کورد پەنگە ھەواداری پرێکخراوی چریکە فیداییەکانی خەلک بێت بەلام لە ھەمبەر ئەو پرێکخراوەش 'پرێکخراوی شۆرشگێڕی زەحمەتکێشانی کوردستان' کە زیاتر مورکێکی نەتەوەییانەی ھەیە، ھاوێلی نیشان دەدات. یان دینشینیکی ناوچەی مەھاباد ھەرچەندە ی کە بە شیۆھەکی نەریتیانە سەر بە حیزبی دیموکراتە بەلام پرێکخراوی شۆرشگێڕی زەحمەتکێشانی کوردستانیشی خۆش دەوێت. کەچی کاتێک لییان دەپرسی: بۆچی ئەو پرێکخراوە خۆی بە ئاشکرا پاناکەیت؟ لە وەلامدا کەمێک دەوێستن و دەلێن: (دیارە ئەو بەباش نازان).

کاتێک پێیان دەلێت ئەمە لەبەر چیە و ھۆکارەکی چیە کە پرێکخراوەکە ئاشکرا ناکەن؟ وەلامی وات دەدەنەو، ھەرگیز دلت ئاو ناخواتەو.

کاتێک زیاتر لە کوردستان دەمێنێو و لەم و لەو دەپرسی دواجار لای خۆت دەلێت، ئەم پرێکخراوە وەک ئەوێ پتوێست بێت خۆی نەگرتوو و پەگاژ نەبوو و ھێزێکی نەوتۆی نییە، بەلام سەبارەت بە راستگویی و ئەو پێداگرییە لەکارکردن و ئەو پشتیوانییە خەلکی ناوچەکە لێی دەکات گومانیک نامێنێتەو.

بە ھەرحال خەلکی ناوچەکە پێیان خۆشە بلێن کە کەسانی سەر بەو پرێکخراوە دەستیان لە پێکھێنان و پرێکخستنی ئەو یەکتیانە ھەبوو. پاشان زیاتر لەگەڵ ئەو پرێکخراوە ئاشنا دەبین

له گهل يه کيک له ئه ندامانی حیزبی دیموکراتدا دهویم

له سنه سهریکم له باره گای حیزبی دیموکرات دا و له وئ
له گهل يه کيک له بهر پر سه کانیان که ده توانم بلیم همه کاره بوو،
قسم کرد. ئیمه قسه ی زۆرمان له باره ی کوردستانه وه له گهل
یه کدی کرد و ئه ویش هم بۆ چوونی تاییه تی خوی و هم هی
حیزبه که ی بۆ باس کردم، به لام بریار درا من ته نئ هه ندئ به ش
له قسه کانی ئه و به هه ند وهر بگرم و قسه کانی دیکه ی به لاره بنیم.
به شیک له قسه کانی به م شیوه یه بوو:

'ئیمه ئۆتۆنۆمیمان له چوار چیره ی ئیراندا ده ویت'
'ئو رهوش و که شوه و سیاسیه ی پزیم دژی گه لی کورد
و ئه و پر و پاگه ن ده یه و ه پتیه خستوه که گوايه ئیمه
جودا خوازین، ده مانه وئ ئه و پر و پاگه ن ده یه به ره ویتینه وه.'
'ئیمه شتیک به ناوی یه کیتی جوتیاران له کوردستاندا
ناناسین'

'ده ولت ناتوانیت له پتی ئاسمانیه وه لیمان بدات، یانی ئه و
کاره ناکات.'

'خه بات درێژه ی هیه، به لام له م رهوشه ی ئیستادا ناتوانین
دیدگای خۆمان بخه ینه روو که داخو ئیمه چۆن و به چ شیوه یه که
ده بی خه بات بکه یین، به لکو واپتیه ست بکات شیوازیکی توند و

تیزانه تر بگریه بهر، به لام به دلنیا بییه وه ئیمه دهستپیشخه نایین،
 ئیمه تنها بهرگری دهکین و نهگر ناچار بین وه لام دهدهینه وه.^۱
 'ناواندریت متمانه بهم حکومه تهی ئیستا بکریت.'
 'ئیمه پوژ به پوژ لهم حکومه ته ناو میتر ده بین.'
 "بابه تیکی گرنک ههیه که ئیمه سوننین و باوه پیمان به
 (ئیمامهت^۱) نییه. که وابوو دهسه لاتی پیاوانی ئایینی له دهوله تدا،
 کیش و گرفت بقی ئیمه دروست دهکهن.^۱
 'ئیمه باوه پیمان به لاوازکردنی دهوله ت نییه.'
 'موفتی زاده، ههله ی زوری کرد و ئهم هه لانه بوونه مایه ی
 نه وه ی که خه لک پای له سه ر بگوریت.'
 'شینخ عیزه دین ته نیا پیاویکی ئایینییه و پیشنوێژکه ری مه باده،
 ئایا که سیکی ئایینی ده توانیت رینه ریتی ناوچه یه ک بگریته
 نه ستو؟'
 'چریکه کان؟، زانیاریم نییه، ئیمه لیتره شتیکمان نیه به ناوی
 (چریکه فیداییه کان) هیچ په یوه ندیمان به پیکخواوه که یانه وه نییه.^۱
 'ئا به لی نه و شته ی تو ده یلنیت ئیمه لیتره نا، به لام له مه باباد
 چالاک و جموجولی هه واده کانی نه وان نادیده ده گرین و
 چاوپوشیان لیده که یین.'^۲

^۱ - لای شیعه کان دوازه پیشه وای ئایینی هه ن که نه وان به ئیمام ناویان
 ده بن و هه ر بۆیه ش پێیان ده لین دوازه ئیمامی. نه و سسته مه
 هوکمرانییه ش که له نه و جیهانی ئیسلامدا به ولایه تی فه قیه ده ناسریت
 هه ر نه وه یه که له لایه ن زۆر ئیسلامی سونه ره ت ده کریته وه .
^۲ - نه مه و یست گو ی بده مه نه و قسه یه ی نه و بهر په سه، به لام دواتر گوتم
 باسکردنی له باسه کردنی باشتره.. بهر په سه که ی حیزبی دیموکرات
 گوته: ته نیا کاریکی باش که چریکه کان ده یکه ن و به لای ئیمه شه وه
 په سنده و به که لکمان دیت، بلاوکردنه وه ی بلاوکه راوه ی هه واده کانی نه وانه
 که به باشی له کاتو ساتی خۆی ده گاته ده ستی خه لک و ئیمه به بلاوکه راوه

'دەر به گایه تی به و شیوه به له کوردستاندا نییه'
 'وهرزیرانی کوردستان سته می زیاتریان چه شتوه، چ له
 پووی فرههنگی و چ له پووی ئابووریدا سیستمی کشتوکالی
 هه مان سیستمی سه دهکانی ناوه پاسته'.
 'حیزبی دیموکرات له به شی باکووری کوردستان' ده سه لاتی
 هه به سه دی نه وه دی خه لکی گریدراوی حیزین'.
 'قیاده موه قه ته؟ به داخوه کیشه به کی ئالۆزه، ئه وان براکانی
 ئیمه ن، په نابهرن لیتره، زولم و سته میان لیکراوه و ئیمه به هیه
 شیوه به ک پیکه یان پیناده یان و ئاماده نین که ده ست له
 کاروباری کوردستان وه بده ن، ئه وان هه ر میوانی ئیمه ن،
 نه وه نده و به س'.

مه والییکی زۆر ورد و راستی.... په راویزی نووسه ر.
 ۳- سه به ست له مه پاده وه به ره و سه ره وه بێ ورمی تا سه له ماس و خوی و
 ماکو.

قیاده موهقه ته کان چ که سانیکن؟ و چون که لکیان لیوه ده گرن و به کاریان دینن؟

ئو قیاده موهقه تیانه خه ریکن هیواش هیواش خویان ده ده ده خه. مهربوانیه کان ئه وانه به به کریگیروای دهوله تی ئیستا ده زانن، ههروهک چون پیشتر به کریگیروای دهوله تی شا بوون. حیزبی دیموکراتیش ئه وان به میوان ده زانیت، ههلبهت وهک دهوله تیش ئاوا ناویان ده هیئت، به لام به راستی ئه و قیاده موهقه تیان چ که سانیکن؟

بیگومان هه موو ئه و یاریانه به فیتی ئیمپریالیزم و له سه رووشیان هه ئیمپریالیزی ئه مریکا وهیه. سالی ۱۹۷۲^۱ که ئه وکات رهوشی ئابووری و سیاسی دهوله تی عیراق خراپه. ئه مریکا کاتیک رهوشی عیراق ئاوا ناله بار ده بینیت، به یارمه تی سوپای شاهنشایی که له ژیر رکیف و ده سه لاتی خویدایه، شه ریک له نیوان عیراق و ئیراندا دروست دهکات، شا که به کریگیروای ئامریکایه، مه لا مسته فا بارزانی که وهک گلله یه که وه ته ژیر پیی ئامریکا، به هیز دهکات و به ریده داته گیانی حکومه تی عیراق، تاکو به ره ی یه کگرتووی عه ره به کان دژی ئیسرائیل لاواز بکات و دواچار ئامریکا له سالی ۱۹۷۵ دهوله تی

^۱- پیموایه مه بهستی نووسه سالی ۱۹۷۴ بیت که شه ر له نیوان کورد و حکومه تی عیراقدا هه لگیرسایه وه.

عیراق ناچار دهکات له گهل ئیران پښککه و تننامه یه ک ئیمزا بکات که خواسته کانی دهوله تی ئیرانی تیدا بهرجه سته و جیگیرکراییت که له هه مان کاتدا خواستی ئامریکایه. ئهو پښککه و تننامه یه له لایه ن شای ئیران و سه دام حوسین له جه زائیر واژو ده کریت، که ئاکامه که ی بریتی ده بیت له مالویرانی کورد و به م شیوه یه خیانه ټپکی دیکه ی مه لا مسته فای بارزانی ئاشکرا ده بیت. مه لا له په نای شادا ده چیته (عه زیمیه ی که رهج) و سه دان هه زار ئاواره ی کورد له شوینه هه ره دووره ده سته کانی ئیران و دور له کوردستان په رش و په راگهنده ده کرین.

بارزانی و خیانه ته کانی له هه موو جیگایه کدا و پردی سه ر زارانه، ئهو وه کو وه ویر وابوو له دهستی سیاسه تمه دارانی ئامریکا. ئه ویان سه رده میک کردو ته دارده ست و به قازانجی ئیسراییل دژی عه رب به کاریان هیناوه، سه رده میک له بهر ژوه ندیی ده سکه وه کانی ئامریکا به پشتیوانیی شا دژی کورده کانی ئیران به کاری دینن، سه رده میک بق مانه وه ی حکومه تی سه دام حوسین دژی خه باتگیرانی عیراق به کاری دیننه وه و سه رده میکش کوته که ده ده نه وه دهستی خوی تا نه وه ندیه ی گیانی به به ره وه ماوه به سه ری خوی و گه له که ی خویدا بدات، بارزانی هاوکاریی ساواک دهکات، نوکهری (میت)^۱ ی تورکیایه، ملکه چی مؤسادی ئیسراییله و دواچار کوشنده ترین زه بریش له خه لکه که ی خوی ده دات و ئاواره و ده ربه دریان دهکات، خوی و خیزانه که ی دینیته عه زیمیه ی که رهج و خه لکه که ش له گوند و لادی دووره ده ست و لاپه رگه کانی ئیران به فروشتنی بنیشت و کریکاری و به برستی ژیانیتی کو له مه رگی ده به نه سه ر. تا ئه وکاته ی خه لکی ئیران

۱ - میت کورترکراوه ی وشه ی (Mili Istahbarat Teshkilati).

راده په پړی و شوړش دهست پښه کات، دهرباری محمه دپهزا شا
 مانگانه یه ک دداته کورده په نابره کان. به سهره لدانی شوړشی
 ئیران نهو مانگانه یه دهبدریت، کاریش ئیدی دهست ناکه ویت،
 خه لکی په نابهری کورد هر چو نیک بیت له گه ل نهو ژبانه
 کوله مرگه پښه کهن، له لایه کی دیکه وه کورپه کانی بارزانی
 (مه سعود و ئیدریس) به فرمانی ئاغا کانیان خویان ئاماده
 ده کهن که دواى مردنی باوکیان، دیسان له سهر تاوانکاریه کانی
 خویان به رده وام بن و کریگرته یی خویان بو ئیمپریالیزم دریژه
 پییدن. به مشیویه به فرمان و خواستی ئاغا کانیان شتیک به
 ناوی (قیاده ی موه قهته - سهرکردایه تی کاتی -) دروست
 ده کهن. شوړشی ئیران هر وهک بینیمان ناته واو مایه وه،
 کورده کانی ئیران دریخی ناکهن، دریژه به شوړش ددهن و
 داوی ئوتونومی و مافی خویان ده کهن. حکومتی قوم که نیاز
 و ناواخنه که ی ئاشکرایه و وابسته بوونه که ی پوژ به پوژ
 باشتر دهرده که ویت و پیاوه گریدراوه کانی ئیمپریالیزمی ئامریکا
 وه کو مانگای نیوچاوان بهش له نیتو ئندامانی حکومته که دا
 دیارن، ده که ونه گیانی خه لکی کورد و هه ول ددهن که
 به رژه وه نندییه کانی ئاغا کانیان که به دواکه وتووی هیشتنه وه ی
 کوردستانی (ئیران - عیراق - تورکیا) به هه روا بمینیته وه، بویه هر
 دهنگیکی ئازادیخوازان له ناوچه که هه راسانیان ده کات و هه ول
 ددهن بیخنکینن. کهسانی دیکه ی برسی و پروت و رهجال به
 ناوی سوپای پاسداران له تاران و قوم و شوینه کانی دیکه وه
 دینن و به ریاند هه نه گیانی کورد، جه ندرمه کان ده نیرنه ناوچه که
 تا کو دهنگی ئازادیخوازان ی خه لکی کپ و سهرکوت بکه ن، به لام
 خه لکه که به رگری ده کات و ده لیت نه گه ر خواش له ئاسمانه وه
 بیته خوار، ئیدی ئیمه جه ندرمه ی ئیرانمان ناویت. ده ولت
 پیداکری ده کات، گه لی کورد ملکه چ ناکات، ده ولت دهست به

په لاسار دهکات و گهلی کوردیش وهلامی دهمشکین دهدهاته وه،
دولهت پاسدارهکانی دهکشیتته وه.

هه موو هزری دهولت ئه وهیه که ناوه ندهکانی هیز له
کوردستان بگریته دهست. بۆیه دهیه ویت بنکه و پاسگاگان
دوباره پرېکاته وه له جه ندرمه. کورد هاواری لی هه لدهستیت،
دولهت پاشه کشه دهکات، دیسان پاسدارهکان په وانه دهکات،
دهنگی کورد دیسان بهرز دهیته وه:

(سهیر گیرمان خواردوه، مه گهر ئیمه خۆمان ناتوانین
شارهکانی خۆمان به پێوه ببهین که ئێوه له تارانده وه پاسدارمان
بق دهنیرن! ئیمه خۆمان گهنجهکانی خۆمان پیک دهجنهین که
پاسهوانی له شار و سنورهکان بکهن، مه گهر ئیمه ش ئیرانی
نین که متمانه مان پێ ناکهن و به هایه کمان بق دانانین، به لام
ئیمه پریالیزم نایه ویت که گهلی کورد دهستی به چه که وه بیت،
نایه ویت ئه خۆی خاوهنداری کاروباری خۆی بیت، گهرهکیه تی
کوردستان هه به دواکه وتووێی بمیتته وه تاوه کو به ئاسانی
بتوانیت له وی بارزانییهکان به ئاسانی بخاته وه سه ره پێ. که واته
ئێستا ئیمه پریالیزم نایه ویت کورد دهنگی هه بیت، بۆیه راسته وخۆ
فرمان به داردهستهکانی خۆی له نێو دهولهت دهدهات که هه
چونیک بیت ده بێ چهک له دهستی کورد ده ره به تدریت. مه گهر
دهکریت کوردی ئێران چهکی به دهسته وه بیت، سبهی نۆرهی
کوردی عێراق و پۆژیکی دیکه نۆرهی کوردی تورکی و پۆژی
دواتر کوردی سوریش دیت...)

به م پێیه دهولهت به خێرای دهکه ویتته خۆ و به کورد دهلیت:
(زۆرباشه مه گهر ئێوه ناتانه ویت که پاسدارهکانتان له خۆتان
بن، ئیمه ش ئه وه قبول دهکهین.)

دهولهت دیت هه موو ناوچه کوردنشینهکان (هه ره له پۆژئاوای
سنه وه بگره هه تا ئه ویدی ورمی) دهکاته سێ بهش و له یهک

کاتدا سئ بوونه وهری سه یروسه مه ره له کیسه ی ئیمپریالیزم دینیتته ده ری. بوونه وهری یه کهم که سیتی به دبه خت و کلؤل به ناوی موفتیزاده، که مایه ی نه فره تی هه موو گه لی کورده، ده ولت ناوی لیتاوه (عه للامه) و جه وت سه د-ه هشت سه د که سی بیچاره و برسی و بینکار و چه قوکیش و گه جه روگو جه ری له ده وری خوی کو کردو ته وه و مانگی هه زارو جه وت سه د-ه هشت سه د تومه نیان ده داتی و به ناوی پاریزه رانی کوماری ئیسلامی ئیران له سنه وه تا سه رده هشت جیگیری کردوون که پاسه وانی بکه ن و دژی کورد بوه ستنه وه.

بوونه وهری دووهم شتی که به ناوی (قیاده ی موه قه ته) که باسما ن کرد به چ شیوه یه ک دروست کرا، ئیمپریالیزم وای به باش ده زانی که ده ولتی کوماری ئیسلامی ئیران له گه ل نه و قیاده موه قه ته یه دا که کوپانی بارزانی خو فروشن، پیک بکه ون و جاریکی دیکه وه ک دارده ست دژی خه لکی ئازادیخواز که لکیان لی وه ربگیریت، دانوستان سه رده گریت و ئیدریس و مه سعود بارزانی په نابره برسییه کان کو ده که نه وه، دیسان 'نه فره ت له و پاره یه' به مانگانه یه کی چه ور ره وانه ی کوردستانیان ده که نه وه تا له سه رده هشته وه هه تا پیرانشار نه و سنووره یان پی بپاریزن. گه لی کورد تووړه و ده هری ده بیت، به لام ده ولت وه لام ده داته وه:

(ئه ری پیمنا لئین ئیدی چه ده ری کتانه! نه مانه خو جلویه رگیان کوردییه، زمانیشیان کوردییه، خو نه مانه شما ن له تاران وه نه نار دوون، براکانی خوتانن.)

به مشیوه یه کوردی برسی و پرووت و په جالی نه و دیو دیسان بوونه وه مه قاشی ده ست، به لام نه مجاره بوونه مه قاشی ده ستی که سانیک که ده یانه ویت حکومه تی عه لی دابمه زریتن. ده میتیتته وه ناوچه ی سییه م واته له پیرانشار بئ سه ره وه

(باکووری کوردستان له پووی نه‌خشەى کۆلۆنیالیزم هەمان
 شارەکانى (نازەربایجانی پوژئاوا) که بریتین له ورمی،
 دیتاهەکانى دەورووبەرى خوی، سەلماس، هەرمی برادۆست و....)
 لێرەشدا بوونەوهریکی سەپروسەمەرەى دیکە بە ناوی
 (حەسەنى^۱) یان ئاخوند حەسەنى، یان ئایەتوللا حەسەنى هەر
 ناویکی لى بنیین، دینن و سەرکردایەتى کۆمیتەکانى ورمی
 دەگریته دەست، که هەلبەت پیاوہەکانى ئەو ئاخوندە کۆنەپەرستە
 لە شارەکانى نەغەدە، پیرانشار، سەردەشت بە‌تایبەت
 لەسەربازگەى جەل‌دیان لەگەل "قیادەى موەقەتە"ییەکاندا
 دەبیندرین.

بە‌مشێوەیە نە‌خشەى ئیمپریالیزم بۆ کپکردنى کاتیی دەنگى
 گەلى کورد پیادە دەکریت. کەوايە ئیستا قیادە موەقەتەمان ناسی،
 ئەمانە کریگرتهى ئیمپریالیزم که دەولەتى ئێران هەول دەدات و
 دەیه‌وێت بە‌خەلکى کورد بلیت ئەمانە براکانى خوتانن و میوانی
 ئێمەن و خەرجییەکانیشیان لە(بەیتولمال)، بە‌قەولى ئەو کوردە
 مەریوانییەى که دەیگوت: ئەو بەیتولمالەى بە‌زێپى ژنەکانمان
 که تالانیان کرد و بردیانە قوم، دا‌بین دەکریت.

۱-غولام‌رەزا حەسەنى ۱۹۲۷-۲۰۱۸ لە دایکبوی بوزورگ ئابادی ورمی،
 تورکیکی دژی کورد و یەکیک لە دلسۆزەکانى خومەینی و هەر لەگەل
 شۆرشى خەلکى ئێران کرا ئەو لە لایەن خومەینییه‌وہ کرایە بە‌رپرسی
 کۆمیتەکانى شۆرش و لە ماوہى بە‌ردریژی دەسەلاتداریی خۆیدا زۆر
 تاوانى بە‌رامبەر بە‌خەلکى کوردستان ئەنجام دا، یەکیک لەوان
 کۆمە‌لکۆژی گوندی قارنەى ناوچەى نەغەدە و هەروە‌ها شە‌ری
 داسە‌پیندراوى نێوان کورد و نازەرییەکانى شارى نەغەدە.

خەلک دەلەن بانەیان بۆمبیاران کردووه، بەلام بابەتەکە شتیکی دیکەیه

کاتژمێر نزیکەی ٦ی دوانیوەڕۆ بوو، لە هۆتیپەکە ڕاکشایووم
و خەریکی خۆیتندنەوهی پوژنامە بووم، پەنجەرە کراوە بوو، لە
پێ گویم لە دەنگی بلندگۆ بوو لە شەقامەکە بە کوردی شتگەلێکی
دەگوت کە تارادەیهک تێگەیشتم، دەگوت:

«هاولاتیانی سنە بە هانای خەلکی بانەوه بچن.
لەسەر تەختە خەوهکەم راست بوومهوه و خۆم گەیانده لای
خاوهن هۆتیپەکە.

«کاکە چ باسه؟»

«نازانم کاکە گیان، بانەیان بۆمبیاران کردووه.»
جانتاکەمم هەلگرت و بە ڕاکردن بەرەو لای پاسەکانی سەقز
ڕامکرد کە لەوێوه بچمە بانە.

دەلم بەو کارەیی خۆم خۆش نەبوو، نەمدەویست بە دواي
پووداوهکاندا ڕابکەم، بەلام هیچ کاریکی دیکەم لە دەست
نەدەهات، هەولمدا زۆر بیر لەو هەنگاوهی خۆم نەکەمهوه و
بەهەر شتێوهیهک بیت ناوی نەنیم سەرکێشی. سواری پاس بووم
و وەپێ کەوتم. لە ڕیزی یەکەمدا پیرەمێردێک دانیشتبوو، لێم
پرسی:

«خالق لە بانە چ باسه؟»

«بۆمبیارانیان کردووه.»

«خالق، کە ی بۆمبیارانیان کردووه، بۆچی بۆمبیارانیان

کردووه؟

به تورپه ییه وه گوتی:

'خامینی، خامینی،' ئەو بۆمبارانی کردووه. ئەو موسلمانانی ناوێت، ئەو یەهوودی دەوێت، ئەرمەنی دەوێت، موسلمانانی ناوێت. دەلێت سوننە موسلمان نییە. هەر شیعە موسلمانە. هەر شیعە و شیعە.

کەمێک بێدەنگ دەبێت، پاشان دەلێت: 'دوینا دەسوورپێت، ئەمڕۆ پۆڕ پۆڕی ئەوانە، دوینا دەگورپێت، پۆڕگازیش هەروا نامێنێتەوه، تا ئێستا پۆڕ هەر پۆڕی فارسەکان بووه.'
نەفرەت لە گورپی ئەو ئامریکایە کە چ بەزمیکی ناوەتەوه، کورد، فارس، شیعە، سوننە. ئەو مرقفە چەند نەگریسە، چەند هەلپەرسە تا داشی سوار دەبێت و دەیهوێت سواری ملی خەلکی دیکە ببێت. هەموو لایەک نیکەرانه، کەس نازانیت چی پروویداوه، پادیۆی کوردستان پەیتا پەیتا داوای کۆمەک و یارمەتی بۆلاو دەکاتەوه.

چەند گەنجیکی کورد کە بە شێر و سیمایانەوه دیارە خۆیندەوارن، دەیانەوێت شتی زیاتر بزانن. بەردەوام پرسیار لە رێبواران دەکەن. یەکیک دەلێت:

'بۆمب نەبووه، بێتەقەیی دژە تانک بووه، ۲۰۰ کەسی کوشتووه و بریندار کردووه، پەنگ بێت بە مەبەست نەبووبێت.'
رێبوارەکان بێ ئەوهی بەباشی ئاگاداری بابەتەکان بێ و بە تەواوی شتیکی لێ بزانن، یەکسەر دەکەونه جێنو و تووک و نەفرەت. یەکیک دەلێت:

'بە مەبەست و پلان بووه، فرمانەکانە لە قومه وه هاتووه،

^۱ مەبەستی خالۆی رێبوار، خومه نییه، نووسەریش هەر وهک ئەو، لە جیاتی خومهینی نووسیویە خامینی.

مسزگەر به مه بهست بووه!

همموویان توورهن، حوكمه كه دراوه، فهرمانه كه له قومه وه هاتوه. من زور هول ددهم داوهری نه كه م. رهوشه كه دهتخاته ژیر پاله په ستو. ناتوانم به لگه یه ك بدوزمه وه، به لام نه وان پتوستان به به لگه و مه لگه نییه، بریندارن. هوکاری نه ورك و نه فره ته یان به رامبه ر قوم ناشكرايه. هر بلینی به چیه وه دهزانن كاری قومه؟ یه كسه ر وه لامت ددهنه وه؛ 'بوچی جه ژنی خویناویی سنه تان له بیر چوو، مه گه نه غه ده تان به بیر نه ماوه.' من كه زانیاری یكی زورم نییه، ناچار ده بم دهم داده خه م و بیده نگ ده بم.

تازه نه مشه و هیچ، ناتوانین بزانیان داخل له بانه چ قهوماوه، چونكه كه گه یشتینه سه قز ئیدی ماشینك دهست نه كهوت تا بچینه بانه. سبه ینی كیشه كه چاره سه ر ده بیت.

پاسه كه كاتژمیركه وه ركه وتوو. له پیزی دواوه دانیشتووم. چوار گه نجی كورد له ته نیشتمه وه دانیشتوون. ماوه یه ك كه تیپه ری، بیرمكرده وه ئاوا به بیده نگی دانیشتن و خۆخه ريكردن به خویندنه وه ی پوژنامه به كه لك نایه، وا باشه له گه ل نه وانیه ی له ته نیشتمه وه ن قسه بكه م. ده كری ئه مانه بو زیاتر شاره زابوون و ناسینی كوردستان یارمه تیم بدهن. سه یریکم كردن، چوار گه نجی زه حمه تكیش. پیم وابوو دیهاتین و به دلناییه وه خوینده واریشیان نییه و فارسیش هر نازانن، چونكه دوو سی جار وا ركهوت قسه م له گه لدا بكه ن هر به كوردی قسه یان له گه لدا ده كردم. له كورسییه كه ی پتیه وه شم كورپژگه یه كی ده دوازه ساله دانیشتیوو. بیرم كرده وه تو بلینی ئه مانه چ قسه یه كیان هه بی پیم بلین، یاخود له م نیوه ی رنكایه دا قسه كردن له گه ل ئه مانه چ ده ردیک درمان ده كات. ئاوا له هزاران راچوو بووم، گه یشتینه شاروچكه ی دیوانده ره.

یه کتیک له گه نجه کان له پاسه که دابه زی و شتیکی کپی و
که رایه وه. پوژنامه کهم کرده وه و له بهر پرووناکی کزی
گلپهکانی پاسه که سهرقالی خویندنه وهی پوژنامه که بووم.
ئیدی ئاگام له وان نه ما، تا ئه وکاته ی گه نجه که ی ته نیشم به
کوردی شتیکی گوت و پرووی تیکردم چنگیک مزه سه یوی
وردیلای بق لای من راگرتن و گوتی: "فهرموو لیم وهر بگره."

سه یریکی گه نجه که و سه یریکی سیوه کانم کرد و سه یریکی
گه نجه کان دیکم کرد، به تامه زه روییه وه قه پالیان له سیوه کان
ده دا. له پی دهستی خۆم کرده وه و سیوه کان خستنه نیتو
دهستم. وه کو ئه وان بی ئه وهی سه یر بکه م چی ده خۆم یه ک
دوای یه ک سیوه کانم خوارد. ئه و میرمنداله ی له پیش ئیمهش
دانیشتبوو مژولی ستوخواردن بوو. سیوه کان بوونه پیشه کییه ک
تا سه ری قسانیان له گه لدا بکه مه وه:

"فارسی ده زانی؟" به یه کتیکیانم گوت.

پیکه نی و ئامازه ی به میرمنداله که کرد و به کوردی شتیکی
پینگوت، کوپیژگه وهر سووپا و له سه ر چیچکان دانیششت و
پینگوت چی ده لیت.. ده یویست بیته وهر گێرمان.

گوتم: "فارسی ده زانیته؟"

کوپیژگه بوی کرده کوردی و وه لامه که ی وهر گرتنه وه،
وه لامیکی راشکاو:

"تو کوردی ده زانی! من فارسی نازانم و پیوستیشم پیتی
نییه."

خۆم کۆکرده وه. ئه مجاره ئه و پرسیاریکی له من کرد و
کوپیژگه بوی کرده فارسی:

"تو له کوردستان چی ده که یته؟"

گوتم: "سه فهر ده که م، ده مه ویت کوردستان بیینم، بیناسم."

"زانیا ریت له سه ر ئه ده بیانی کورد هه یه، ده ته ویت بزانیته؟"

به ههله دا چووبووم، مسۆگەر ئەمانه گهنجی نه خویندهواری
 گوندهكان نهبوون. گهنجانی لادییی بوون كه به دنیاییهوه
 زۆریان کار کردووه و زۆریان شت پێیه بق باسکردن، مایه
 گالتهیه كه من پێم وایه چونكه فارسی نازانن، نه خویندهوارن. بق
 دهبی ههركهسی فارسی نه زانیت نه خویندهوار بیت! نه خێر وا
 نییه. دیاره به زمانی کوردی خویندهواریان هیه و به کوردی
 دهنوسن و دهخویننهوه. ئاگاداری ئەدهبیاتی کوردین. ئەمه ئه
 ستهمهیه له گهلی کوردی دهکهن. گهلی کورد نابێ به کوردی
 قسه بکات، نابێ به کوردی بنووسیت، بخوینیت. ئەگەر کتییکی
 کوردیت لیڤگیرئ دهبی بجیته کونجی زیندان. کورد ئەگەر
 فارسی نه زانیت، کتیییه، هیچ نازانیت. منیش بهو تیروانییه
 سهیری هاوسهفهرهکهی خۆم دهکرد.

وهلامیم دایهوه: "نه هیچ له بارهی ئەدهبیاتی کوردهوه نازانم."
 به پێکه نینهوه شتیك به کوپژگهكه دهلیت، کوپژگهش به
 پێکه نینکی زیاترهوه قسهکهی دهکاته فارسی:

"من بازرگانم، بازرگانیکی ئەدهبیاتی کوردی، بازرگانی
 سیاست و خهباتی کوردی. بازرگانیک كه دهیهویت پی به پێی
 خهباتگیرانی دیکه، كه دهیانهویت کورد پژگار بکهن. کوردی
 ئێران، عێراق، تورکیا و سوریا ههموویان یهکن و یهکیان به بی
 ئەوی دی هیچ واتایهک نادات. هیلکی گالتهچارانه به ناوی
 سنوور ناتوانیت کورد دابهش بکات. "من بازرگانیکم كه هیچ
 شتیك به ناوی سنوور ناناسم و دانی پێدانانیم"

پرسیم: "بازرگانیی چی دهکیت كه دهتهویت کورد ئازاد
 بکهیت؟"

گهنجه ههژده سالییهكه ئاماژهی به گونیهیهک کرد كه له ژێر
 کورسییهکهی بوو و شتیکی گوت. ئەو گونیهم پێشتر بینیبوو،
 وامدهزانی پهنگ بیت ئارووی کرپین و بیانبات بل گوندهكان،

به لام کاتیک وەرگیره که قسه که ی بۆ کردمه فارسی، نه خێر
گونیه که شتیکی دیکه دەرچوو.

سهیری ئەم گونیه به بکه ببینه، پێت وایه چی تیا به؟ ها! ئیستا
پیت ده لیم: کتیب، کتیبی کوردی، فیشهک، فیشهکی پووسی.
کوردانی عێراق و تورکیا ئیستا ژێرده ستهن، له ژێر ستهم و
فشار دان. ئەمڕۆ که من به بهراورد به وان ئازادم، کتیبی
سیاسی، ئەو کتیبانهی که چاره سهری کیشه و ئازاره کانیا ن تیدا
نووسراوه، له هه موو کوردستان و له لای ده سته و تا قمی نه ینی
و له لایه ن هه موو هاوڕێیا نی خه با تگێڕ و هریان ده کرم و کویان
ده که مه وه و ده یان خه مه نیو گونیه و ده یان به مه گوندی، ده یان به مه
گوندی (زه لێ) ی سه ر سنوو ر. هه ر شه و داها ت و هکو پێوی
کتیبه کان به کۆلێدا ده ده م، فیشه که کان له پشتم قا یم ده که م و به
نیو تاریکی دا خۆم به و دیو سنوو ردا ده که م، له وێ هاوڕێیا نی
خه با تگێڕ له شو ینی دیاری کرا و چا وه پێم ده که ن. له وێ له نیو ئەو
که شه تر سناک و تۆقێنه ره گه نه کا نی کور د تینوو ی فێر بوون.
باوک و با پیران مان تا ئیستا شه پیا ن کور دو وه و خویان
پا گرتو وه، شه پی زۆر به هۆشیا ریکی که م، به لام ئێمه گه نه جانی
کور د ستا نی ئێران، کور د ستا نی عێراق، کور د ستا نی تورکیا
ده ست ده خه ینه نیو ده سته یه کدی و به شه پی زۆر تر و
هۆشیا ری زیات ره وه ده چی نه کۆ پی خه با ت. له و دیو سنوو ر
گه نه جانی کور د چا وه پوا نی من ده که ن، کتیب و فیشه که کا نیان
ده ده می شه وی دوا تر ده که پێمه وه ما له وه و پوژی دوا تر به
دوا ی کۆ کور د نه وه ی کتیب و فیشه کی زیاتر ده که مه خۆ. من
بازرگا نیکم که کتیب و تفه نگ هه م ده توانم هه رزان په یدا بکه م و
هه م هه رزان تر بیا نفرو شم. به پێچه وانه ی هه موو بازرگا نه کا نی
دی.

کوپیژکه وەرگیره که ئیدی هیچی نه کوت، تا که نه که خوی

پرووی تیگردم و به کوردی هه‌ندی شتی گوت، ئیستا ئیدی
واتای قسه‌کانی تیده‌گه‌یشتم. زمان ئامرازیکه به هویه‌وه ده‌بیت
تیبگه‌یت له‌ دلێ که‌ سێک دا، له‌ بوونی هه‌ر مرقئیکدا چی
ده‌گوزه‌ریت. من ئیستا تیگه‌یشتبوم که‌ چی له‌ ناخی ئه‌ودا
ده‌گوزه‌ریت، بویه‌ ئه‌و ئامرازه‌ نه‌یده‌توانی پێگریت له‌ به‌
لیکتیگه‌یشتمان. ئه‌و ده‌یگوت:

(تا سالانیکیش پیش ئیستا گه‌نجانی کوردی عێراقی له‌ ویدیو
سنووره‌وه‌ ده‌په‌رینه‌وه‌ بۆ ئێران و چه‌کیان بۆ ئیمه‌ ده‌هێنا،
چونکه‌ ئه‌وکات په‌وشی ئیمه‌ خراپتربوو و من له‌نیو تاریکیدا
چاوه‌پوانی ئه‌وانم ده‌کرد، ئه‌مڕۆ پێوییه‌که‌ی ئه‌م به‌ره‌ی سنوور
ئازاده‌، ده‌بینی ژیان ئاوايه‌، خه‌بات و تیکۆشانی به‌رده‌وام.)
ئیستا ئیدی ئه‌و چوار گه‌نجه‌ زه‌حمه‌تکێشه‌ که‌ له‌ ته‌نیشتم
دانیشتبوون، چوار گه‌نجی ساده‌ی لادیی نه‌بوون و ئه‌و گونیه‌ی
که‌ له‌ ژێر کورسیه‌که‌ بوو ده‌تگوت گیانی وه‌به‌ردا هاتووه‌ و
له‌به‌رچاوم جووله‌جوولی بوو.

بهره و بانه دهرۆين

ئەو شوپينه پاسبهكەى لىزاوه سستا ئەو شوپينه بوو كه بۆمبه كەى لى ته قىيووه وه. ئىستا هوكارى پووداوه كه ئاشكرا بووه. به لى بۆمبىكى به هيز ته قيوه ته وه، بۆمباران نه بووه. ژماره يهك كوژراو ههيه و شووشه ي په نجه ره كان تا مه ودايه كى زۆر دوورتر شكاون. پووداوه كه بهو شيوه يه بووه كه كابرايه ك بۆمبىكى قورميشكراو بۆ فرۆشتن دىتته بازار. يه كىكى دىكه ئاماده يه بۆمبه كەى لى بىكرىت، بهو مه رجه ي شىوازي به كار هيتانه كەشى پىتليت، به مشيوه يه كابراى فرۆشيار دهست دهكات به پوونكر دىنه وه و فىركردنى كابراكه كه چون ده ته قىته وه. كرپاره كه چەند نارنجو كىكى به كه مه ره وه ئاويزان كردوون. فرۆشياريش په خته و فيشه كى دىكه ي له خو ئالاندوون. له كاتى پوونكر دىنه وه و فىركردنه كه پووداوه كه دهقه ومى و بۆمبه قورميشكراوه كه له نىو دهستى ههردوو كياندا ده ته قىته وه و ئەوان پارچه پارچه دهبن و له هه مان كاتدا و له چاو تروكانى كدا له چيا و به رزاييه كانى لای سه قز و به دوورى ٦٠ كىلۆمه ترى بانه خه لك هاوار دهكات و ده لىت: (ئەى خه لكينه سوپا ده سترى ژى له خه لكى بانه كردووه)، خه لكى شار و شارۆچكه كانى ده ورره به له ماله كانيان دىته ده ر و هاوار ده كه ن: (خه لكينه فرۆكه بانه ي بۆمباران كردووه).

تىپه كانى پىشمه ركه له شار و ناوچه كانى ده ورره به بۆ بانه پاده كه ن، برىنده ره كان ده كه يه ننه نه خو شخانه. كوژراوه كان به

خاک دەسپێژن و ھۆکاری ڤووداوەکە باس دەکریت، بەلام کەس
ئامادە نییە بەوە باوەڕ بکات، قسەکە یەکە بێ ئەملاو ئەولا،
کاری دەولەتە و هیچ گومانیکى تیدا نییە. گەنجهکان کۆ دەبنەوہ
و پرسەکە ھەلدەسەنگینن:

(دەبى بزانیڤ بۆمبەکە بە دەستی چ کەسێکەوہ بووہ)

(دەبى بزانیڤ چ جۆرە بۆمبیک بووہ)

(دەبى بزانیڤ سوپای بەکریگیراو نمونەى ئەو بۆمبەى ھەیە

یان نا)

(دەبى بزانیڤ لە چ سنووریک تەقیوہتەوہ)

(دەبى بزانیڤ چ کەسانیک کوژراون)

(دەبى بزانیڤ ...)

لیکۆلینەوہ دەکریت، سەرەداوی سوپا و دەولەت لە

ڤووداوەکە دەست ناکەوێت، دیسان دەست پێدەکەنەوہ..

(ئێمە ھەلە یەکمان کردووە، کەمتەرخەمییک ھەیە.)

(شتیکمان پشتگوێ خستووە.)

(چۆن دەکریت دەولەت لەم تەقینەوہ یەدا دەستی نەبوو بیت؟)

(مەگەر مەریوان و سنە و نەغەدەتان لەبیر چووہ؟)

گەنجهکان ھێشتا خەریکی لیکۆلینەوہن.

لەنیو شاردا پیاسە دەکەم، خەلکەکە خۆیان بە گەنجهکانیانم

دەناسین و زۆری پێناچیت کە لەگەل ژمارە یەکیان ئاشنا دەبم.

ئێستا ئیدی زۆر نیگەرەن نیم، شتگەلیک لە بارەى کوردستانەوہ

تینگەیشتووم. دەتوانم لەگەل گەنجهکان لە بارەى ئەو شتەنە

قسەبکەم و دیسان شتی تازەیان لى فێربم و زیاتریان تێگەم و

لە بارەى ئەو کێشە و گرفتەنەى کورد ھەیتى لیان بپرسم، لە

پەوشى گوندەکان دەپرسم، لەمەڕ چۆنیەتیی ھێزەکان، لەسەر

پەوشى شار. زۆر بە سادەیی دەلیم ھیچ شتیک نازانم،

دەمەوێت زانیاری کۆبکەمەوہ و تێیان بگەم، ئەوانیش قسەم بۆ

دهكهن و شتهكانم نيشان ددهن. بهمشيويه تا ئهوهندهى دهتوانين زووتر لهگهل يهكدى ئاشنا دهبين و كيشهكان ئاسانتر چارهسهر دهبن.

ئىستا لهگهل خوڤندكارىكى پشتهى پزىشكى ئاشنابووم، گهجهكانى شار پىزى لىدهگرن. ئهوكوردستان وهك نهخوشىك دهشوبهينى و بههوشيارى و چاويلكهى پزىشكىكى شارهزا ئهوخالانه ديارى دهكات كه ئيش و نازاريان تىدايه. ئهوخالانهى كه دهبيت نهشتهرگهريان بى بكرىت نيشانم دهداث و باس لهوهرمانانهش دهكات كه پىويسته بى نهخوشىيهكه بهكاريان بهين. تا نيوهپى لهگهل كوپهكان دام و ئهوان له بارهى ههمووشتىك قسم بى دهكهن. ئىستا من لهگهل ههموياندا ئاشنام. زوربهيان لهوگهجهكانهكه سالههاى سال له ژىر ئهشكهجهى محهمهدرهزا شاى ناپاكدا تالاولى زيندانيان چهشتووه. كاتى نيوهپى كه دهمهويت برىوم، گهجهكان دهياهنويت لهگهل ئهواندا بچم، لهگهل ئهواندا دهچمه مالىك. لهوى خواردين ئامادهيه. ههمويان له دهورى خوانهكه دانىشتوون، بهلام پزىشكى گهجهخهريكه تفهنگهكهى خاوين دهكاتوه، به وردى پارچه و بهشهكانى يهك به يهك هلهدهوشيتتهوه و به عشق و خولياوه خاوينيان دهكاتوه، ئيمه له خواردين بووينهتهوه، دكتور تفهنگهكهى ئهمنيهت دهداث و له تهنىشت خويهوه به ديوارهكهدا هلهيدهنى و دهست دهكات به نان خواردين. له كوردستان دهتوانيت له گيرفانى هر مېزمندا لىكدا دهمانچهيهك ببينيت و ئهوبه سووك و ئاسانى وهك ئهوهى بهردىك ههلبگرى و له شوشهيهكى بدهيت و بيشكىنى ئا بهو سادىيه تفهنگهكهى دهست دهداثى و دوژمنهكهى تىك دهشكىنيت

له گهل دكتور سهرېك له گونده كان ددهم و زور شتم بۇ پروون دهبيته وه

دواى نيوه پړكهى له گهل دكتوردا بۇ سهردانى گونده كان
پړگى پړ پېچ و گه وه مان برى و به نيو گرد و ته پړكه كاندا
پړيشقتين. پيشمه رگه كانى حيزبى ديموكرات به خويان و
ئوتومبيله سوپاييه كاننيان وه به جاده كه دا ده پړيشستن و
پاريزگارى ناوچه كه يان ده كرد. دكتور گوتى:

"ئو حيزبه ليره له نيو ئو گرد و ته پړلكانه دا لايه نگرى زورى
هيه، به لام هيچ كات به شيويه كى تركمه و پرهنسيپى كار
ناكات. ئه م وهرزيړانه له پرووى جهنگاوهرى و ئازاييه تيه وه
نمونه يان نيبه، به لام حيزب هيچ بايه ختيك به و بابته نادات،
ته نيا دهيه ويټ ژماره ي ئه ندامانى زياتر بن. تۆ سه يريكه ئيستا
ده بينى زياتر له په نجا كه سيان له و ئوتومبيله پړنو سوپاييه بار
كردووه. ئايا ئه مه له هيچ ياسايه كى سوپاييدا جيتى دهبيته وه.
ئه گهر من دوژمن بم، له و بهرزيويه وه ده توانم به بى ئه وه ي
بتوانن دهست بكه نه وه هه موويان ته فروتونا بكه م. سه يريكه
ده تواندريت له و گوشه يه وه هه موويان بكرينه ئامانج."

ئو گوشه يه كم نيشان ده دات. پيشمه رگه كان هيشتا ئاگايان له
هانتى ئيمه نه بوو بۇ ناوچه كه. دكتور لووله ي تفهنگه كى
وهرسوړاند و گوتى:

"ده بينى چهند ئاسان ده توانى ئو وهرزيړه به هيتزانه له ناو
ببهيته. ئه مه خه تاي حيزبه. ئه مه ترسناكه. هه رچه ندى په خنه له

پښتو څه ځایان ده گرین، هر چا ند تښتینیان ده دیني، گوئ
 ناگرن. نه وانه ده یانه ویت که سانی زیاتر بینه نه دنامی حیزب،
 نه که رچی نه وه ش شتیکی پښو یست نییه. دپهاتییه کان هر له
 خویانه وه به هوی نه و خه باتگیزه دلسوزانه ی له نیو نه و حیزبه دا
 هه بوونه، نه و حیزبه یان خوشده ویت، به لام سه رانی حیزب
 که لکی خراپ له و لایه نگرې و دلسوزییه ی خه لکه که وهرده گرن.
 دکتور به رده وام ده ویت و ده لیت:

سه یرکه به و هه موو ده رفته ی که هه یه و ده سکه و تیکی
 گرنگه، نابیت به مشیوره یه نه وانه ناوا سواری پښوی سوپایی
 بگن و له و ناوه مانورپیان پی بگن. ده تواندریت به ژماره ی
 که متریش مانور نه نجام بدریت، نابې نه و هه موو هیزه به بی کار
 و نه رکه به پلدریته وه. پښو یسته له پروی سیاسیه وه هوشیار
 بگریته وه، به لام حیزب هیچ بایه خ به و بواره نادات. وهک بلایی
 نه یه ویت نه دنامه کانی له پروی سیاسیه وه هوشیار ببنه وه،
 ده ترسن نه دنامه کانی له شته کان بگن. ده ترسین که په گی ئیش
 و نازاره کانیا ن نشان بدن. هر چا ند په پیره کانی شیان هیچ به
 ته نگ نه وه وه نین، ئیش و نازاره کانی خه لک بیینن و
 ده ستیشانیان بگن، به لام پښمه رکه جه نگاوه ره کانی دیموکرات
 نه وه نازانن. پښمه رکه ی دیموکرات وهک په نجا سال پښ ئیستا
 بیر ده کاته وه، پتی وایه چاره سر ته نیا هر لووله ی تفهنگه،
 ئیستاش پیویایه ته نیا و ته نیا هر تفهنگ ده رمانی ده رده کانیان
 ده کات.

به دریژایی پښاکه جووتیارانم ده بیینی خه ریکی دروینه بوون.
 ژنان ده سکه نه ی توکیان ده کرد. مندالان شان به شانی نه وانی
 دیکه کاریان ده کرد. دکتور جیپه که ی له شوینیک راگرت و
 چوینه نیو کیلکه یه ک. دکتور کوتی:

ته ده توانی کاری خوت بکه یت، منیش سه ریک له

جووتیاره کان ددهم:

به نیتو پهریزه گهنمیکدا پویشست و چووه لای که پریکی سه پانان، ژماره یک پالهی لی بوون. منیش له شوینیک لای چهند که سیک که خهریکی دروینه بوون پاره ستام و له بهر نه وهی ده یانزانی هاوپی دکتورم، قسم له گله دا کردن. جووتیاریکی کورد که ماله که ی له سهر سنوور بوو به فارسینکی شر و شه پریو به زحمهت قسه ی بۆ کردم و گوتی: "ئه مه کاره که مانه ده بیینی، ئه مه له لایه که، من بۆ خۆم له کاتی خۆدا نویژی خۆم ده کم، به لام حکومتیکم ده ویت به یلی به ئاسووده یی بزیم و نانی خۆم به ده ست بیتیم. بۆ من چ جیاوازیکی هه یه که شا بیت یان نه وهی ئیستا، کاتیک من هه ر برسی بم."

ئاماژه ی به دکتور کرد و گوتی:

"ئیمه نه وانه مان قبوله، ده زانی بۆ، چونکه فیریان کردین هه ر شتیک به لایه که وه به لام پرسى ژیان و بژیوی شتیکى دیکه یه. هه ر ئه مانه ئیمه یان فیرکرد که ئه گه ر مان بگرین، ئه گه ر یه کبگرین و کۆ ببینه وه ده توانین توتنه که مان گرانتەر بفروشینه ده ولت. قوربان! ئیمه هه موو تووتنکاره کان چووین و له فرمانگه ی ده ولت دانیشتین و گوتمان، ده بیت توتنه که مان گران بکړن، قوربان سالانی پشتر هه رچی خۆمان له داروبه رد ده دا توتنه که یان به حه وت تومهن لیده کړین، به لام مانمان گرت، ده ستمان خسته نیتو ده ستی یه که، کردیانه بیست تومهن، ده بیینی کاکه ئه مه شتیکى دیکه یه، ئیمه ده بی مان بگرین، به لام نه وه ده سه لاتدارانه ی ده ولت نیوه گیانمان ده کن تا پاروه نانیک بۆ مال و مندالمان ده ده ست دینین." چهند گوله گهنمیکى چنین، ده نکه گهنمه کانی له سهر له پی ده ستی نیشانی من دان، هه موویان رهش و کرمگرتوو بوون، به خه مگینه وه گوتی:

‘دەبىنى قوربان، ئىۋە فارسەكان مرقىگەلى باش نىن،
 حكوتهكهش هى ئىۋەيه، ئەم گەنمە پەين و دەرمانى پىۋىستە،
 دەرمانى دژە ئافات، بەلام فەرمانگەى كشتوكال نايدات دەلەيت:
 (كوردستان ناآرامە، ئىمە ناتوانىن بتاندهىن) ئاخىر قوربان كوا
 كوردستان ناآرامە؟ من دەبى چەند خۇم ماندوو بگەم و گيانم
 بىتە سەرى لووتم تا ئەم گەنمە كرماۋىيە بەرھەم دىنم. ئەو
 دەستەى كە دەنكە گەنمەكانى لەسەر بوون و نىشانى منى دەدان
 لەرزى. ئىستە پىارەكە ھاواردەكات كە:

‘لەبەر ئەۋەيه كە ئۇتۇنمىمان دەۋىت. كە ئۇتۇنمىمان
 ۋەزگرت، ئىدى كاتىك من زەحمەت بگىشتم، پەنجى شانم ناچىتە
 گىرفانى فارسەكان. ئەمە كەى پەۋايە، دەرمان بىق فارس، جىگەى
 خۇش بىق فارس، ئاۋى پاك، سىنەما بىق فارس، ئىنجا دەبىت
 پارەى بەروبوۋمى خۇشم بە قىست بدەنى. دەرمانىش ھىچ،
 گەنمى ئىمە كرم لىئى دەدا...’

دىسان ئامازەى بە دىكتۇر كىرد: ‘ئەگەر ئەم دىكتۇرە نەبى
 مندالەكەم دەمرىت، بەلام دىكتۇر چ بكات كە دەرمان نەبىت،
 دەرمانمان دەۋىت، دىكتۇرى بى دەرمان چى بكات.’

دىكتۇر بۇى باس دەكردم: ‘كىشەكانى ئەم ناۋچەيە كىشە و
 ئازارى كۇمەلايەتىن، دەرد و ئازارى ناۋچەيىن. ۋەرزىر دەرفەتى
 نىيە بە مندالەكەى پابگات. ھەر ئەو گۈندەى خوارەۋە لە دە مال
 پازدە مندالىان پەنگ زەرد و لە حالەتى مردندا بوون. چوۋىن
 سەيرمان كرد، مندالەكان گلىان دەخوارد. ھەشت سالا، دە سالا
 گل دەخۇن و كەس ناپرەمىتە سەر ئەۋەى چاۋى لىيان بىت
 بايەخىكىان پى بدات. بەدبەختى ھەدادانى نىيە. پىگاۋبان نىيە، لە
 گۈندىكى بچووك كە لەبەر بى ئاۋى لە شىۋىك دروست كراۋە،
 چۈن دەتوانى نەخۇش بگەيەنیتە شار! بە كام پىگا و بەكام
 ھۇكارى گواستەۋە! لىترە ناىت كەس نەخۇش بگەۋىت، يان

دەبىت تا ماوه به ئازارهوه بىلتېتەوه يان ھەرچى زووه بىل خۇى
بىرېت و ئاسووده بېيت.

كابرې جووتيار دانه گەنمە چرچ و قلو شەكانى لە سەر
جۇخىنېك ڤاكر، دانه يەكېشى ھەلگرت و نېشانى منى دا و
گوتى:

"ئەو كاتەى ڤرژىمى ھەمە ڤەزا شا لە سەر ھوكم بوو
ئۆتۆنۆمېمان دەويست، ئېستا ئىدى ڤەوشى ئەو ئاشكرايە چۆنە،
ئېمە لېرە كەسانى لېھاتوومان ھەن كە ھەرگېز دەست لە مافى
كورد ھەلناگرن، ئېمە شەرىڤزادەكانمان ھەبوون، مەلا ئاوارەكان
و موغىنيەكانمان ھەبوون، ھېشتاش ھەر ھەمان.."

كاتېك بېنى من زۆر سەر لەو شتەنە دەرنەكەم و ئاشنايم
لەگەلېاندا نېيە، سەرى خۇى ڤاوشەند و گوتى:

"ئېوھى فارس تەنیا خۆتان دەناسن، ئېمە كەسانىكمان ھەيە
كە تەنەت نمونەيان لە ئېو فارسانىشدا پەيدا نابېت، ئەوانە بە
درېژاي تەمەنى خۇيان لە پېتاوى ئازادېدا تېكۆشاون."

قسەكەى دىكتۆرم ھاتەوہ ياد كە دەيگوت:

"ئېوھ تەنیا خۆنەران و شاعيران و نووسەرانى تاران
دەناسن. وەرن بېينن ئەم كوردانەى ئېمە چىيان كوردووه، لە
بوارى شىعەرەوہ چ بەزمىكيان ناوہتەوہ. ئاوازەكانىانتان
بېستووه؟ قەت شىعەرەكانىانتان خويندوونەتەوہ؟ سروودەكانيان
دەزانن؟ ئەرئ قانع دەناسن؟.."

ھېچ وەلامېك نەبوو بە دىكتۆرى بدەمەوہ.

دىكتۆر ھېشتا خەرىك بوو قسەى لەگەل وەرژېرەكاندا دەكرد.
دلنېام لە بارەى گرنگى يەكېتېى جووتيارەكان قسەى بۇ دەكردن،
يان قسە بۇ نەخۇشېك دەكات كە ئەگەر دەرمان دەست نەكەوت
قەى ناكات با پشوو بدات، پشوو بدات.

لە ڤېگا بە منى گوت: "ھەر ئەوہيە، ئىدى پشوو بدات تا

دهمريت، يان هر چونتيك بيت به دهرمانی گزوگيايی
سکچونه که ی رابگريت.

به يانی که له نيو شاردا پياسهم دهکرد سه یرم کرد چند
ديها تيک له دهوری شتيکدا کو بوونه ته وه. خوم گه يانده لایان،
بينيم گه نچيکی مله ستوری سيستاني که ولوکاسی خوی له و
ناوه راخستوو و دهرمانی گزوگيايی له وي داناو و خريکه
ديها تييه کان دهرمان دهکات. ژنيکی گه نچ خوی نيشانی پياوه
که ته که دا و گوتی: "هه ناوم ده ئيشن، هرچی ده یخوم ديهنمه وه.
که دهم ترش دهکات."

کابرای سيستاني گوتی: "ئاده ی زمانت ده ريته بينم."

ژنه که زمانی ده ريته، رهش داگه رابوو. پياوه که گوتی:

"چاکت ده که مه وه، به لام دهکاته سی تومهن."

ژنه داماو که نالاندی. ئاخړ ئو هه موو پاره یه!...

کابرای سيستاني گوتی: "زور باشه، بیستوپنچ تومهن."

ژنه گه نچه که له بهر نه بوونی بیستوپنچ تومهن ته ريق
بووه وه. ئو گه نجانە ی دهوری پياوه سيستانيه که يان گرتبوو،
زهق زهق سه یريان دهکرد، پياوه که که ميک خوی کوکرده وه،
سه یريکی ده وروبه ری کرد و گوتی:
"زور باشه تو پازده تومهن بده."

پوخساری گه نچه کان هيمن بووه وه. سيستاني چند ده نکيکی
تيکل يه ک کردن و گوتی:

"ئه مانه ده کوتی، ده يانکه يته پون و بهر له خه وتن ده یخويت،
چوار شهو له سه ر يه ک ده یخويت و چاک ده بيت."

ژنه گه نچه که نزای کرد و دهرمانه کانی وه رگرت و پويشت.
گه نچيکی ديکه ی ديها تي هاته پيش و خوی نيشانی
دهرمان فروشه که دا و گوتی:

"سه رم گيژ ده خوات، گران ده بيت، ناتوانم درويته بکه م."

پیاوه سیستانیه که ژیر نینوکه کانی گوشین و چند جارینک
 کیشای به پشتی دهستی و پاشان سهیریکی خه لکه که ی کرد و
 کوتی: 'پاره که ی ده کاته پازده تومه ن'.
 به جیپه که به ریگای نیو شاخه کانداه پویشستین. دکتور
 ده یگوت:

'سهیریکی ریگا کان بکه، نه گهر سوپا بیه ویت له ریگای
 زهوییه وه هیرش بینئ و پووبه پوو بیتته وه، فاتیحای خویندراوه.
 دینشینه کانی ئیره به چاوبه ستراییه وه ده توانن له م
 گوزهر گایانه دا پووبه پووی دوژمن بینه وه'.
 ریگا که ریگایه کی پیچاوپیچ و سهخته. کاترمیریک به پیره
 بووین تاکو که یشتینه گوندی 'به رده رهش'. دکتور جیپه که ی له
 به رده م دوکانی ئاسنگه ری پیره میردیک راگرت و کوتی:
 'با بچین سهیریک له وئ بدهین. با ببینین بزانی داخو له
 سه ده کانی ناوه راستیش به و جوره ئامیرانه کاریان کردوه.
 بینینی گوند و قسه کردن له گهل دینشینه کان ئاسووده بیه کت
 پیته به خشیت که به ئاسانی به دهست نایهت. له شار به هر
 که سیکم ده گوت ده مه ویت بچه گوند، به نیگه رانییه وه ده یگوت:
 'مه گهر شیت بوویت، چ کاریکت به گونده؟'

مانای نه و قسه یه تینه گه یستم، لای خو م ده مگوت نه مه
 نیگه رانی بو چییه. مه گهر گونده کانی ده وروبه ری تاران یان
 ده وروبه ری شیراز و نه سفه هان و نه و شویتانه نه بوون که
 بزبان ده چوین، نه مه ترسی تیدا نییه ده شچینه ئیره، به لام کاتیک
 گونده کانی کوردستانم بینئ تیگه یستم که نه وانه بوچی نیگه ران.
 نه و گوندانه، به تاییهت دیهاته کانی ده وروبه ری سنوور به گشتی
 له ده پازده مال پیکهاتوون که له سه ره نشیوی دولیک یان
 ته پوله که یه کدا چیکراون. خانووی بچوک، به ساده ترین شیوازی
 بیسه روبه رانه و کون. له و گوندانه دا شتیک به ناوی دوکانی

به قالی یان نانه واخانه، یان قهسابخانه و نهو جوړه شتانه بوونی
 نیسه. چند چواردیواریکی قوروبه رديان پټکه وه ناوه، ته نیا بق
 نه وهی سټیبریکیان هه بیت یان که باران باری له خهویان نه کات.
 به هه موو ته مه نیان که سیکی لایده نه که یشتوته ئیره. ته نیا
 ده کړی بلین جه ندرمه نمونه و پټاسه ی فارسه کان بوون لای
 نه وان. نه مه پټاسه یه ک بق ناسینی فارسه کان لای نه وان،
 نمونه یه کی دیکه ده بی په که که ی له میژوودا بدقزینه وه. فارس
 به دریزایی میژوو له ژیر بهرگ و پوخساری جوراوجوردا
 فرمانډه واییان به سهردا کردوون. په زاخانی ملهور لاوه کانیانی
 کوشتوون. ژنه کانیانی داو ته دهستی جه ندرمه کان. محمه دپه زا
 شای خورقوش بهرده وام بق خه باتگیرانی کورد له بقسدا بووه
 و ږوی کردوون و خستونیه ته کونجی نه شک نه جه گاکان و
 حکومتی ئیستاش، حکومتیک که به قهولی نهو دیهاتییه له
 پاریس قسه ی باشی ده کردن و ئیستاش له قوم لیمان بۆته وه
 ږښمی محمه دپه زا بشا، دیسان وه کو چاران هه کوردیکی
 نازادیخواز دهنگی هه لبریت له خوینیدا ده که وزینئ. ناوا بووه که
 کوردیکی دینشین هیچ جیاوازیه کی له نیوان خه لک و حکومت
 یه که له دوا ی په که کان نه بینووه و حکومت زورداره فارس یه
 له خه لکه نازارچه شتووه که ی دیکه ی فارس جیانا کاته وه. بق ده بی
 دلی به فارسه کان خوش بیت، بق ده بی هیلیک نه کیشی که
 نه هیلیت فارس قاچی بخاته نه مبهری هیله که. نه مه خواستی
 حکومت به کریگیراوه کانیسه که ناکوکی بخه نه نیو که لان و
 وابکن که کوردیکی دیهاتی هیل بکیشیت و نه هیلی ئیدی فارس
 پی بخاته وه ئیره. نه مه په کیک له یارییه ساده کانی ئیمپریالیزمه
 که داریک بداته دهستی کورد و گورزیکیش بداته دهستی فارس
 که سهر و گویلاکی په کدی پی بکوئن تا گیانیان دهرده چیت و
 نهو دهره فتی هه لوشینی په نج و ناره قه ی هه ردوکیانی هه بیت.

فارس کاتیک دهگاته ناوچه لادییه دووره دهسته کان، هه موو
جووله و هه لسوکه و تیکی دهکه و یتته ژیر چاودی و هه مووان
یه کهم جار ئه و پرسیاره له خویان دهکه ن:

"پیاوی دهوله ت نییه؟"

"خهریکی فرتوفیلک نییه؟"

"جاسوسی قوم نییه؟"

"زمانمان لیتادات؟"

دکتور دهیگوت: "ئه مانه به چوارچاو سه یرت دهکه ن.
به رده وام لیم ده پرسن ئه م فارسه چیده ویت، پتیان ده لیم
که سیکی باشه. دهیه ویت له باره ی کورده وه بنوسی. ئه مه
دوستی کورده کوردی خوشده ویت."

ئه وانه له وه لامدا ده لیتن: "مه گه ر فارسیش ده توانیت کوردی
خوش بوویت؟"

دکتوریش وه لام ده داته وه که: "به لئ فارسی واش هه ن که
کوردیان خوش ده ویت. خه لکانیکیش هه ن که چاویان برپوه ته
سه رکه و تنی گه لی کورد، به لئ خه لکانیک هه ن چاویان له سه ر
خه باتی کورده و چاوه پین ببینن داخو گه لی کورد چی ده کات و
چون ده گاته ئامانجه کانی تا ئه وانیش به شویتی کورده ده ست
بکه ن به خه بات و تیکوشانی خویان.

دهچینه گوندی (به‌رده په‌ش) و له‌وئ زارا ده‌بینین

که گه‌یشتینه گوندی 'به‌رده‌په‌ش' و سه‌ریکمان له دوکانی
 ئاسنگه‌ری پی‌ره‌می‌رده‌که دا، چه‌ند پی‌اوئکی گونده‌که هاتن و
 دکتوره‌که‌یان له‌گه‌ل خویاندا برد. دکتوره‌که منی به می‌ردمندالیک
 سپارد. پی‌اوه ئاسنگه‌ره‌که خه‌ریک‌وو داسی دروست ده‌کرد،
 کووره‌یه‌کی بچوکی ئاسنگه‌ری هه‌بوو که ئاسنی تیدا سوور
 ده‌کرده‌وه، هه‌موو ئامیز و که‌لوپه‌لی دوکانه‌که برییتی بوو له
 سندانیک و چه‌کوشیک و چه‌ند پارچه ئاسنی ژه‌نگاوی. پرسیم
 پوژانه چه‌ند دانه داس دروست ده‌که‌یت، داهاتت چه‌نده. دکتور
 پئی گوتبوو که:

"ئه‌م میوانه که‌سیکی خراپ نییه، ئاگات لئی بیت."

بۆیه ئاسنگه‌ر سیفاریکی له توتنی خویان پی‌چایه‌وه و دایه
 ده‌ستم و گوتی: "(هه‌لبه‌ت فارسی نه‌ده‌زانی می‌ردمنداله‌که بۆی
 ده‌کردمه فارسی) پیم بده بۆت باس بکه‌م داهاتم چه‌نده. پیم بده
 با بۆت هوون بکه‌مه‌وه."

دوکانه‌که‌ی له په‌رگه‌ی گردیک بوو. که‌میک نزیک‌تر له
 دوکانه‌که، بۆلکی قوول پر له داربه‌پوو، له به‌رانبه‌رمان ده‌می
 کردبووه‌وه. ئاسنگه‌ر داسه‌که‌ی خسته نیو کووره‌ی ئاگره‌که و
 گوتی:

"پوژیک دوا‌ی چه‌ندین سال گوتم با سه‌ریک له‌شار بده‌م.
 دوکانه‌که‌م داخست و که‌وتمه‌پئ، پی‌اسه‌یه‌کم به‌نیو شاردا کرد."

له دوکانی سهرتاشیک بینیم کابرای سهرتاش پیشی پیاوونکی شاری دهتاشیت. پیاوه که پارچه یه کی سپی پاک و خاوینی خسته سهر شان و ملی کابرا شارییه که، به شتیک سابوونی له پرومه تی هه لسووی و که فیک زوری کرد و جویرانه کی تیژ کرده وه و به ته سپایی پیشی کابرای تاشی. حهزم چووئ که پیشی منیش به و شیوه یه به و هه موو که ف و به و جویران و ته و پارچه سپیه خاوینه وه بتاشیت. لینی چومه ژوور و له سهر کورسیه کی به رانه ر ئاوینه دانیشتم، پارچه کی هه لدایه سهر شان و گهر دنم و به سابوون و ئاوی گهرم پیشی که فای کردم و

پیره میژده که دهستی به پرومه تی داهینا وه ک ته وه ی هیتاش گهرمی ئاو و سابوونه کی ته و کاتی به سهر پیستی پرومه تیدا هه ست پینکات "پاشان پیشی تاشیم. به دلخوشیه وه هه ستمه وه و به ریژه وه تومه نیکم دانایه سهر میزی سهرتاشخانه که و دهسماله کی خۆم هه لگرت که برۆم. له پیر کابرای سهرتاش هاواری لیته ستا: (ئوهی بۆ کوئ، پاره کهت بده). پیاوه ئاسنگه ره که ئاره که کی سرپیه وه. "گوتم به دلنیا ییه وه هه له یه ک هه یه. تومه نیکم دانابووه سهر میژه کی. پیاوه دهلاکه که دهستی دریز کرد و گوئی بینه بیده، مه گهر دهته ویت سه دهقه بکهیت، ته واوی که، بینه بیده. ته ریق بوومه وه تومه نیکی دیکم دایئ. کابرای دهلاک تووڤه بوو گوئی: (پیت دهلیم بینه بیده). هه موو ته و خه لکه سهیری ئیمه یان ده کرد، منیش تومه نیکی دیکم دانا. به چی بزانه دهبن چهندی بدهمن. پاره که زۆربوو، به خه مگینه وه له دوکانه که چومه دهر. ته و که سه ره به سالان له سهر دلم بوو. ئیشتاش که ریشم ده تاشم ته و کابرا دهلاکه تپزله و ته و سابوونه گهرمه و ته و سئ تومه نه م به بیر دیته وه

ئاسنگەرى تايىن كەمىك پراوھىستا وئىنجا گوتى: 'دواى ئو سالانە ھىشتاش زياتر لەو پوژەى پىش پىشتاشىنەكەى ئوكتام دەست ناكەوئىت. زۆرم ئىش كىردىن پارەى دوو پىشتاشىن و پاروھ نانئىكە'. دەوروپەرەكەى نىشان دام و گوتى: 'پىت واىە كى بۇ ئىشى ئاسنگەرى دىتە ئىرە؟ لەو ئاسنگەرىيەش بترازى كارىكى دىكەم پىناكرى'.

پشتى كۆم بوو بوو، ھەر دوو چلەئىسقان بوو. سىغارەكەى كىتشا، داسە سووربووھەكەى لە كوورەكە دەرهئنا و گوتى: 'ئىمە لىرە دووگەسىن كە لە بەيانىھەو دىن تا خۆرئاوا دەبى كاردەكەن'.

كاتىك گوتى ئىمە دوو كەسىن لىرە كار دەكەن، سەيرىكى دەوروپەرم كرد تا كەسى دووھم بىنم، بەلام ھىچ كەس ديار نەبوو. دووبارە داسەكەى خستەوھ نىو كوورەكە و بانگى كەسىكى كرد كە كوورەكە بدەفنى، سەيرى كوورە دەفدراوھەكە و دەوروپەرەكەم كىرد كە بزائىم كى كوورەكە دەدەفنى. دىسان داسەكە سوور بووھەو. ئاسنگەر بانگى كرد بەسە چىدى مەيدەفە. چىتر كەس كوورەى نەدەفنى. دىسان سەيرى دەوروپەرى خۆم كرد، كەس لە دوكانەكە نەبوو. كاتىك باش ورد بوومەوھ لە دىوارەكەدا كۆنىك سەرنجى پاكىشام. لە كۆنەكە نزىك بوومەوھ، لەگەل چالىك لەودىوى كۆنەكە پەيوەست بوو، لەوئى دەنگىك دەھات، بەلام لەبەر تارىكى كەس نەدەبىندرا. زياتر چوومە پىش، گويم لە ھەناسەى كەسىك دەبوو. سەرم لە كۆنەكە بۇ ئەودىو بردەپىش، ژوورۇچكەبەكى بچوك بە ئەندازەى كولانەبەكى مامران، تارىك تارىك بەدى دەكرا. چاوم كە لەگەل تارىكىيەكە پراھاتن، لەوئى دەزگايەك كە ئاسنگەرەكان بۇ دەفنى كوورە بەكارى دىنن بەدى دەكرا، بەلام ئەو كەسەى كە كارى بە دەزگاكە دەكرد ديار نەبوو. بانگم كرد

"کئی له وږیبه؟ کئی ده زگا که ده ده فی؟" هیچ ده نگی که نه هات. به
 نارامیبه وه گوتم "کئیبه، کئیبه له وږی ده زگا که ده ده فی؟"
 ده نگی که به ئاسته م، نرم و کچانه گوتی: "منم زارا."
 ده نگی که رایچه کاند م. گوتم: "با بتینم، با شیوه بتینم."
 له نیو تاریکیبه که، له پشت ده زگا که دوو چاوی بریسکه دار،
 وه کو چاوی کارمازیک که له راوچی په میده بیت ده رکه وتن.
 نه مده زانی که ئیستا خوی نیشانی من داوه چی پی بلیم، به
 هیمنیبه وه گوتم: "سلاو زارا، چونی؟"
 کچوله ماوه یک سهیری کردم تا پیره میده که بانگی کرد و
 زارا دوو باره کوره که ی ده فی. سرم له کولانگی که کشانده وه،
 بینیم وا دکتور له به رده م ده رگا که وه ستاوه و پیده که نی، گوتی:
 "زارات بینی؟"
 پووناکي له چاوی ددهام. چند که سی که له دینشینیه کان
 له گهل دکتور هاتوبون و له به رده م دوکانی ئاسنگره که
 کو بوو بونه وه. دکتور گوتی: "وهره گوی بده قسه ی ئه مانه."
 وه که نه وه ی بلینی پیشتر پییگوتوبون که وا من خه ریکم
 شتکه لیک له باره ی کورده وه ده نو سم. پیاوکی که له گه تی
 دپهاتی ئاماژه ی بق لای من کرد و گوتی:
 "کاکه من له سه رده می همه رها شا هه شت سال له زیندان
 بووم."
 گوتم: "خوینده واریت هه یه؟"

گوتی: "خوینده واریم نییه، به لام کورد هه موو کاتیک ئازادی و
 مافی خوی ویستوه و هه موو سه رده می کیش ده وله ته کان
 کوردیان کوشتوه و هه ولی له نیو برنیا ن داوه، به لام ئه وان ده بی
 بزانی که نه مړی ئه م کورده ئازادی ده ویت، سبه ی کو په که ی،
 دوو سبه ی نه وه که ی. کورد تا دیت هر زور ده بیت. ئه مه کورد
 نییه که له نیو ده چی به لکو ده وله ته کانن که سه رنگون ده بن.

تیگه یشتی قوربان؟

دیها تیه کی دیکه که سه روبه ندی شوړش له زیندان نازاد بوو بوو، گوتی:

‘نیمه نازاد ایمان هر تهنی بق گه لی کورد داوا نه کړدوه، نیمه تهنی هر بق خومان خه بات ناکه بن، ده بی هموان نازاد بن، تورکمه نه کان، به لووچه کان، تورکه کان، هموان. کیشنه تهنی هر کیشنه نیمه نییه، له هموو جیهک هر وایه. دیها تی به لووچه کانیش وهک دیها ته کانی نیمه یه. نیمه برقن سه ریگ له دیها ته کانی نیمه بدهن، سهیر که ن گه رماومان نییه، کاره بامان نییه، داو و ده رمان نییه، هیچمان نییه. مندا له کانمان دوو پؤل ده خوینن و واز ده هیخن. ناخر ناوا نابج. ناوا دهرس کوا ده خویند ریټ. نیمه خوټان برقن، ژبانی نیمه بیینن. له گه ل نه وه شدا نیمه هر تهنی بیر له خومان ناکه ینه وه.’

له گه ل میړمندالیک که دکتور رایسپاردوه، چوینه نیو گوند. هه لبه ت شتیکی نه وتو که ناوی بنیین گوند پوونی نه بوو، له خوار گردیک چند ژووریک به حه وشه ی بچووک و یهک له دوا ی یهک دروست کرابوون. ژنان له بهر دهرگا دانیشتبوون و خه ریکی ته شیرپسی بوون. مندا لان له نیو کولانه که دا ده خولانه وه. کپی و بیده نگیهک سه رتاسه ری گونده که ی کرتبووه خو. سیانی ماله کان له بن دهرگای ژووره کانه وه ده هاتنه دهر و سه ره و ژیر ده بووه وه. شرغه ی میټش و مه گهس له و ناوه دا وزه و زیان بوو. خوړ له سیانه که ی ده دا و بقن بقوگه نی لټه لده ستاند. میړمنداله که گوتی:

‘نه و شتانه ی که پی ده لین لایه نی ته ندروستی، نیمه نیمانه. له و گه رماوانه مان نین. لټره ته نیا کار هیه. ژنان و پیاوان و مندا لان له به یانیه وه ده چنه نیو کیلکه کان ته نیا نه خو ش و مندا لان له دیدا ده میتنه وه.’

که به تهنیشت مندالاندا رەت دەبووم لە بەرم هەلەهاتن و دەیانگوت: "بەخێر بیت."

مێر مندالە که گوتی: "ئەمانە کهسانی که پانتۆریان لە بەربن نه بینوه، لەو کهسانه دەرسن که چاکەت و پانتۆریان لە بەربن." به دەوری دێیه که دا سووپاينه وه، هه موو پێنج خوله کی نه برد که هه موو ماله کانمان بینن. لەوێ کولان، یان گۆرە پانیک بوونی نه بوو، سێ چوار ریز خانوو که باریکه پێیه که لیکێ جیا ده کردنه وه، ئەویش بۆ ئەوێ کاتیک که سێک دهستی مندالە که ی گرتووه لەوێ بتوانیت تێپه ریت. که به دەوری دێیه که دا سووپاينه وه و گه پائينه وه، مندالە کان زیاتر بوو بوون، هه موویان له پیش ئێمه رایانده کرد و به مه و دایه که دوور له ئێمه راده وهستان و "بەخیری" یان ده گوت. له شوێنیک مندالیک که له من ترسابوو، به راکردنه وه خۆی گه یانده وه مالی خۆیان و له پشت په نجه ره ی ژووره که یان به حاله تیک که نازانم توو په یی بوو یان شادی به تامه زرو پیه وه هاواری کرد:

"بەخیری فارس، بەخیری"

مرۆف که ئەم حاله تانه ده بینیت راده چله کیت.

کاتیک دیسان گه رانه وه دوکانی ئاسنگه ره که، دکتور خه ریکبوو قسه ی بۆ دێهاتییه کان ده کرد و نیشانی ده دان که چون بۆ خه بات و تیکلوشان یه کبگرن، چون ده بی ئه نجومه نه کان پیکه یتن و چون ده بی درێژه به خه بات بدن. دکتور له باره ی لاوازی حیزبه کان و ریکخستننه کان که هه ن و ئەو بابە تانه ی پێویستن بۆ یه کیتی و ریکخستن قسه ی بۆ ده کردن و پێی

١- نووسەر ئەو بەخیرییه ی مندالەکانی وه که خۆی هه ر به کوردی نووسیوه، به لام له نێو کوردی رۆژه لات به کهسانی غهیره کورد به تاییهت به تورکه ئازهرییه کان ده لین عه جه م..

دهگوتن که رهوشه که ی چونه و دوژمن کتیه و دهولت دهتوانیت چ رولیک بگنریت.

ئاسنگه ره که کاره که ی ته و او بوو بوو، زاراش له کونه که هاتبووه دهر و خه ریک بوو ئامیره کانی ئاسنگه ری باپیره ی کو کردبوونه وه و خوی بق رویشان بق ماله وه ئاماده ده کرد. پیره میزد دهیگوت:

“له به یانییه وه له گهل خومدا دهیهنم و دهچیته ئه و کونه تا خور ئاوا ده بیت و ههردوو کمان دهست له کار هه لده گرین.”
دلم ته نگ بوو. ئیستا که له کونه که هاتبووه دهر، قزه زیرپینییه که ی، چاوه زیت له کانی و دهسته بجوکه کانی له ژیر تیشکی خوردا به شیوه یه کی فره جوان به دی ده کران. که لوپه لی ئاسنگه ری کو کرده وه و خوی له سه ر به ردیک دانیشیت و له ئیمه رامابوو.

ئه و بیری له چی ده کرده وه. له به یانییه وه تا خور ئاوا ده بیت له و کونه دا له گهل باپیره دا ههردووکیان پیکه وه له دوکانه که کار ده کن تا ئیواره داسیک دروست ده کریت، دوا ی خور ئاواش باپیره دهچیته بهردهم دوکانه که ی و له گهل پیره میز ده کاند دا ده نیشیت سیفار ده کیشیت و زارا دهچیته وه ماله وه و دهخویت. باسی یاریکردن هه ر مه که، باس له کچانی دیکه هه ر مه که. بوچی کهه کانی دی له کوین، ئه وانیش له کونیک دیکه دان. دکتور گوتی با برۆین. وه ری که وتین و خواحافیزیمان له دینشینه کان کرد. زارا له گوشه یه کی دوکانه که دانیشتبوو هه ر سهیری ئیمه ی ده کرد. له دوکانه که دوور که وتینه وه، سواری جتیه که بووین. دکتور تفهنگه که ی له بن قاچه کانی دانا. خه ریک بووین بجوولین، زارا هاته بهردهم دوکانه که راوهستا، ئیمه وه ری که وتین، زارا له بهردهم دوکانه که رویشیت و چوو له گوشه یه کی دوورتر له دوکان له سه ر به ردیک دانیشیت و چاوی

بېرېبووه ئېمه که خەریک بووین دوور دەکه وتینه وه. گوتم دکتور
 ماشینه که راگره. جیپه که راوه ستا. چەند بەستەى بسکویتی
 بچوک لەنیو جانتاکەم هەبوون، دەر مەیتان و بە نەرمە غاریک بۆ
 لای زارا چووم و خستە نیو کۆشى. بە بێ ئەوهی سهیری
 بسکویتهکان بکات کاتیک خەریک بووم دوور دەکه وتمه وه
 دەستی بۆ راوه شاندم و گوتی:
 "بە خێریی کاکە، بە خێریی."

کاتیک لەتە نیشتم دکتور دانیشتم و جیپه که وه ته پریشتن،
 دکتور بە دەنگی بەرز هوه پێکەنی! لە تەپۆلکه کان سەرەو ژیر
 بووینه وه. من بیرم دەکرده وه که پۆزیک دادیت و ئازادی بەدی
 دیت و لە پای ئه وه پەنجەى که ئه وه کیشاویه، مندالەکانی ئه وه لە
 کوردستانیکی ئازاد و ئاوه داندە بە شکۆ وه دهژین.



له پرسه‌ی شه‌هیدانی بانه‌دا به‌شدار ده‌بین

کاتیک له گوندی به‌رده‌په‌ش که‌پاینه‌وه‌ شار، شه‌و داهاتبوو.
دکتور کوتی:

‘پټویست ناکات بچیته هوتیل، له‌گه‌ل هاوړتیان به.’
شه‌و له‌گه‌ل په‌کیک له‌ کوږه‌کان چوونینه‌وه‌ مالی نه‌وان. دواى
نسانخواردن بریاردره‌ بچینه‌ مزگه‌وت. له‌ پوړی ته‌ قینه‌وه‌ی
نارنجوکه‌ که‌ په‌کیک له‌ هاوړتیانی خه‌باتگپړی کورد گیانی له
ده‌ست دابوو. پټشمه‌رگه‌په‌کی شاری بانه‌ بوو. له‌ مزگه‌وت بریار
وابوو په‌کیک له‌ پیاوه‌ ټاینبیه‌ ټیکوشه‌ره‌کانی ناوچه‌که‌ و تاریک
پټشکه‌ش بکات. هه‌موو که‌نجانى شار هاتبوون و گردبوونه‌وه‌که
زیاتر بو نیشان‌دانی نه‌و په‌کیتی و په‌کپزییه‌ بوو که‌ پوله‌کانی
کورد هه‌میشه‌ هه‌ولیان ده‌دا بیپارېزن. کاترمیر نزیکه‌ی یازده‌ی
شه‌و بوو مه‌لایه‌کی بالا‌به‌رن، که‌ پشټیکی پری هه‌بوو و که‌وا و
سه‌لته‌په‌کی سه‌پی پو‌ش‌ییوو له‌ مزگه‌وت وه‌ژوور که‌وت.
هه‌موویان وه‌ک ریژلټان له‌به‌ری هه‌ستان. پیاوه‌ ټاینبیه‌که‌ بټی
نه‌وه‌ی دابنیشټت په‌کسه‌ر به‌ره‌و مینه‌ره‌که‌ چوو و پوه‌و و
ناماده‌بووان وه‌ستا. ده‌ستیکى به‌ پشټینی داهینا و به‌ جو‌ش و
وروژان و ده‌نگی به‌رزه‌وه‌ ده‌ستی پټکرد:

‘نه‌و که‌مژانه‌ چییان ده‌وټت با بیلین، با بیلین، کورد چه‌کی
خری دانانیت.’

دوانیوه‌پوړی هه‌مان پوړ گرپیټک له‌ قوموه‌ هاتبوون،
داوایان له‌ مه‌لاکه‌ کردبوو، ناموژگاریی خه‌لکه‌که‌ بکات چه‌ک

داینځن، ټه ویش ئیستا له وهلامی ټهو گروپه ی قوم ټاوا به جوش و خرؤش و توورپه یوه قسه ی بؤ خه لکه که ده کرد. "با برؤنه وه ټهو جیگایه ی لیه وه هاتوون، گالته جارینه!"

گه نچه کان له مه لکه به جؤشتر بوون، ټه وان باش هه ستیان به پتو یستی په کیتی کار و خه بات ده کرد. ده توانم بلیم ټهو گه نجه نه ی له وئ بوون هیچیان تۆزقالیک مه یلی ټاینیان نه بوو، به لام ده یانزانی پیاوه ټاینیه که چ کاریگری و ده سه لاتیکی له نئو خه لکه دا هه یه. بسؤیه له دله وه ده یسانگوت بسؤی مه لا خه باتگتیره که مان. ده بی چک له شان و ټازایانه بوه ستین و گوئ له قسه و رینوینیه کانی بگرین و پشتیوانی لی بکه ین. مه لا هیشتا هه ر به رده وامه:

"ټاخوند ناتوانیت ولات به ریوه ببات، ئیمه ده لئین ولات چؤن به ټاخوند به ریوه ده چیت."

من له قسه کانی نه ده گه یشتم، هه ر ته نیا ده متوانی هه ستیان پی بکه م، کورپه کان دواتر بؤیان وه رگتیرامه سه ر فارسی: "ټهو ټاخونده ی ئیمه ده یناسین ناتوانیت، به لی ناتوانیت. ده بی ټهنجومه نه کان ولات به ریوه به ن... کؤماری ئیسلامی نایه ویت، ټهو ئیسلامیکی جیاوازی ده ویت، کؤماریکی جیاواز."

دواتر قسه کانی ټه ویان وا بؤ گتیرامه وه: (ټه وان ټاخونده کان وه کو پیغه مبه ران پتاسه ده که ن. ده بی بزائن ټه مجاره بؤیان ناچیته سه ر، گورزی وا به ته پله سه ریان ده که ویت دایانده پلؤسیت و له قورپان ده باته خوار..) ټهو قسه یه ی وه لامدانه هیه کی توند بوو به وانه ی له رادیؤدا رپه رانی قومیان به پیغه مبه رئاسا پتاسه ده کرد. (ټهو دیکتاتورانه ئیسلام و قورئان نابووت ده که ن.)

(له بانه بؤمبیکي قورمیشکراو ده ته قیتته وه، ټه وان له قومه وه ده لئین ټهو نه قامانه له نئو چپاکان، ټهو یاخیانه به هوئ نه زانینه وه

خۇيان بە كوشت دەدەن.)

مەلا زياتر دەنگى ھەلىپى:

لېرەو بە قوم دەلېم، بە تاران دەلېم بە دەنگى بەرزەو
پېيان دەلېم گوى بگرن، ئېمە دېسانىش بۇمبى قورمىشكراومان
لە ناشارەزايىيەو پېدادەتە قېتەو، ئېمە دېسان لەبەر
كەمتەرخەمى و ناشارەزايى خۇمان بە كوشت دەدەين، بەلام
دوچار بۇمبە قورمىشكراو ھەكانمان لەسەر ئەو چركەساتەدا كە
پېويستە و مەبەستمانە دادەنېتەو.

لاوھەكان بە جۇش و خۇرۇشەو ھاواريان كرد.

مەلا كە قەسەكانى تەواو بوون لەگەل گەنجەكان بەرەو مالى
شەھىدىك كە ئەو پرسەيان بۇ دانابوو وەرېكەوتېن. نېوھشەو
لاى دابوو. ھەموومان بەھېمنى ھەنگاومان دەنا تا گەيشتېنە مالى
كورديكى خەباتگېز، كوردېك كە ژيانى خۇى لە پېناو بە
دەستېنەنى ئازادى بەرېكرەبوو. خانويكى بچوك بوو، باوكى
وەرزېرىكى ھەزار بوو كە دەمېك سال بوو مرد بوو. شەھىدەكە
بە درېژايى ئەو سالانە سەرپەرشتى دايك و برا و خوشكەكانى
لە ئەستۇ گرتېو تا خوشك و براكانى گەرە بووبوون. ئېستە
برا و خوشكەكانى ھاتېوونە بەردەرگا بۇ برا شەھىدەكەيان
شېنيان دەگېزا. خوشكەكان سرودېكى كوردېان دەخوېند. براكان
بە كوردى شتەگەلېكان دەگوت:

(ئەو زېندووه، خەباتگېران زېندوون، ئەوانەى كە داکۆكىكارى
زەحمەتگېشان ھەرگېز نامرن.)

دەنگى براكان لە ھەوشەى مالىدا دەزرنگايەو:

(سلاو لە تېكۇشانى زەحمەتگېشان، پارېزەرانى جووتياران.)
قەت نەمېنى بوو كە لە كاتى مردنى خۇشەويستېنكا باس لە
گەلان، باس لە ئازادى، باس لە پەنجەران بگريت. لەو مالە
بچوك و تاريكەدا، لەو مالەى كە لاوانى بانەيى لە پرسە

دانیشتیوون، خوشکهکان و برابه‌کانی ئه‌و هاوړی شه‌هیده
باسیان له‌گه‌لان ده‌کرد و باسیان له‌گه‌لی کورد، له‌نان، له
خاک، له‌هاوبه‌شیکردنی ئیش و ئازاره‌کان ده‌کرد ئه‌و شه‌وه
له‌گه‌ل گه‌نجه‌کانی بانه‌چه‌ندین کاتژمیتر فرمیسکمان رشت.

کۆمەلەى تېڭۆشەرانى ئازادى و بەدەستەينانى مافەکانى گەلى کورد

پۆزى دواتر لەمالى ئەو ھاورپىيە دەرچووين، سەرىکمان لە
بنکەى کۆمەلەکە دا. کورپەکان لەوئى بوون و کارەکانيان رىک
دەخست. مەکۆى کۆمەلە قەرەبالغ بوو. دىھاتىيەکان دەھاتن و
کيشە و گرافتەکانى خۆيان باس دەکرد و داواى پىڭاچارەيان لە
گەنجەکان دەکرد. گەنجەکانيش بە شىوہى گروپ دادەنيشتن و
کەسى سکاالاکەريان لەنيوان خۆيان دادەنا و لە پوانگەى
جياجياوہ ھەليان دەسەنگاند و دواجار چارەسەرىکيان دەدۆزىوہ
و کابرايان دەناردەوہ بۆ گوندەکەى. کاتىک لەوئى دانىشتبووم و
لەگەل ئەوانى دىکەدا سەرگەرمى ئاخاوتن بووم، کرىکارىکى
شپىرزە ھاتە ژوورى بنکەى کۆمەلە و يەکسەر سۆراغى دکتورى
پرسى. توورپە بوو. دکتۆر ھاورپىکانى دىکەى بانگ کرد کە زوو
کۆ بىنەوہ تاکو بزائن ئەو ھاورپى کرىکارە چى دەلەيت. کورپەکان
لە دەورى مێزەکە گرد بوونەوہ. ھەموويان تەمەنيان لە
کرىکارەکە بچوکتەر بوو. دکتۆر دەيگوت:

‘لە کوردستان پرسىکى بنچىنەى ھەيە، ئەويش ئەوہ يە کە
کرىکار و دىنشىنەکان متمانەيان بە پۆشنىبيران^۱ ھەيە. ئەوان
متمانەيان ھەيە کە تەنانەت ھەر ئەم کورپانە دەتوانن کيشەکانيان

۱- ھەنگە پىتويست بىت روونى بکەينەوہ ئەو (پۆشنىبير)ەى کە مەبەستى
دکتۆرە لەگەل ئەو پۆشنىبيرەى لە تاران لە پشت مۆزىک دادەنيشت
جياواز بىت. پەروايزى نووسەر.

یەکلایى بکەنەو، ئەوان زووزوو دەکەو، ژیەر بانسوری
 پۆشنیبرەکان ئەوان بپوایان هەیه کە پۆشنیبر لایەنگری ئەوانە.
 لەو ساتەى کە هەندیک ھۆشیاریان لە بپیک پرسى سیاسیدا
 پەیدا کردوو، زیاتر پوو و ئیمە دین و خواست و پەخنەکانیان
 زیاتر بوو و باس لە پرسگەلى زیاتر دەکەن، بەلام کیشەیهکی
 گەورە هەیه، ئەویش ئەوێه کە کریکاران کارێگەری و
 پیوستبوونی پەيوەندیان لەگەل وەرزیراندا دەرک ناکەن، بۆ
 ئەوان تیکەیشتن لەمە گرافتە، کە زەحمەتکیشان بە داکۆکیکاری
 خویان بزانن، بەلام کۆرەکان ھەموویان لە ھەول و تیکۆشان
 دان و باوەریان بەو ھەیه کە ئەو گرافتە چارەسەر دەبێ.

کریکارێک کە بە توورەپیەو ھاتبوو ژور، کاتیک کە
 کۆرەکان لە دەوریدا کۆبوونەو و قسەیان لەگەلدا کرد،
 توورەبوونەکەى کەمتر بوو. کۆرەکان بەشیک لە قسەکانی
 ئەویان بۆ وەردەگێرام و ھۆکاری توورەبوونەکەیان بۆ باس
 کردم. ئەو دەیگوت:

”ئەوئەندە لەگەل یەکدا ناکۆک مەبن، ئەو ھەموو ھیز و لایەنە
 پێشکەوتنخوازە دەبێ یەک بگرن، بە کەلکی چی دیت یەکیک لێرە
 پیکراویک دروست بکات و یەکیک لەوێ، نابێ ھەر یەکە و لە
 ئاشیکەو ەلێ بکات و ئاوا پەرشوبلاو بن. ئاوا ھیچ بە ھیچ
 ناکرێ و سوودی نییە. ئەو حیزب و ھیزانە لە کوردستان دەبێ
 یەکبگرن. مەگەر ئاگاتان لێ نییە خەریکن سوپا بۆ لەنیوبردنی
 ئیمە ساز و ئامادە دەکەن، ئیو و خوا زوو بن، درەنگ دادێ، تا
 زوو خۆتان یەکخەن و یەکبگرن.”

کریکارەکە قژی خۆی راوەکیشیت و دەلیت: ”درەنگ دادیت
 ھیچ کەس گەلی کورد ناپارێزیت، خۆمان دەبێ لە خەمی خۆماندا
 بین.”

ئینجا پوخساری ھالەتی پارانەو بەخۆ دەگریت. ئەو

کریکاری کوورخانه به.

ئیتسا با ریکخراوه کان باشتر بناسین، ئیتسا ئه و کریکاره ی کوورخانه ده پاپتیه وه که هیزه کان یه کبگرن. منیش دهره تیک ده دۆز مه وه که بلیم تا ئیتسا ئیمه له گه ل چوار حیزب یان چوار ریکخراو ئاشنا بووین و لیتره به دواوه زیاتریش له گه لیان ئاشنا ده بین.

یه کیک ئه و حیزبی دیموکراتی کوردستانه یه که له سه رده می قازی محمه د له دلی کوردستاندا ماوه، به لام لاوانی دهرسخوین ئه وانه ی خویندنیان ته و او کربووه، نه ک 'خه لکه ره شوکه که' ئاماده نین وه کو باوانیان به چاوبه ستیه ی به دوا ی ئه و حیزبه بکه ون. له هر دهره تیک بقیان بلوچ رو و له و حیزبه وهرده گێپن و ناپاکیه کانی ئه وان ئاشکرا ده که ن و هه ول ده دن که ئه و حیزبه ریفورمخوازه که له سه رکردایه تییه که پدا ده ستیه که دهره به گ و ورده بورژوا ی خوشگوزهران و بورژواکان ده سه لاتیان هه یه به رکه نار بکه ن، هه لپه ت کاریکی فره سه خته.

ریکخراوه که ی دیکه، ریکخراوی زهمه تکیشانی شوپشگێری کوردستانه^۱ که له باره ی ئه وانه وه تا راده یه ک قسه مان کرد، به لام چونکه ئه و ریکخراوه له دهره وه ی کوردستاندا وه کو پتویست نه ناسراوه، ده بی زیاتر له باره یه وه پرونکردنه وه بده ی.

۱- نووسه ره ندی جار ناوی ئه و ریکخراوه به ریکخراوی شوپشگێری زهمه تکیشانی کوردستان و هه ندی جاریش به ریکخراوی زهمه تکیشانی شوپشگێری کوردستان ده ییتی، که هه مان ریکخراوی ئه وسای کۆمه له ی شوپشگێری زهمه تکیشانی کوردستانه و له نیو کورددا هر به کۆمه له ناسراوه. به داخه وه ئه و ریکخراوه ش دواتر جیا بوونه وه ی تیکه وت بوونه سی به ش.

ئەو پىڭخراۋە بارەگايەكى ئاشكراۋ ديارىكراۋى نىيە، زياتر ئەندامەكانى لە گوندەكانن و شان بە شانى وەرزيترانى لادى خەبات دەكەن. پوخسارىكى گوندانەيان هەيە، پەنگبى ماۋەى زۆرى پى بچىت و سەرىك لەشار نەدەن (ژمارەيەك لە ئەندام و لايەنگرانى ئەو پىڭخراۋە بە شىۋەيەكى ئاشكرا نەك بەناۋى پىڭخراۋ بەلكو وەك تاكى ئازاد لە 'كۆمەلەى خەباتگيراني پىڭاى ئازادى و بەدەستەيتانى مافە نەتەۋەيەكانى گەلى كورد' خەبات و تىكۆشانىان كردوۋە و كارە سياسى و سەربازىيەكانى شار و لادى رىك دەخەن)

بەم دوايىيە، (ناۋەپاستى مۆرداد^۱) لە يەككىك لە گوندەكانى دەورووبەرى سەردەشت چالاكىەكانى خۇيان ئاشكرا كردوۋە و بە ناۋى (پىڭخراۋى شۆرشگيرى زەحمەتكيشانى كوردستان) نوسىنگەيەكى بچووكيان ھەر لەھەمان گونددا كردۆتەۋە.

زۆر كەس لەبەر ئەۋەى ئەندام و لايەنگرانى ئەو پىڭخراۋە زياتر لە گوندەكان كار دەكەن، بە 'ماۋيىست' دەزانن، بەلام ئەندامانى ئەو پىڭخراۋە بە بىستنى ئەو قسانە ھاۋاريان لىپەلدەستىت كە: ئىمە ماۋيىست نىن، ئىمە پەيوەندىمان لەگەل كرىكارانىش زۆرە، بەلام ئىستا رەۋشى كوردستان وادەخۋازىت كە گرنگى زياتر بە جووتياران و كۆمەلانى پەنجەدرى كوردستان بدرىت. ئەوان دەلەين ئىمە بۆيە دەچىنە نىو جووتيارانى لادى تا ئاستى ھۆشيارى سياسىيان بەرزىكەينەۋە و ناخى بۆگەنى ئاغاكان و دەولەت و ئىمپىريالىزمىيان بۆ ڤوون بکەينەۋە. ئەوان دەپرسن: 'ئايا ئەو جووتيارەى كە ئىستا ھەندى شت تى دەگات و فىر دەبىت، ئاغا دەناسىت و ئىمپىريالىزم و

۲-بەراۋەردىكى مانگى مۆرداد لەگەل سالنامەى زايىنى لە ۲۲ى مانگى ۷

دەست پىداكات تا ۲۲ى مانگى ۸

دهوله‌تی گریډراوی ئیمپریالیزم ده‌ناسیت، باشتر ناتوانیت
 ډاکوکی له کریکاران بکات و ټاګای لیتیان بیت و بیانپاریزیت؟
 نه‌وان کاتیک که نه‌و پرسپاران ده‌ګن، بهر له‌وه‌ی که سټیک
 بیریکي ناپړیکي به میټسکا بیت جه‌خت ده‌ګنه‌وه که: 'هه‌لبه‌ت
 کارکردن له ناوچه پیشه‌سازیه‌ګان زور پیوسته'.
 نه‌و پټکخراوه باوه‌پی وایه که تاکه پړګای پزګاری ګه‌لانی
 زورلیکراو، بریتیه له شه‌پی چه‌ګداریی درېژخایه‌نی جه‌ماوه‌ری
 به پټیه‌رایه‌تیی حیزبی هاوچه‌رخي چینی کریکار.
 له نه‌ندامانی نه‌و پټکخراوه ده‌توانین وهک نمونه ناوی
 شه‌هید سه‌عیدی موعینی^۱ ناسراو به (خانه) و شه‌هید محمه‌د
 حه‌سه‌نی که‌ریمی ناسراو به (سالح به‌ننا)، بیتین.
 پټکخراوی دیکه، پټکخراوی چریکه فیداییه‌ګانی ګه‌لی ئیرانه
 که له‌باره‌ی نه‌وانه‌وه به درېژی باس ده‌ګین. ته‌نیا نه‌وه بلیم که
 نه‌و پټکخراوه به ه‌وی لایه‌نګره‌ګانیه‌وه له سه‌روبه‌ندی
 شوپ‌شه‌وه تا ئیستاکه مانگی مژدادی سالی ۱۹۷۹یه و
 ده‌وله‌ت به دواي ده‌رفه‌تدا ده‌ګه‌پښ، که هر ساتیک بزی بلوی
 په‌لاماری کوردستان بدات، توانیویه به شیوه‌یه‌کی زور باش له
 کوردستان ده‌ست به کار بیت له پروی (سیاسی و
 سه‌ربازی)یه‌وه جیګای خوی له دلی خه‌لکیدا کردو‌ته‌وه.
 لایه‌نګرانی نه‌و پټکخراوه له سنه و به تاییه‌ت مه‌باد به

۱- سه‌عیدی موعینی که هر به خانه ناسراو بوو برای شه‌هید سوله‌یمانی
 موعینی و عه‌بدولای موعینییه که سوله‌یمانی موعینی له سه‌رده‌می
 شوپ‌شی ته‌یلولدا له‌لاین پاراستنی پارتی دیمکراتی کوردستانه‌وه گیراو
 و دواتر شه‌هید کرا و تهرمه‌ګه‌ی ته‌سلیمی رژیمی شای ئیران کرایه‌وه،
 محمه‌ته‌مین موعینی باوکیشیان له کوماری کوردستاندا وه‌زیری
 کاروباری روشنبیری بوو، ئیستاک کاک سیامه‌ندی موعینی هاوسه‌روکی
 پارتی ژبانی نازادی کوردستان (پژاک).ه.

شیوهیه‌کی کاریگه‌رانه خه‌بات ده‌کن و ترپه‌ی دلی کوردستانیان گرتووه، ئەوان له هەر جیگایه‌ک تیکه‌له‌چوون پووبدات، زور خیرا په‌وشه‌که شیده‌که‌نه‌وه و خۆیان ده‌گه‌یه‌ننه ئەو شوینه و ئەوه‌ی پتویست بکات شان به‌شانی دینشینه‌کان چه‌ک هه‌لده‌گرن و ده‌چه‌شه‌ری دوزمن و هەر له‌ویش دینشینه‌کان له‌سه‌ر شیواز و تاکتیکه‌کانی شه‌ر راده‌هینن و فیریان ده‌کن، هه‌لبه‌ت له‌هه‌موو ئەو حاله‌تانه‌ی ده‌کری که‌سانی سه‌ر به‌پیکخراوی شو‌ر‌ش‌گێ‌ری زه‌حمه‌ت‌کێ‌شانی کوردستانی‌ش له‌پیزی پێشه‌وه‌ی به‌ره‌که‌دا به‌شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام ببینن، دیهاتییه‌کان، لایه‌نگرانی چریکه‌کان به‌ه‌وی ئارمی چه‌ک‌وش و داس ده‌ناسنه‌وه. کاتێک له‌یه‌کێ له‌پێشمه‌رگه‌کانی حیزبی دیموکراتم پرسى کام پیکخراوت خوشده‌وێت به‌سه‌رفرازیه‌وه‌ گوتی: "من ئەندامی حیزبی دیموکراتم."

گوتم: "ده‌زانم، جگه‌ له‌ حیزبی دیموکرات کامه‌یانت خوشده‌وێت؟" سه‌یریکی دوروبه‌ری کرد. کاتی دلیا بوو که‌س له‌واوه‌ نییه، گوتی:

"چریکه‌کانم زور خوشده‌وین، پیکخراوی زه‌حمه‌ت‌کێ‌شانی کوردستانی‌شم زور خوشده‌وێت." منیش ده‌مزانی که‌ ئەو حیزبی دیموکراتی زور خوشده‌وێت. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی جه‌ماوه‌ری به‌ربالاوی کورد حیزبی دیموکراتیان زور خوشده‌وێت، پیکخراوی شو‌ر‌ش‌گێ‌ری زه‌حمه‌ت‌کێ‌شانی کوردستانی‌شان زور خوشده‌وێت، چریکه‌کانیشیان به‌هه‌مان شیوه‌ زور خوشده‌وێت. ئەمه‌ش بۆ پیکخراویکی وه‌ک "چریکه‌ فیداییه‌کانی گه‌لی ئێران" زور به‌هه‌داوه، که‌ که‌سه‌تکی سه‌ر به‌ حیزبی دیموکرات زور خوشی بوو، ئەویش له‌کاتێکدا پێبه‌رایه‌تیی حیزبه‌که‌ که‌یفیان به‌چاره‌ی چریکه‌کان نایه‌ت و ئەوان به‌من‌دال و پال ناو ده‌بات و تا ئەو شوینه‌ی نه‌بته‌ به‌ره‌سه‌ست له‌به‌رده‌میان کاریکیان

پئ نین. یه کتیک له که سه ده سه لاتداره کانی حیزب ده یگوت ته گهر پیدریژی بکه ن ده یانسرینه وه. هه لبه ته ته مه قسه یه کی بی به ها بوو، قسه یه ک وهک نه وهی پیره میزدیکی ده سه لاتخواز که له شوینیکی گهرم و نه رمدا ده توانیت بیکات، به لام نه وهی گرنگه نه وهیه، پیکخراوی چریکه فیداییه کانی گه لی ئیرانیش هیشتا نه بوته سه ر ئیشه بق حیزبی دیموکرات.

پیکخراوی دیکه هه ن، نازانم ده شی ناویان بنین پیکخراو یان نا، به هه رحال یه کیتییه جووتیاره کانه که نه وانیشمان ناسین.

پیکخراوی دیکه ش ماوه، نه ویش کومه له ی خه بانگێرانی ریگای ئازادی و به ده ستهینانی مافه نه ته وه بییه کانی گه لی کورد ه که به 'کومه له' ش ناسراوه. نه و پیکخراوه له پیزی شوێرشدا داده ندریت. له هه موو شاره کانی کوردستانیشدا بنکه و باره گای هیه. پرۆگرامیکی دیاریکراوی نییه، به لام سه رجه م هیزه پێشکه و تنخوازه کان به چپاوازی ئیدۆلۆژیایان ده توانن کاری تیدا بکه ن. (هه لبه ت جگه له لایه نگرانی حیزبی توده و حیزبی دیموکرات و پیکخراوی شوێرشگێری که بلاوکراوه ی زمانحالی پیکخراوه که یان ناوی 'رهنجبه ره'. زۆرترین که سه چالاکه کانی بریتین له و گه نجانه ی که چه ند سال زیندانیان کیشاوه و ده توانین بلێن که هه ندێ له که سه کانی پیکخراوه که نا به لکو

١- حیزبی توده ی ئێران له سالی ١٩٤١ له لایه ن کومه لیک روشنگیری سیاسی نه و سه رده م که به ٥٣ که سه که ناسروان دامه زرا و یه کتیک له پیکخراوه سه ره کیه کانی هزری چه پ و سۆسیالیستی بووه له سه ر ناستی هه موو ئێراندا. نه و حزبه ش دوا ی شوێرش ئێران که وته به ر هیرش و په لاماری کوماری ئیسلامی زۆر له سه رکرده کانی گیران و کوژران، چالاکیه کانی حزبه که ش به ته واوی قه دهغه کران. ده توانین وهک هاوشیوه ی حزبی شیوعی عیراقی ناودێری بکه ی.

وهكو تاكیی ئازاد رۆلی کاریگه‌ریان هه‌یه. پشتر لایه‌نگری
 چریکه فیداییه‌کانی گهل له‌و کۆمه‌له‌یه‌دا له‌گهل ئه‌وانی دیکه
 چالاکي و خه‌باتیان ده‌کرد، به‌لام کاتی‌ک پیکخواوه‌که (له
 کوردستان) گه‌شه‌ی کرد، لایه‌نگره‌کانی بۆ لای خۆی پاکیشا و
 به‌و شتیه‌یه‌ لایه‌نگرانی پیکخواو له‌ کۆمه‌له‌که هاته‌ده‌ر و
 (پیکخواوی په‌یکار) له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بئکه و نووسینگه‌ی له
 کوردستاندا نه‌بوو، ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ی قوژته‌وه و لایه‌نگره‌کانی خۆی
 به‌ره‌و ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ رینۆینی کرد و له‌و جیگری کردن. ئیستا
 پیکخواوی په‌یکار ده‌مینته‌وه و پیکخواوی شۆرشگریانی
 زه‌حمه‌تکیشانی کوردستان و په‌نگ بی‌ت پیکخواوه‌لی دیکه،
 وه‌ک یه‌کیتییه‌ کۆمه‌نیسته‌کان و حیزبی کرێکارانی سوسیالیست
 و... چونکه پیکخواوی په‌یکار له‌ پووی تیۆرییه‌وه به‌ به‌راورد
 به‌و پیکخواوانه‌ به‌هیزتره‌، ده‌کریت پیشبینی ئه‌وه‌ بکه‌ین که
 ئه‌گه‌ر ئاوا بۆ پیشه‌وه‌ بروات له‌ ئاینده‌دا پێه‌رایه‌تی "کۆمه‌له‌ی
 خه‌بانگریانی رێگای ئازادی و به‌ده‌سته‌یتانی مافه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی
 گه‌لی کورد" بگریته‌ ده‌ست.

به بیر هیئانه وهیه کی بیهووده

ئیتستا که پیکخراوه کانمان ناسی، ئه وهش بلین که هه ریه ک لهو پیکخراوانه ژماره یه ک پیشمه رگه ی خویان هه یه. له هه ر جیگایه ک شه پ و تیکه له چوون بیتته ئارا، به گویره ی لیکدانه وه ی هه ر پیکخراویک سه باره ت به و شه پ و تیکه له چوونه ئه گه ر پیوستی کرد وه کو بروسکه پیشمه رگه کانی خویان بۆ مهیدانی شه پ که ره وانه ده که ن. ئه رکی ئه و پیشمه رگانه به پیی لیکدانه وه ی خویان سه باره ت به تیکه له چوونه که له دوو حاله ت به ده ر نییه: یان ده بی بچن و له سه نگه ری گه لدا بن و شه پ بکه ن، به مپییه ده چن و به شداری شه پ که ده که ن. یان ئه و تیکه له چوون و شه پ له به رژه وه ندیی گه لی کورده نا بینن و ده بی بچن و ببه ناو بژیوان و به ره به ست و لینه گه پین شه پ که هه لگه ر سیت و ته شه نه بکات. له و حاله ته شدا ده چن و به ئه رکی خویان هه لده ستن.

ئا به و شیوه یه ده بینن که پیکخراوه کان به پیی لیکدانه وه ی خویان ده توانن له نیو دلی خه لکدا جپی خویان بکه نه وه یان به پیچه وانه تا دیت له خه لک دوور بکه ونه وه. پیکخراوی 'چریکه فیداییه کانی گه لی ئیران' تا ئیتستا جیگای خوی له نیو دلی کۆمه لانی خه لکدا کردۆته وه. حیزبی دیموکرات له شه پ که کاندای... به لام زیاتر لایه نگه ری ئاغا کان بووه. کۆمه له و پیکخراوی شوپشگه پری زه حمه تگه شان توانا و ئیمکانیه تی پیکخراوی چریکه کانیان نییه.

پۆیسته بچیتە کوردستان و بیبینیت

هه‌موو شتی‌ک له کوردستاندا جیاوازه. لێره تهنه‌گ شتیکی ئاساییه، ته‌قینه‌وه‌ی بۆمبیک وه‌کو شکانی شووشه‌یه‌ک وایه، ته‌نانه‌ت با ئۆ که‌سیش بکوژیت. هه‌لبه‌ت نه‌گه‌ر نه‌ته‌وێت ده‌وله‌تی تێدا تاوانبار بکه‌یت، سه‌روسه‌داکه‌ی زوو داده‌مرکیته‌وه و له‌بیر ده‌کریت.

له تاران، شیراز، ئیسفهان، قوم پیره‌مێردیک لانی زۆر ده‌توانیت دوا‌ی ته‌مه‌نیک کارکردن خانه‌نشین بیه‌ت و بچیت له کونجی مالێدا دابنیشیت و لاپه‌ره‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی هه‌لداته‌وه، یان دوا پرۆژه‌کانی ته‌مه‌نی له‌گه‌ل داوده‌رمان و دکتۆر و نه‌خۆشی به‌رێ بکات، یان لانی زۆر بچیت دوکانیکی ورده‌واله‌فرۆشی بکاته‌وه و بنیشتی که‌له‌شیرنیشان بفروشت، به‌لام تۆ له کوردستان پیره‌مێرده‌کان ده‌بیینی که له جیاتی گۆچان تهنه‌نگیکی درێژی بپرنۆ به‌شانیانه‌وه‌یه و له جیاتی شالیک له پشت بئالێن و خۆی پێ گه‌رم بکه‌نه‌وه، په‌خته‌یه‌ک فیشه‌کیان توند له پشته‌ی خۆیان به‌ستوه و قیت و قۆز و توندبه‌ند به‌نیو شاردا ده‌سوورینه‌وه. له کوردستان هه‌موو شتی‌ک شیوه‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌یه. نه‌گه‌ر به‌ته‌وێت کوردیک بیینی ده‌بی له کیلکه‌یه‌کدا بیینی. ژنانی کورد شان به‌شانی پیاوان له کاروباری دروینه‌ی گه‌نم، له گێزه‌کردن و گواستنه‌وه‌ی دانه‌وێله و به‌روبوومه‌کان بۆ ماله‌وه، کار ده‌که‌ن. کراسه‌ چین چینه‌کانیان ده‌خه‌نه نیو شه‌لوا‌ری فشوفول و له‌جهنکه‌ی به‌یانییه‌وه تا ئیواره دادیت چه‌ماونه‌ته‌وه و وه‌کو مریشک دانه به‌دانه‌ی گوله‌ گه‌نمه‌کان

هەلەدەگرەنەو و پەریزەکان پاک دەکەنەو، یان دروینە دەکەن.
 ژنی کورد لە ھەموو بوونەو ھەریکی دیکە دنیا زیاتر کار دەکات
 و ماندووترە. ئەو ھەرگیز ئەو ھە لە شار ھە یە یان لە گوندەکانی
 دیکە دا ھە یە لێرە نابینیت. ناتوانیت پیشبینی بکەیت کە لەبەر
 سەختی کارکردن روخساریان چی لێ دێت، ھەموو ئەو پێناسانە
 و وێناکردنە کە لە بارە ی ژنەو ھەمانە بە بینینی ژنیکی
 دینشینی کورد دەسپێنەو. ئەو بوونەو ھەریکی دیکە یە، دەبیت ئەو
 لە نێو کێلگە و لە نێو پەریز و لە کاتی دروینە و دەسکەنە ی
 نیسک و تۆک و کاتی لێکردنەو ھە ی گەلای توتن و کاتی گونپە ی
 دانەوێلەکان دەخاتە سەر پشتی یان کاتی پەنج و ئازار کە
 بەردەوام بێ ئەو ھە یە، ببینی. بۆ یە ژنی کورد لە گەل پیاو ھە یە
 داوای ئۆتۆنۆمی دەکات و ئازادی خۆ ی دەوێت. مندا لان لە
 گوندەکانی کوردستاندا لەو کاتە ی لە دایک دەبن کەس دەرفەتی
 ئەو ھە ی نییە ئاگای لێیان بێت، ئەوان لە نێو کێلگە و پەریزەکاندا
 ھەر بێ خۆیان فەرازی و گەورە دەبن و ھێشتا نە یان توانیو ھە
 خۆیان بناسن کە کارکردن لە کێلگە دەست پێدەکات و بەردەوام
 دەبیت تا پۆژیک دێت دەبینی موو ھە یە سە ی بوو، ئەو
 کوردیکە و ھەرزێرکە و ئۆتۆنۆمی دەوێت.

به لیواری سنووردا دهچینه پیرانشار

کاتیک له کورپه کان جیا ده بوومه وه و ده مویست دریژه به
پینگاکه م بدهم، دکتور گوتی:

‘بوهسته، چهند له هاورپیانمان دهچنه پیرانشار’^۱ به ئوتومبیل
له گهل ئهواندا برؤ.

ئوتومبیله که ئاماده بوو و به پئ که وتین. کاتی ماللاواییکردن
دکتور توند دهستی گوшим و گوتی:

‘ئیمه چاومان له هاوکاری و پشتیوانی ئیویه، ئیمه زورمان
چاوه پئ له گهلانی دیکه هیه.’

ئوتومبیله که کهوته پئ، به لام دکتور نیگه ران بوو، ئه وه م
باش ده زانی.^۲

له پینگای سنووری بانه وه که به ره و سه ردهشت و پیرانشار
دهرؤیت به چاوی خؤت له هه موو جینگایه ک هه ول و
ماندوو بونی ژنان و پیاوانی زه حمه تکیش ده بینی، ده یانبینی که له
کیلکه کاندایه سه رقالی کارکردن. پینگا سنوورییه که وه کو شریتیکی
به ده وری گرد و ته پؤلکه کاندایه پئچ ده خوات و شوپ ده بیته وه

۱- پیرانشار هه ر شاری خانییه به لام ناوه فه رمیه که ی پیرانشاره و
کور دیش زیاتر هه ر ناوه کؤنه که ی خوی واته خانه یان خانی به کار
ده هینن.

۲- که کاتی هات دکتور تفهنگه که ی هه لگرت و له گهل قاره مانانی دیکه ی
کورد بو خه باتی پارتیزانی چوه چیاکان. په روایزی نووسه ر.

دۆلهكان، ديسان سهرهوژور دهبيتهوه و به پۇخ رووباريك كه بهكوردستاندا رەت دەبيت دريژ دهبيتهوه. له دهشته زهره، سوور، قاوهیی و سهوزهكاندا تیده په پیت، به دهوری كانیاوهكاندا بادهاتهوه. لیتره و لهوی رەزی میوان بەدی دهکرین، به جیان دیلت و خوی دهگهیهنیتە سهردهشت و پیرانشار، لهویوه بق مهاباد و ورمی.

به پسی ئه و نهخشهیهی که حکومت به کریگیراوهکان له سهردهمی رژیمی محهمه دپهزا شا کیشاویانه، کوردستانی ئیرانیسیان پارچه پارچه کردوه. که چند کیلو مەتریک له بانه رەت بووی به پسی نهخشهکهی ئهوان سنووری کوردستان تهواو دهبی و دهچیتە نیو سنووری 'نازه ریاچانی پوژشاو' شویتیک که هیشتا هر کوردی لێه، به هه مان فرهنگ، هه مان هیز و ئوتوریتە خویانهوه و داوی ئوتونومی خوشیان دهکه ن و ئاماده نین یه که ههنگاویش لێی بکشینهوه. یان دهتوانین بلیین که له بانه دور دهکهوینهوه بهرو ئه و ناوچانه دهچین که زید و پینگهی مرقفه تیکۆشه رهکانی وهک مه لا ئاواره و شهریفزاده و موغینییهکان و ئهوانی دیکهیه. ئه و ناوچانه مهکو و مهلبهندی خهباتی جهماوهری و شوپشکێزانهی کورد بووه.

که بانه بهجیدی و بهرو سهردهشت دهپیت، توپوگرافیای ناوچه که کهمیک دهگوریت. به دریاوی پینگاکه بهردهوام رەزی میو دهبینی، له کاتیکدا له جادهکانی پیشتر ئهوه نابینی. میگهلی بز و مه و گارانی مانگا له لهوهپرگاکان، له سهر گردهکان و له نیوانی جادهکاندا بی پسانهوه بهدی دهکرین، بهلام له جادهکانی دیکه دا ئه و میگه لانهت نه دهبینین. لیتره دهشتهکان سهرسوز و جوانترن. پارچه گه نمهکان وهکو فرهشی ئالتوونی که پارچه پارچه لهو دهشته پیکه وه به سترابه نهوه له تەنیشت توتنه وانهکان بهدی دهکرین. لهو ناوچهیه کانیاوهکان زیاترن و

له هه مووی گرنکتر تا زیاتر بچیته پیش دهگه یته پیاوان و ژنان و مندالان که هیچ ناتوانن به فارسی بدوین، به ناچار دهبی بۆ تیگه یاندنی مه به ستت یان پرسینی ئادره سیک سوود له زمانی ئاماژه وهربگری. له و ناوچه یه که سی لایده ی وهک من زۆر به دهگمه ن ریی دهکه ویته ئیره، بۆیه ئه گهر پوژیک له و کیلگانه یان له لیواری کانیاویک، یان له په نا په رژی نی په زیکدا به قه ولی ئه و کوپژگه بانه ییه که سیک دوولک له پئی پهیدا بییت، وهکو چقلی چاوی ئه و ده شته سه رنجی هه موو که سیک به لای خۆیدا راده کیشیت. خه لکی ئه م ناوه که متر پریان که وتۆته شار. ئوتومبیل و پاس که متر له و پریوبانانه به دی ده کرین. تا له شار دوور ده که ویته وه ئه و تسایه تمه نییه زیاتر ده رده که ویت. که پێگا که مان ته ی ده کرد، میرمندا لیک ده دوا زده سهاله له نیوه پراستی جاده که پاوه ستا و دهستی بۆ هه ژان دین که بۆی را بگرین. ئوتومبیله که مان راگرت، کوپژگه هات و به کوردی شتیکی گوت و ئاماژه ی به گرده کان دا. تیگه ی شتم چی ده لیت. چاوه بریسکه دار و سیما خۆر بردو وه که ی حاله تیکی کاساسانه ی پئ به خشیبوو، دوا جار به دهنگیکی به رزه وه گوتی:

“فارسی به له د نیست.”^۱

سه ره نجام سواری ئوتومبیل مان کرد و دواتر تیگه ی شتین که چ ده لی:

‘ده توانم سواری ئوتومبیلی ئیوه ببم، له جیاتی به پتیا ن برۆم؟ هه ر تا نزیکه ی ئه و گرده ی ئه و لا که نزیکه سنووره له گه ل خۆم ببه ن، مه په کانمان له وئ ده له وه پین، من ده توانم به پتیا ن برم، به لام ماندوو ده بم تا ئه و یم له گه ل خۆدا ببه ن...’

ناوی په سوول بوو، هیچی له دنیا دا نه ده زانی. دنیا ی ئه و ته نیا هه ر ئه و جاده یه و ئه و گرده و مه په کانی و کانیا و

۱- نووسه ره ره ئاوی نووسیوه، وهک چون میرمندا له که ده ری بریوه.

گونده که یان بوو، یان پهنگه ټو ټو میټلانه ی که بیرهدا
تیده پهن و ټو بیانیانه ی که جار جاریک دین و ده پون و هیچ
کات لیره نامیتنه وه.

به ټامار هه ندی شتم له په سوول پرسى و ټو هه
پیده که نی و ته نیا به شیوه زاریکی خهستی عه ره بیانه به کورتی
وه لامی ده دامه وه:

په سوول سه فرت کردو وه؟

ټاوه لالا

په سوول چو ویته بانه؟

ټاوه لالا

په سوول چو ویته ټو دیو سنور؟

ټاوه لالا

په سوول ناوی تارانت بیستو وه؟

ټاوه لالا

په سوول خوینده واریت هه یه؟

ټاوه لالا

په سوول تیگه یان دین که له نزیك گردیک که مه په کانی لی
ده له وه پان، ټو ټو میټله که رابگرین تا دابیه زیت. له گهل ټو وه شدا که
زه ینمان هه له سه ټو وه بوو دهستی نه که ویته بهر ده رگای
ټو ټو میټله که، دوا جار سه په نجه ی که وته بهر ده رگای ټو ټو میټل
و ټازار له پوخساریدا ده رکه وت. ټو حاله ته خه مگینی کردین.
نه مانده ویست شادمانییه که ی ټاوا کوتایی پی بیت، ټه نگوستی
خستبو وه بن هه نگلی و له بهر ټازار فشاری ده دا:

په سوول ټازاری هه یه؟

ټاوه لالا

له په سوول دوور که وتینه وه و به ره و سه رده شت پرگامان
گرته بهر.

دهولهت دهيه ویت جه ندرمه بگه ریخته وه ناوچه که

پژیمی محمه دپهزا شا بۆ هر سى چوار مالیک که له قه دپالی گردیک، له رۆخ کانیاویک، یان له پینه شتیک دروست کرابن و ناوی گوندی پتوه بوو، پاسگایه کیان قیت کردۆته وه و بۆ هر پاسگایه کیش چند ئوتومبیل و چند مله ستووریکی مشه خۆر دابه سترابوون و له وئ خۆیان قه له وه کرد و مووچه یه کی موفتیش بۆ هر یه کی که له و مشه خۆرانه برابووه وه، ته نیا بۆ ئه وهی هر کوردیک جووله بکات و سه ری بهرز بکاته وه به قۆنداغی تفهنگه کانیا بکیشن به ته پلی سه ری و میتشکی بیژین.

پژیمی محمه دپهزا شا که سانیکى دپنده و تاوانباری به ناوی جه ندرمه له هه موو شوینه کانی کوردستان جیگیر کردبوو و ئه و ناپاکانه، تیکۆشه رترین و باشترین مرقه کانی کوردستانیان له خۆینی خۆیان گه وزاندووه. سه یر بکه کورد بۆ چی ده یه ویت خۆی ناوچه کانی خۆی به پتوه بیات و پاریزگاری لى بکات، بۆچی ده یه ویت له ده شتوده ره کانی نیشتمانی خۆی بسوورپته وه، بۆچی ده یه ویت خۆی پاسه وانی سنوره کانی بیت، لانیکه م له بهر ئه وه یه که جاریکی دیکه ئه و چه په له بیانیانه، ئه و جه ندرمانه ی که وه کو سیبه ری مهرگ به سه ر گونده کانیا نه وه بوون، نه یینه وه کوردستان. ده بینین هر له گه ل ئه وه ی خه بیات ده ست پى ده کات، بهر له هه موو شتیک کورد هه لده کویتته سه ر پاسگا کان. جه ندرمه کان باش ده زانن چ تاوانگه لیکیان کردووه، چیان به سه ر ئابرووی دینشینان هیناوه، بۆیه هر په وشه که

تیکده چیت، ئەوان وەکو کرمی نێو زەلکاوان خۆیان دەشارنەو،
ئینجا دەولەتی کۆماری ئیسلامی پێداگری دەکات کە دیسان ئەو
جەندرمە بگەڕێنێتەو ناوچەکە.

ئاغا ئامریکییەکانیش پێویستیان بە جەندرمە یە، کورد دەبن
بخکێنەدریت، تروسکە ی خەبات، تروسکە ی تیکۆشانی
ئازادیخوازانە ی کورد دەبن لە ژێر پۆستالی جەندرمەدا کپ
بکریت. گەلی کورد لە بەر ئەو یە کە هاوار دەکات و دەلیت
جەندرمە مان ناویت و حکومەتی کۆماری ئیسلامیش هەر لە بەر
ئەو یە پێداگری دەکات کە جەندرمەکان لە ناوچەکە بمێننەو تا
دیسان هەمان تاس و هەمان حەمام ناوچەکە ی بۆ کۆنترۆل
بکەن.

خەلکی کورد ئێستا لە هەموو ناوچەکەدا دەستی بەسەر
پاساگا و پەبایەکاندا گرتوووە و جەندرمەکانی لە کوردستان
و دەهرناون و چەکوچۆل و ئوتومبیل و ئامێرەکانی ئەوانی
بردوووە و خۆی سەرفرازانە و شکۆدارانە لە سەرتاسەری
سنوور و شاخ و پێدەشتەکانی ولاتدا پاسەوانی دەکات، کەچی
پادیۆی کریگرتهکان بەردەوام دەنەپێنێ کە کورده
جوداخوازەکان ولاتیان خستۆتە بەر مەترسی و دەیانەوێت
کوردستانی ئازیز لە دایکی نیشتمان جیا بکەنەو. بە ناوی
ئیسلاام و قورئانەو کەسانیکێ برسی و بیکاریان وەکو پاسدار
و قیادە موهەتە راست کردۆتەو و بەریان داوێتە گیانی
خەلکی کورد و هاواریان لێهەستاندوون کە بۆچی ناهێلن خۆمان
پاسەوانی خۆمان بکەین، بۆ ناهێلن خۆمان لە نێو خۆماندا رۆلە
هەرە ئابروومەند و دلسۆزەکانی خۆمان دیاری بکەین و ئەو
ئەرکیان پێ بسپێرین؟ مەگەر ئێوە پاسەوانتان ناوین! لێبگەڕین
با ئەو پاسەوان و ئەرکدارانە لە نێو خۆماندا هەلبێژێرین، ئێمەش
زۆرمان کەسانی نەخوێندەوار و برسی هەن.

كه سىك نىيه گويى بگريت، دهولهت له تارانوه پاسدارى بى
 ناردوون. گهنجى به دبخت و برسى و بىكارى له ژير ناوى
 پرگار كهرى ئىسلام و كۆمارى ئىسلاميه وه به بى ئه وهى
 تۆزقاليك شاره زايى و ئاشانايان به كورد و كوردستانه وه
 هه بىت دینه ناوچه كه. ئاغاش چاوه پروانى هه لگيرسانى شه په،
 ئه وه دهيه ويىت پروشكى ئاگره كه لى بدرىت و شه په كه
 هه لگيرسىت تاكو سوپا گويله مسته كهى خوى په وانهى ناوچه كه
 بكات. تىكه هه لچوونه كه پرووده دات، ئاغاه وهى ده ويىت و وا
 به رنامهى بى داناه.

شەو گەشتینە پیرانشار (خانە)

کاتژمێر دەی شەوێ کە دەگەینە پیرانشار. لەبەردەم چاخانەیە کدا رامان گرت. هەر کوردێک، لایدەیهک ببینیت و بزانیته کە سێکی خراپ نییه، هەر بە خۆی دیتە قسە و تۆ زۆر زەحمەت ناکیشیت بیهێنیتە ئاخواوتن. کاتێک چووینە نیو چاخانە، تەلەفزیۆن ئیشی دەکرد و پێپتوانەکی پوژی سێشەممە (پێپتوانی یەکبوون) ی پەخش دەکرد. چاچیەک بە گالته پیکردنەوێ ئاماژەی بە تەلەفزیۆنەکی کرد و کوتی:

'بە مێزەر و لە قومەوێ میللەت بەرپوێ نابردریت. ئەمانە ولات تێک دەدەن و دوایش دەلێن کورد وای کرد.'
چاچیەک درێژەی پێدا 'بە قسان پێک نایەت و ولات بەرپوێ نابردریت، سەیرکە لاوەکانی ئێمە لەسەر دیوارەکان نووسیویانە: 'بە یەکبوونی قسە، ولات دروست ناکرێتەوێ، ئێمە پتوێستمان بە یەکبوونی کردار هەیە.'

چاچی دیسان قسەی کرد:

'ئەمانە خۆیان تەنانهت یەکبوونی قسەشیان نییه. سەیرکە بە یەک وشە کە کردیان چوار پێنج ملیۆن سوننیان کردنە دژی خۆیان. ئەگەر ئەوەندە شیعە، شیعەیان نەکردبایە وەشە کە نەدەگەشتە ئێرە.'

ئێستا شیعە و سوننی بە جەهەنەم مەگەر نالێن موسلمانین. سەیرکە ئەم قەندانە (قەندانێکی نیشانی ئێمە دا) پڕە لە قەند، هێ هەموو ئێرانە، ئەگەر موسلمانێ، کە سێکی موسلمان دەبێ یەکسان

رهفتار بکات. (ئەو لە بری وشە یە کسانێ دەبویست وشە ی
 فیداراتیو بە کار بینیت، بەلام بەباشی نەیدەزانی دەری بپریت،
 گوتی فیداراتیو.. ئیمە پێکەنین.) بەلام واتاکە ی باش دەزانی،
 چونکە قەندی نیو قەندانەکە ی هێنایە دەر و بە شیوەیەکی
 یە کسان لەسەر میزەکە ی بەش بەش کرد و گوتی:
 "ئەمە پشکی کورد، ئەمە پشکی فارس، ئەمە پشکی تورک و
 ئەمە هی..."

گەنجیک بەرامبەر ئیمە دانیشتبوو گوتی:
 "کورد پشکی خۆی دەویت، پشکی ورد خوراوه."
 کابرای چاپچی درێژە ی بە قسەکانی خۆی دا:
 "ئیمە ئار پی جی حەوتمان هەیه، چەکی دژە تانکمان هەیه،
 چەکی دژە فرۆکەمان هەیه، شەستتیرمان هەیه و مەخزەنەکانی
 ئیمە پڕن لە تەنگ،"
 گەنچەکە گوتی:

"لەم سەرەدەمدا تەنگ بە کەلکی چی دیت، ئار پی جی دە،
 ئارپی جی دە باش و کاریگەرە کە تانک دەشکێنن. ئار پی جی دە
 بەرامبەر دەستە یەک دوژمن بتهقینی هەموویان لەتوپەت دەکات."
 ئەو گەنچە بە زەحمەت فارسی دەئاخوت، بەلام وشەکانی بە
 دروستی دەرەدەبڕین. کە تەلەفزیۆن هەوالەکانی تەواو کرد،
 سەرۆکوەزیر لە سەر ئەکرانی تەلەفزیۆن بەدەرکەوت و دەستی
 بە قسان کرد، یەکەمجار هەموویان بە وردی گوێیان لێگرت،
 زەینیکم هەر لەسەریان بوو کە بزانی کاردانەویان بەرامبەر بە
 سەرۆکوەزیر چۆن دەبیست. نەمزانی "بازرگان" چی گوت کە
 کابرای چاپچی هاواری لێهەستا و بەرەو لای تەلەفزیۆنەکە

١-مەهدی بازرگان ١٩٠٧-١٩٩٥ یەکەم سەرۆکوەزیری ئێران دوا
 رووخانی رژیمی محمەدزەزا شا.

پایکرد و مستیکی توندی پیدادا و کوژاندیه وه. 'بێدهنگ به، هه
 دوژمنی کورد، بێغیرهت، دوژمنی کورد.'
 چایچی ههولی دا ئه و قسانه ی به فارسی ده ربهریت تا کو ئێمه
 باش له واتاکه یان بگه یین. توورپه یی به پوختساری هه موو
 کوردیکه وه دیار بوو، من شهرم له خۆم ده کرده وه، سه ری
 خۆم داگرتبوو، نه مده توانی سه یریان بکه م.

بازاری چه کفر و شان

ئەو کورپانەیی که منیان لە بانەووە هینایە پیرانشار، بە دواي کاری خویاندا پریشتن. منیش تا نزیکەي نیوهرۆ لە هوتیلێک دانیشتم و یاداشته‌کانم پاکنوس کردنەو، ئیستا تا ڕاده‌یه‌ک کوردستانم ناسیبوو.

لێره ئیدی ناوی ئەو بەناو (عەلامە)یە که پێی دەلێن موفتیزادە و دارودەستەکی نابێستین. لە بانەووە بەملایە ئیدی دەتوانم بلیم کهس نییە ناوی بیتیت، بەلام لێره قیادە موه‌قه‌ته و چلکاوخۆره‌کانی هه‌سەنی لە ناو شاردا هه‌ستیان پێدەکریت. سه‌ربازخانه‌ی "جه‌ل‌دیان" که نزیک‌ی شاره‌، پێگه‌ی ئەو به‌کرێگیراوانه‌ی کۆماری ئیسلامیه‌. لێره له‌گه‌ل ناوی ئایه‌ت‌وللایه‌کی مله‌ور به‌ ناوی هه‌سەنی ئاشنا ده‌بین و سه‌روکارمان له‌گه‌لیدا ده‌بیت. له‌ هه‌موو جێگایه‌کدا هه‌ست به‌ بوونی ده‌کریت. ئەو هه‌سەنییه‌ مله‌وره‌ لای خه‌لکه‌که‌ وه‌کو جه‌ندرمه‌کان چه‌په‌ل و بێزراوه‌.

دوانیوهرۆ که هه‌وا فێنک بووبوو، پیاسه‌یه‌کم به‌ شه‌قامه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی شاردا کرد. له‌ پیاده‌ڕوکانی ئەو شه‌قامه‌دا چه‌ک وه‌کو نان، کرپین و فروشتنی پێ ده‌کرا. له‌ ژێر سیته‌ری دره‌خته‌کان، له‌ پیاده‌ڕوکان، پیره‌مێرده‌ دێهاتییه‌کان که دانیام هی سه‌ر سنوور بوون له‌ کیسه‌ی نایلۆندا که پێ ده‌چوو پێشتر کیسه‌ی نه‌بات بووبن، فیشه‌کی کلاشینکوف، ژ و برنۆیان ده‌فروشت. ئەگه‌ر له‌ گه‌ره‌که‌کانی باشووری تاران گه‌را بیت و که‌لوپه‌لی ورده‌واله‌ فروشه‌کانت بینیت که شانه‌ی سه‌ر و تاخمی

ددانی دهستکردی چهندين جار به كار هاتوو و تهسبيح و كتیبي
 دپاویان دهفروشت، لیژدهش به زمیكي ثاوات دهبینی، به لام لیژده له
 لای ئهم وردهواله فروشانه ههموو چه شنه ئامیر و ئامرازیکي
 چه کی پوووسی و ئامریکی و ژاپونی و ئهلمانی به دی دهکران.
 ده زلیله ی تفهنگی ژ ۳، باقه نه زمه ی تفهنگی برنۆ، مه خزنه ی نوێ
 و کونی تفهنگه به هه بیبه ته کانی کلاشینکوف، ده مانچه ی کۆن (که
 ئه گهر ئه نتيك ناسيکی بيانی پيی بکه و تبوايه ئه ناوه، به هر
 نرخیک بوا ده یکرین)، زهیت، زهیتی تاييه تی پاککردنه وه ی تفهنگ،
 هی تاييه تی پاککردنه وه ی باقه نه زمه، سمباده ی تاييه تی
 پاککردنه وه ی خانه کانی لووله ی تفهنگی جوان و کاریگه ری برنۆ،
 تاخمه و مه خزنه ی برنۆزی، چه رمی، فیشه کدان، مه تاره ی ئاو،
 خه نجه ر، خه نجه ری جوړاوجۆر، چه قو، نيزه، ته ور، هر چه یه ک
 بتوانی شه پی پيیکه ییت و ئازادی پی به ده ست بیئي، ده بیندران.
 کرپاره کانیش زیاتر دپهاتیه کان بوون. کاتییک به لای
 وردهواله فروشه کاندایه فرۆشت و لایان داده نیشی، ده بینیی
 پیره میرده کان دانیشتوون و سه رقالي مشتومرن له سه ر نرخي
 چه کيک. کابرایه کی دپهاتی که خه ریک بوو مامه له ی به مانگاکی
 ده کرد به رامبه ر کۆنه برنۆیه ک، دواجار به توو په یی هاواری لن
 هه ستا:

“بۆ گرانته کردووه، کاتی شه پی نه غه ده ده کرا بلیی گرانیش
 بۆ گرنه نه بوو، به لام ئیستا که شه پی نییه، بۆچی گرانته
 کردووه؟”

فروشیاره که ده یگوت: “له م پوژانهش هه ر شه په به که متر
 نایده م.”

دپهاتیه که گوتی: “ئیستا کوا له کوێ شه پی هه یه؟”
 فروشیار به بی بایه خدانه وه وه لامی دایه وه “مه گه ر پیاوه کانی
 هه سه نی نابینی که ده روازه یان گرتووه؟”

دښهاتې پيداگري دهکات، فروشيار دانابه زى. دښهاتيهکانى دیکه دښه نيو مامهلهکه و نيوانگري دهکهن و سهره نجام برنويه کي کونى ژماره يازده دهرښته کابراى دښهاتې و دښهاتې کنډرى ملي گايه کي قه له و و تيرگوشته ددهاته کابراى چه کفروش. پيره ميړده که قونداغى تفهنگه که داده نيته سهر پيلاوه که ي، باقه نه زمه ي راده کيشي، فيشه کيک ره پيش دهکات، په لاپيټکه داده گري، گولله يک به ئاسمانه وه دهنيت. فيشه کدانه چه رميه که ي که پيشتر کرپويه له پشتي خوى دهبه ستي، فيشه کي برنويان تيده هاون، تفهنگه که به شانى داده دا و به روخساريکي گه شه وه ملي ريگا ده گريت و ده روات. که ميک له و سهره و تر گه نجىک که تازه پيگه شتووه و سهر و سيماي تو زوايه، ده مانچه يه کي ئه لماني خستوته بهر پشتيني و حه و تخوريکي سوپايشي به ده سته و هيه و به کوردي هه ندي شت ده لیت، پياويکي دښهاتې چل و پيټچ، چل و شهش سالي، بو لاي ده روات، نرخى حه و تخوره که ده پرسيت، فروشيار نرخيکي له ده وروبه ري پيټچ هزار تومهنى پيډه لیت، کابراى کرپار به فيزيکه وه ده لیت:

دياره شيتم که (۵۰۰۰) تومهن به حه و تخوريک بدهم، که ميکي دیکه ي ده خمه سهر و ده چم (۳۰) يه ک ده کرم.

فروشياره که روخساريکي ري زدارانه به خوښه وه ده گريت و وهک ئه وه ي بلیت: 'تو (۳۰) ت بو چيه، ده ته ویت بيته شار و پاسه وانی بکه يت؟ تو له نيو کيلگه کار ده که يت. ده ته ویت ۳۰ له کوښ دابني، تو که ئه و هه موو ئيشته هيه ده بي شتيک بکريت بتوانيت له بهر پشتي خوتى بنی.'

ئينجا ده مانچه که ي بهر پشتي نشان ده دا و به خيرايى دانه يه کيان له کيفى خوى دهر دښي و ديخوليتنه وه و نيشانه يه ک ده گريت و به خيال په لاپيټکه که ي داده گريت و پلی

پێدادینێ و دەلیت:

‘دەبینی چەند زوو، خێرا، بەلام ٣٥ دەتوانی ئاوا بە خێرای
کارپێ بکەیت؟ مەگەر بە ٣٥ دەتوانی کاربکەیت؟’
کەپیارە کە پێکەنی و بە تیزهوه شتیکی گوت کە واتاکە ی بەم
شیۆه یه بوو:

‘پارە کویری کردووی، دەلیی بە ٣٥ ناتوانی کاربکەیت. کابرا
ئەم دەمانچە یه لەو جورانە یه کە ئەلمانەکان بۆ منداڵەکانیان
دروستی دەکن، بۆردی نییە، لە مریشکی بدەیت خۆی
ناجوولێتی. (٣٥)ت بینووه؟ بۆردەکەت بینووه؟...’
پیاوه فرۆشیارە کە لەو چەرچیه کۆنە کارانە یه کە دانامێنن.
ئەگەر بهاتباو تەنگی ٣٥ ی بفرۆشتبای، دەتدی چۆن پێی
هەڵدەگوت و چۆن باسی ٣٥ ی دەکرد.

لەو پیاوه ی دەیویست چەک بکڕیت پرسیم ‘ئەم چەکانە لە
کوێو دەیتن؟’

گوتی: ‘دیارنیه، ئەمانە هەر یه کێکیان بگری خزم و پیاوی
خۆیان لەودیو سنوورهوه هیه، زۆرتر ئەو چە کفرۆشانە دوو
لایەنن. مرق نازانی ئێرانین یان عێراقین یان خەلکی تورکیان،
ئێستا لە شار هەم عێراقی هیه، هەم تورکیایی، لێروکانە خزم و
کەسوکاریان هەنە، دین بازاری خۆیان دەکن، پیاسە ی خۆیان
دەکن، پاشان دەگەڕێنوه و دەپۆن.

لە تەنیشت چاپەخانە کە ی نزیک وردهواله فرۆشەکان،
دەکە یه کێ پۆژنامە فرۆشی هەبوو. گۆفاری (تەهران مسهوه-
تارانێ وێنەدار)، چەند وێنە یه کێ کورده چە کدارەکانی چاپ
کردبوو و چاوپێکەوتنیکیشی لەگەل شیخ عیزەدین حوسینی کرد
بوو. پۆژنامە فرۆشە کە، گۆفاریکی لێککردبووهوه و لای وێنەکانی
بە جامی دەکە کیهوه چەسپاند بوو. خەلک کۆبوو بوونهوه و
سەیری وێنەکانیان دەکرد. پیاویکی کە لەگەت چوو گۆفاریکی

کری و هات له سهر نیوته خته کانی چایه خانه که له ته نیشته مندا دانیشته. پهنگ بیت پیشتر منی نیشان کرد بیت. کوردی دیکهش هاتن دهوریان گرتم و ویستیان وتووێژه که ی شیخ عیزه دینیان بۆ بخوینمه وه. پیاوه که به تایبته به فارسی گوتی:

"بوهستن، هه مووتان بوهستن."

ئینجا به شیوهیه که من تیبینی کاره که ی بکه م، به ئه سپایی لاپه په ی گۆفاره که ی هه لدانه وه. ئه وانی دیکه بیئۆقره تر بوون، ده یانگوت زووبه لاپه په کانی هه لده وه، ئه و هاواری به سه ردا کردن:

"بێدهنگ، قسه مه که ن."

هه موویان چاوه ری بوون ببینن ده یه ویت چی بکات. لاپه په ی گۆفاره که ی یه که هه لدانه وه، له هه ر لاپه په یه کدا وینه یه کی ریشدار (جگه له وینه ی شیخ عیزه دین) هه بووایه، جا وینه ی ئاخوند، یان هه ر میزه ره به سه ریگ بووایه، تفیکی تیده گرت و ده یگوت:

"تفف له ریشته، تفف له و میزه ره ت."

هه موو ئه وانی دیکه ی له و ی بوون به شانازییه وه سه یری ئه و په فتاره ی چایچییه که یان ده کرد و چه زیان له و به زمه ی ده کرد. له لاپه په یه کدا ناوی مه لا چه سه نی هاتبوو، ئه و لاپه په یه ی لیکرده وه و فری دایه نیو قو و چلپاوه که ی به رده م چایخانه که ی و گوتی:

"ئه مه به که لکی کورد نایه ت."

لاپه په یه کیش وینه ی کارته ری پتوه بوو. ئه و لاپه په یه شی به وردی و توو په ییه وه به نووکی چه قی بری و لیکرده وه و

- ۱- جیمی کارتهر، له دایکبوی ۱۹۲۴ له سالی ۱۹۷۶ تا ۱۹۸۱ سی و نۆیه مین سه روکۆماری ولاته یه کگرتوه کانی ئامریکا بوه.

هه لیگلوچاند و گوتی:

‘هه مووی له ژیر سه ری ئه و خوشک...’

ئه وانی له وێ بوون خوشحال بوون. ئیستا چهند
پیشمه رگه یه کیش ده وری ئیمه یان دابوو. پیاوه که که خه ریکبوو
به دواى ناوه کانددا ده گه پا، وهک مریشک چـۆن دان
هه لده گرێته وه، دانه دانه ناوه کانی مه به سستی بوون دیاری
ده کردن و به نووکی چه قق له گۆفاره که ی ده کردنه وه و ئه وانی
دیکه ش له دۆزینه وه ی ناوه کانددا یارمه تیان دهدا.

پێوپه سه می ‘تفکردن’، ‘لاپه په دراندن’، ‘سه ربپین’ و
‘ناولیکردنه وه’ به سه رکه وتووی و شانازییه وه کوتایی هات.
گۆفاری (تارانى وینه دار) ئیستا کون کون و پارچه پارچه
بووبوو. دواجاریش چاپچی گۆفاره که ی هه لدایه لای ئه وانی دیکه
و گوتی:

‘بگرن، ئیستا بوو به گۆفاریک که به که لکی کورد بیت.’

خه لکه که ی ئه وێ گۆفاره که یان لێوه رگرت و هۆرایان کێشا.
کابرا سه بیریکی منى کرد و به پێزه وه هه والی پرسیم. زۆر به
هێمنی وه لامم دایه وه. چاویکی له پوخسار و سه راپای قه د و
قیافه م کرد، پاشان وهک بلیی به زه یی پێدا هاتبمه وه، پرسى:
‘رێبواریت؟’

‘به لێ رێبوارم.’

به چاپچیه که ی گوت چام بق بیتن. له و ماوه یه ی که چایه که
هات، زۆر جیاواز له وه ی تا ئیستا بینیبووم. گوتی: ‘زۆر زولم له
کورد کراوه زۆر.’

ئه و کاته ی پێوپه سه می تفکردن ئه نجام دهدرا وامزانى په نگ
بیت کریکاری پوژانه بیت، ئیستا که به هێمنی دهدوا پێده چوو
مامقستای خویندنه که یه ک بیت.

‘ئه م فارسانه، ئه م تورکانه زۆر خراب ده رچوون، نه ده بوو

ئەو ەيان لە گەل ئىمەدا کردبا. ئىو ە سەیر کەن لە نەغەدە چ کارەساتىکیان دەرەق کردین، کوردیان لە شار ەتایەدەر، سوپای کۆماری ئىسلامى لەویدا تاوانى ئەنجام دا. ژنانى دووگىانى ئىمەيان خستە بەر رەحمەتى تەنگەکانیان و لەپەناى تەرمى ئەواندا سەنگەریان بەرامبەر ئىمە گرت، بەو ە دلى کوردیان کون کون کرد.

کاکە ئەگەر لەجىاتى ئەمانە تورک و بەعسى و ئىسرائىلى و ئامرىکايى بوايەن باشتر بوو. ئىمە لىرە لە گەل ەجەمان برا بووین. ئەو ەسەنى و دارودەستەکەى خەریکە مالىوێرانى دىنیتە ئارا، بۆچى ئەو ەجەمانە بەر بە ەسەنى ناگرن؟

ئىستا دەزانم کە مامە سام^۱ سەرکەوتوو ە. ئەو رۆ و نەفرەتەى کە دەبویست لە نێو گەلانى ناوچەکەدا دروستى بکات، دروستى کرد، کورد تورکەکان بە تاوانبار دەزانیت، هاوار دەکات کە تورکەکان دەستیان بە خوینى ژنانى ئىمە ئالوودەیه. تورکەکان کورد تۆمەتبار دەکەن، مام سام ئاغای ەموو ستەمکارانە ديسان سەرکەوتوو ە.

ئىستا قیافەى پیاو ەکە بە تەواوى قیافەى مامۆستایەکى ئازارچەشتووى پێو ە دیارە، لە میانى قسەکانیدا تێدەگەم کە مامۆستای گوندەکانى سەردەشتە. ئىستا کە تىگەیشتوو ە پێم خوشە لە بارەى کوردەو ەشتى زیاتر بزەنم، ئەو ە حالەتەى ەلچوون و تووڕەییەى پێشتى نەماو ە و بە شىوازىکى رەوان و پێزمانى قسەم لەگەلدا دەکات:

پاسدارەکانى ەسەنى، دژى گەل و تالانکەرن، ئەوان پارە وەردەگرن کە مەرۆف بکوژن. سوپا دژى گەل، ئەو ەمان بە خوینى رۆلەکانى خۆمان بۆ ساغ بۆتو ە. رادىق درۆ دەکات،

فاشیستییه، کورد ئازار دهدات.^۱
 ئه و کاته ی گۆفاره که ی هه لده دایه وه جنتوی به کار به دهستانی
 قوم و پێبه ره کان دهدا، به لام ئیستا له باره ی قوم و پێبه ره کان و
 دهوله ته وه لئی ده پرسم، ده لی:
 "شتیکی ئه وتویان له باره وه نازانم، نایانناسم، ئه وانیش کورد
 ناناسن."

"دهوله ت ده بی ئه وه بزانی ته نیا به شیوه یه ک ده توانیت له
 دهستی کورد ده ربازی بیت، که سه رتاسه ری کوردستان بکاته
 یه ک پارچه ئاگر و ئاسن. بۆمبارانی بکات. کاکه ئیمه به دهنگی
 بهرز گوتومه و ده لی پین خوازیاری شه پ نین. کوردیک
 نادۆزیته وه بیه ویت شه پ رووبدات، ئیمه گه ره کمانه ئه و کیشه یه
 له سه ر میزی گفئوگۆ، له پێی وتووێژه وه چاره سه ر بکریت،
 ئیمه شه پمان ناویت، به لام ئه گه ر به سه رماندا بیسه پین خۆ
 چاره یه ک نامینیته وه."

"زولم له کوردستان کراوه، کورد هیچ شتیکێ نییه، له م
 پیرانشاره له جێی کارخانه و پرۆژه، سێ دانه سه ربازگه یان
 داناون. ئیمه لی ره دکتۆریکمان نییه. من له باره ی دیهاته کانه وه
 قسه ناکه م، هه ر سه باره ت به م شارانه قسه ت بۆ ده که م، که به
 چاوی خۆت ده یانبینی. ئه م پیرانشاره و سه رده شت و شنویه.
 ئه گه ر مندالیکمان نه خۆش بکه ویت ده بی به ته مای خوا لێی
 بگه پین. خۆتان به چاوی خۆتانه وه بینیتان. نه پێگامان هه یه، نه
 ئوتومبیل، نه توانایه ک... ئیوه مافی کورد نادهن."

پاشان ئاماژه به بازاپی ورده وهاله فروشه کان دهدات و ده لیت:
 "ئه و بره پاره یه ش که به هه زار به ده بختی و کویره وه ری به
 دهستی دیتین، دیتین لی ره به چه کی ده ده ین."

پیاویکی دیهاتی نشان دهدات: "بیبینه، قیافه و ژیا نی ئه و
 پیاوه سه د تومه ن ناھیتیت، به لام ناچاره به هه ر به ده بختیک بیت

دهمانچه يه ک بکړيت، ده بې بېکړيت له بهر نه وه ي پياوړه کاني
حه سته نې دېن گه نمه که ي لې ده سووتېن.

چې ند پېشمه رگه يه ک نېشان ده دات: سه يريان که، هه موويان
هه ول ده دهن تفهنگي برنويان هه بيت، چونکه ده زانن دواچار
ده ولت له ريگه ي ناسمانيه وه په لامارمان ده دات، برن ده توانيت
هيليکوپتر و فرېکېش ته گهر نزم بيت بېکړيت. ده يانيني
هه موويان نيگه رانن. بړچي ئيمه نابن له سهر خاكي خومان، له
ولاتي خومان، له ئيران ئوقره يي و ناسايي شمان هه بيت! هه ر
له بهر نه وه گوتمانه نانمان ده ويت، ناني خومان، ده رمانمان
ده ويت، کارمان ده ويت. ئيمه ناليتن سينه مامان بړ بکه نه وه،
داوای ژياننکي خوشگوزه رانمان نه کړدوه، پارکمان ناويت.
ده رمان، ده رمانمان ده ويت، خوئندنگه مان ده ويت، زما نې خومان
ده ويت.. داواکړدني ته م شتانه کوې تاوانه! گه لي کورد که ي
توندوتېژي ويستوه؟ کي جوداخوازه؟ ته گهر بيانه ويت ته نانه ت
به خورتيش له ئيرانمان جيا بکه نه وه، ئيمه نامانه ويت. ئيمه
کوردستانمان له چوارچپوه ي نه خشه ي ئيراندا ده ويت. ئيمه
پشکي گه وره مان له ميژووي خه بات و گيانبازييه کاني ئيراندا
هه يه، سه لاهه دين و که ريم خاني زه ندمان هه يه. ته مانه
هه موويان ئيرانين. له هه موو چيگايه کدا زولم له کورد ده کړيت.
بړ نمونه ببينه نه و (سياهکله^۱)، ئيستا هه موويان سياهکله و

۱- سياهکله يه کيکه له شاروچکه کاني سهر به پاريزگاي گه يلاني باکووري
ئيران. روداوي سياهکله يان چالاکي گيانفېدايي گروپيک له
پارتيزانه کاني ريکخراوي جريکه فېداييه کاني گه لي ئيران بړ سهر پاسگاي
ژانده رمه ري نه و شوينه که ده گوترت بړ نازادکړدني يه کيک له نه ندانه
ده سگيرکراوه کاني نه و ريکخراوه بووه، له و ده رگيرييه دا کومه ليک له
پارتيزانه کان ده کوژرين نه و روداوهش به ناوبانگيکي گه شه وه ده چپته
نيو لاپه ره کاني تيکو شاني چه کداري چه په کاني ئيران

شههیده قاره‌مانه‌کانی ئه‌و پرووداوه‌گه‌وره‌یه به باشی ده‌ناسن و ده‌زان. ئیمه‌ی کوردیش هه‌موویان ده‌ناسین و شانازیان پێوه ده‌که‌ین، به‌لام ئیمه‌ خۆمان سیاه‌که‌له‌کانمان له‌و کێو و به‌نده‌نانه‌ی کوردستان خستوو‌نه‌ته سه‌رپێ، سه‌دان شه‌هیدی قاره‌مانمان داوه. قاره‌مانانی وا که له‌ نێو خه‌لکه‌وه سه‌ریان هه‌لدا، به‌لام نه‌یان‌هێشت هیچ که‌س بیان‌ناسیت. که‌لانی دیکه نازانن که کورد چی کردووه و ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت چی ده‌کات.

به‌رده‌وامه له‌قه‌سه‌کردن، هێواش هێواش تیده‌گه‌م که‌یه‌کێکه له‌ نه‌ندامانی حیزبی دیموکرات. ئه‌و پیتی وابه‌ ئه‌گه‌ر حیزبێک بتوانیت له‌واچه‌یه سه‌رکه‌وتوبیت، ئه‌وا حیزبی دیموکرات ده‌بیت. که‌ پیتی ده‌لیم لاوانی پۆنشنیری کورد دلیان به‌و حیزبه‌ خوش نییه و پێهه‌رانی ئه‌و حیزبه به‌هه‌له‌پرست ده‌زانن و ده‌لێن ئه‌وان ته‌نیا بیر له‌ ده‌سه‌لات ده‌که‌نه‌وه، هه‌له‌ده‌چی و ده‌لێت:

"وانییه، ئیوه به‌هه‌له‌دا چوونه، ئه‌وانیش به‌هه‌له‌دا چوونه."

کاتێک ده‌لیم که‌ لاوه‌کان حیزب تۆمه‌تبار ده‌که‌ن به‌وه‌ی پرسه‌چینه‌یه‌تییه‌کان ده‌رک ناکات و ئه‌ندامه‌کانی رانه‌هێنیت له‌سه‌ر هۆشیاری سیاسی. دیسان هه‌له‌ده‌چی: "ئه‌م قسانه‌ راست نین، ئیمه‌ ئیستا خه‌ریکین له‌ چیاکاندا پێشمه‌رگه‌کان راده‌هێنین و مه‌شقیان پێده‌که‌ین. ئیمه‌ خه‌ریکین خه‌لکه‌که‌مان هۆشیار ده‌که‌ینه‌وه، هێزه‌کانمان راده‌هێنین و مه‌شقیان پێ ده‌که‌ین. به‌ ده‌مارگرژییه‌وه قسه‌کانی ده‌کات، به‌لام کاتیک ئه‌م قسانه‌ بۆ خۆینه‌وه‌اره‌کان ده‌که‌یت، تۆ به‌وه ده‌به‌ستنه‌وه که: "ئه‌مه ته‌نیا حیزبێکی ریفۆرمخوازه. چاره‌که سه‌عاتیکش ئه‌ندامه‌کانی ناخاته نێو په‌روه‌رده و فێزکردنه‌وه. ئه‌گه‌ر مه‌شق و راهێنانیکش هه‌بێ به‌ دلنیا‌یی‌وه سنوورداره و ته‌نیا له‌ سواری کار

پیشمه‌رگایه‌تییه‌وه و به‌س.
له‌گه‌ل مامۆستا پیرانشارییه‌که به‌نیو شاردای پیاسه‌مان کرد و
سه‌رمان له‌ کۆلانه‌کان دا و چووینه‌ دوکانیکی شووتی فرۆشی و
شووتییکه‌مان کړی و له‌ پشت میزیک دانیشترین و پیکه‌وه له‌گه‌ل
ئه‌وانی دیکه‌ شووتیمان خوارد.

وای لی بێت کورد بهرگه ناگریت

دیسان به پێگایهکی خۆل و پڕ پیچ و پهنادا تێدهپهڕین.
دیسان دهبینین وا ژنان و پیاوان خهریکی کارکردن. لی
ئهمجاره کریگرتهکانی ههسهنی به بهر چاوی خهلهکهکهوه
دهیانپشکنن و به دواي چهکدا دهگهڕین و ناهێن چهک له شار
ببردریتهدهر. خهلهکی کورد هاواریان لی ههلساوه:

‘ئهو بیگانانه چیان له گیانی ئێمه دهوێت؟’

فهрман دیت که: ‘بێدهنگ بن ئهمانه پارێزهرانی قورئان و
سهربازانی (ئیمامی زهمان)^۱ن. ئێوه وسبن، ئێوهی کورد چ
دهزانن که پارێزگاریکردن واته چی. با وای لی بی ئهمانه
ژیانتان لی وهتهنگ بێتن، قسه نهکهن، بێدهنگ بن.’

کورد هاواریان له قورگیاندا گیر دهخوات که:

‘ئهمانه کوێیان پارێزهری قورئانن. ئهمانه چین تاسهربازی
ئیمامی زهمان بن. ئهمانه لۆتی و پۆتین که له دێهاتهکاندا
گهوهدايان دهکرد، ئهمانه تهنیا بو پاره ئهم کاره دهکهن، بۆچی
تاقمیک لۆتی و پۆتیان بهسهر ئێمهدا کردۆته کهلهگا. ئهو
ههسهنبیه ئهو ههموو پارهی له کوێ پهیدا دهکات که دهیداته
ئهمانه؟’

هاواری کوردهکان ناگاته هیچ کوێیهک:

‘بۆچی کهس گوێ له قسهی ئێمه ناگریت، به خوا، به

۱-لای شیعەکان به مهدهی دوازهمین ئیمامیان دهلین ئیمامی زهمان

محەمەد، بە قورئان، بەعەلی، خەریکن ئەم مەملەکەتە وێران دەکەن. بە خوا...!

بە راستی دەهری دەبیت، لە خۆت بێزار دەبیت کە ئەم قسانە دەبیستی. ئەوانە ی قوم هیچ کامیان شتێک لە بارە ی کوردستانەو نازانن. ئەو بیانیانە چۆن دەزانن کوردستان لە کوێیە و کورد چ کێشە و ئێش و ژانیکێ هەیە. ئێستا دەتوانم زات بدەم بەر خۆم و هاوار بکەم کە نەک تەنها ئەوانە ی قوم بەلکو وەک پێویست هیچ کەس کورد ناسیت. بۆ ناسینی ئەوان دەبیت بگەریت، بچیتە نیو کێلگەکان، گرد و تەپۆلگەکان، چیاکان، پێگاکان و دەشتەکانی ئەوان ببینیت، ئەوان کە سالەهای سال لە دەرەوێ ولات ژیاون، خراپتر لە هەمووی جگە لە چوارچێوە ی وشکی شیعەبوون ناتوانن شتێکی دیکە ببینن. ئەوان کە خۆیان بە سەربازانی ئیمامی زەمان دەزانن، لەوێ کە خۆینی کورد بپێژن، لە بەرانبەر خوادا هەست بە شەرمەزاری ناکەن، بەلکو ئەوا چۆن بتوانن تێبگەن کە کورد چی دەوێت. کە ئاوا ی لێهات ئیدی کورد بەرگە ناگریت.

دەچىنە نىۋو شىنۆ

بەنىۋو دەشتىكى پىر لە دېڭ و ئوسترىدا تىدەپەرىن و دەچىنە نىۋو شىنۆ. لىرەش وەكو سەردەشت و بانە و پىرانشار دەردەكە ھەمان دەردە، بەلام لىرە قىيادە مودەقەتتەكان لەنىۋو شاردا بە شىۋەيەكى ئاشكرا دەسوورپنەۋە و بۇ خۇيان بىكە و بارەگايان كىردۈتەۋە. تايىبەتمەندىتى ئەم شارانە ئەۋەيە، گەنجەكان زۆر ئاسان بەرەۋ پووت دىن و دەتبەنە نىۋو خۇيان. لە ھەموو كوردستان بۇ ساتىكىش ھەستەم بە تەنبايى نەكرد، گەنجەكان لە ھەموو جىگايەكدا لەگەلم بوون. ئەوان منيان لەگەل خۇيان دەبردە نىۋو دۈست و خانەۋادە و ژيانى خۇيان. موقەگەلى تا ئەۋ پادەيە مېھرىبان و بەرىزم نەبىنى بوون. ئەوان لەگەل كەسىكى بىيانى، زۆر ئاسايى و خۇمانە ھەلسوكەوت دەكەن. تۇ ھىشتا سەعاتىكى پىنچاچى گەلى دۈست و ئاشنا لەنىۋو شاردا پەيدا دەكەيت. ھەر كە ئىۋارە دادىچ و خۇر ئاۋا دەيىت، بە كۇمەل لەگەل ئەۋاندا بەنىۋو شاردا پىاسە دەكەيت، ئەۋان بە جۇرىك رەفتارت لەگەلدا دەكەن كە تۇ ۋادەزانى چاۋەپىيان كىردۈويت و لەۋى جىگات خالى بوۋە و تۇ يەككىك بوۋىت لەۋان و بۇ سەفەرىك چوۋىت و ئىستا گەراۋىتەۋە.

بەلى لە شىنۆيىدا زۆر سادە تىكەلى گەنجان بووم.

‘بەخىر بىت، لەكوپو ھاتوۋىت...’

‘نازانم، لە پىرانشار، سەردەشت، بانە، مەريوان، لە...’

‘لەۋان دەقەرەن چ باسە؟’

‘وهك يه كيك له هاوړې بانهييه كانم دهیگوت كوردستان به
دیموكراسییه وه دووگیانه.’
‘لای ئیوه چ باسه؟’

‘له همموو چیگیایه ك بگره و بهردهیه، دیوه زمه هه لنیشتوته
سه ر سنگی خه لك. له شاره كان، شاره كانی وه كو ئه م شاره ی
ئیمه كه زوری لین، خه لكی داریان به دهسته وهیه و دهیكیشن
به سه ر ئه و كه سانه ی كه تیډه گهن. ناكوكی كه توته نیو
خیزانه كان، ته بایی و هاوسوزیان تیكچووه، باوكان كه وتوونه ته
گیانی كورپه كان، براكان دژی یه كدی پیلان ده گپړن.
ئامریكاییه كان نه خشه ی وایان بو كیشاوین كه کاریگه ریه كه ی
كه یشتوته كونجی ژووره كانمان، ئه مه بۆته به لایه كی گه وړه.’

گه نجه كان له كار و چالاكییه كانی خویان ئاگادارم ده كه نه وه.
ئه وان بویان باس كردم كه خه ريكن چ كاریك ده كه ن.
دیته اتییه كان تا چ راده یه ك پیتشوازیان لی كردوون، كریكارانی
كشتوكال چه نده كاری باشیان كردووه، مندلانی خویندنه كان
به هوی كتیب خویندنه وه و ئاشنابوون به كتیب چه ند
پیتشه وتوون، ئاوا به دم قسه كردنه وه له چه ند بازارپكی
ورده واله فروشی رت بووین. ئیره ش وه كو پیرانشاره. پرسیم
ئو همموو چه كه له كویوه دینن بو فروشتن، گوتیان:

‘چه كیكی زور له سنووره وه دیت، به لام زیاتر تفه نكه
(۳۵)یه كان له تارانه وه دین. چه رچییه كان ئه م چه كانه به نرخكی
هه رزانی سی چوار هه زار تومه نی له تاران ده كپن و ده یهیننه
ئیره و به چه ند به رامبه ر ده یفروشنه وه. بیجكه له چه رچییه كان
ئیمه خوشمان كه سانیكی زورمان له شاره كانی ديكه به تایبته
تاران هه ن كه چه كمان به نرخی هه رزان بو ده كپن و بومان
ره وانه ده كه ن. ئه مانه هه ر ئو چه كانه ن كه له كاتی په لاماردانی
سه ربازگه كانی تاران كه وتنه ده ستی خه لكی.’

شهو له مالی یه کټک له کوږه کان بووم. چهند ته لیسې پر له
فیشه کی ژمې نیشان دام و گوتی:

“ته مانه هاوړې تارانیه کانمان بویان نار دووین. هر تهو
هاوړپیانې که له زانکو پټکه وه ده مانخویند. تهو پوژانه ی که بڼ
دیداری نیمه دین، دیاریمان بڼ دینن، دیارییه که ش فیشه ک و
تفهنگ و نارنجوک و هرچی ده ستیان بکه ویت، بومان دینن.
نیمه هاوړې و دوستی باشمان له شاره کانی دیکه دا هن، لیره
فیشه ک زور گرانه، تفهنگی باش نرخه که ی زور له سهره وه یه.”

شنو ش وه کو شاره کانی دیکه بچوک، لاپه رگه و بڼ دهوا و
دکتور، دوو شه قامی سهرتاسه ری که به بیست خوله ک ده توانی
له م سهر بڼ ته وسه ری بېری، ته مانه ش وه کو هه موو شاره
کور دییه کانی دیکه، مندالانی خویندنگه هاوینان په شمه ک و
شهره بته تی ئالوبالو و کاله ک و ناروو ده فروشن. له مه و دای ده
مه تریکدا لانیکه م، پینج میړمندال ده بینی که ولوکاسی خوی
راخستوه و په رداخی به پینج ریال ده فروشن. پاسه کانیش
به ردهوام دیهاتییه کان بڼ شار دینن و ده یانگه پرتنه وه.



هەر کەس ستهم له کورد بکات، کاک محهمەد دەیکوژیت

تا ئێوە دهمە ی تارێک داها ت له گهل گهنجه کاندای له نێو شاردا
پیا سه مان کرد، پاشان له که نار شار له سه ر پوو بار دانیش تین،
پێکه وه قسه مان کرد. دوا ی ماوه یه ک کور په کان با سی 'کاک
محهمەد' ناویکیان ده کرد که وا خه ریکه دیت، گهنجه کان تکیان
لێ کردبوو تاوێک بێته لای ئێمه دابنیشیت.

کاک محهمەد م نه ده ناسی. ئێستا ده می که ها تو وه و ورده
ورده خه ریکه بیناسم. له دووره وه که بینیم قه د و بالایه کی به رز
و پاله واناسای هه بوو. جامانه یه کی پان و پۆری له سه ربوو و
پۆتینیکی کۆنه ی له پێ بوو. ده مانچه یه کی له قه دی به ستبوو و
چه ند ره ختی فیشه کی راست و چه پ له خۆ ی ئالان دبوون.
سمی لیک ی گه وره و بابری هه بوو، هه موویان به پێزه وه له به ری
هه ستان. له باره یه وه له گهنجه کانم پرس ی، گو تیان:

"ته نیا ده توانین ئه وه ت پێلین که هه مسو و جه ندرمه کانی
کوردستان ده یناسن و وه ک سه گ لێ ی ده ترسن، کاک محهمەد
قاندپی جه ندرمانه، سنوور و منووریش ناناسی"

کور په کان پێیان گو تبوو میوانیکی فارسمان هه یه و به
پیداگرییه وه بۆیان پوون کردبووه وه که ئه و میوانه، کوردی
خۆشده ویت و داویان لێ کردبوو بێته لامان و تاوێک له گه لمان
دابنیشیت و به تایبه ت بۆ میوانه که به فارسی قسه بکات.

کاک محهمەد بۆلای ئێمه ها ت، کاتیک کور په کان منیان

پیتاساند، له بهرامبهرم پاره‌ستا و دهستی خوی دریژکرد. خوم
له بهرانهر ئه‌ودا وهک جووجه‌له‌یهک ده‌بینی که هه‌لویهک به بان
سه‌رییه‌وه بیت، ته‌وقه‌م له‌گه‌لدا کرد. له ته‌نیشتم دانیشتم.
هه‌موومان له‌سه‌ر عه‌رزه‌که دانیشتبووین. کاک محهمه‌د
فارسیه‌کی شه‌ق و شه‌ری ده‌زانی. کورپه‌کان قسه‌کانی ئه‌ویان
وه‌رده‌گیرا، کاک محهمه‌د شازده‌ سال له ده‌ره‌وه‌ی ئیتران بووه.
کاتیک له‌نیو کورپه‌کاندا دانیشتم ئه‌و له دره‌ختیکی په‌گداکوتاو
ده‌چوو و ئیمه‌ش وه‌کو نه‌مامیک ده‌هاتینه به‌رچاو. کاک محهمه‌د
ده‌ستی به قسه کرد بۆمان. مستی خوی قوچاندبوو و هینایه
پیش و به‌وپه‌ری ئازاره‌وه‌ گوتی:

“کاتیک له ئیه‌وه دوور بووم و لای ئیه‌وه نه‌بووم، دلم ئاوا
وه‌کو ئه‌م مسته گیرابوو، دلته‌نگ بووم.”

تنۆکیک پۆندک له چاوه‌ درشت و په‌شه‌کانی کاک محهمه‌د
قه‌تیس مابوو، دریژه‌ی به قسه‌کانی دا:

“ئێستا که هاتومه‌ته‌وه نیو ئیه‌وه، دلم کراوه‌ته‌وه، خه‌م و
خه‌فته‌م نه‌ماون.” هه‌موویان چاویان ته‌پبوو و فرمیسک زابوو
چاوه‌کانیان. سنووره‌کانیان گرتبوون. جه‌ندرمه‌کان له پشت
سیمی خاردار به‌پیز وه‌ستابوون و نه‌یاند هه‌شت که کاک
محهمه‌د له سنوور به‌په‌په‌ته‌وه و بیته‌وه شنۆی زیدی ئازیزی
خوی. شازده‌ سال دلی وه‌کو مستی چۆن گرتوو ئاوا گیرابوو.

کاک محهمه‌د به هه‌موو ئه‌و گه‌وره‌یی و هینز و برسته‌ی
هه‌یبوو، وه‌ک مندالیک ساده و بیگه‌ردبوو. ئه‌و له‌گه‌ل شه‌ه‌ری
نه‌غه‌ده ده‌گاته‌وه ئیتران و له‌ویدا ئازایانه به‌رگری ده‌کات
و تا دواسات ده‌جنگی. کاتیک سوپا، کورد له‌شار وه‌ده‌رده‌نن
و ئیدی هه‌چ کهس له شاردا نامینیت، ئه‌و هه‌شتا خه‌ریکه له‌گه‌ل
دوژمن شه‌ر ده‌کات، چه‌ند تانکیک پاوی ده‌نن.

کاک محهمه‌د به پیکه‌نین و ساده‌یه‌که‌یه‌وه بۆی باس

دهکردین که:

“کاتیک پینچ تانکی ئاریامیهر^۱ یان خستنه دوام^۲
ئو سوور بوو له سه ره ئه وه ی سوپا به سوپای ئاریامیهر ناو
بیات.

“سه یری دهو رو به یری خۆم کرد. بینیم هیچ دهرفه تیک بۆ
پاکردن نه ماوه ته وه، به خۆم گوت، ئاهای محمه د، کوتایی
ته مه نته، کارت له کار ترازاو ه. تو به م تفهنگه، به بی دژه تانک،
به بی بازوکا^۲ چۆن دهرفه تی ئه و تانکانه دیت!”
کاک محمه د که قسه ی ده کرد هم خوشحال بوو، هم
توو په. به رده وام بوو:

“هه روا که رامده کرد گه ی شتمه لای دره ختیک، نزیک
دره خته که، چالیک هه بوو، سه راوسه ر خۆم فری دایه نیو
چاله که.”

کاک محمه د ده یگوت جگه له و هیچ کهس له و ناوه نه ما بوو.
هه موو کورد دابوو یه چیا. کاک محمه د خه فته ی ده خوارد که
له و ده مه دا دژه تانک یان بازوکا یان شتیکی پی نه بوو که تانکه
ئاریامیهر یه کان هه پروون به هه پروون بکات. به رده وام بوو له
قسه کردن:

“کاتیک خۆم هه لدا یه نیو چاله که، تانکه کان نه یان توانی
بمدرز نه وه، به لام خه فتم ده خوارد که شتیکم پی نییه شه پی پی

۱- ئاریامیهر نازناوی محمه د رهزا شای په هله و ی بوو، به سوپا که شای
ده گوترا ئه رته شای ئاریامیهر.

۲- بازوکا، چه کیکی دژه تانکه که به تاکه که سیک هه لده گیر ی و ده توانریت
به کار به یندریت، ئه و چه که له شه ره کانی رابردو و رۆلکی باشی هه بوو
له شه پی دژ به تانکدا، به لام بۆ ئه م سه رده مه چه کی باشتریان با بلین
ئه و چه که پیشکه و تنی زیاتری تیدا کراوه و نیستا بازوکا بایه خی جارانی
نه ماوه.

بکەم. بە تەنەنگی سادە چ نەدەکرا.
 بروسکەیک لە چاوەکانی کاک محەمەد هەلسا و ئیمە و
 هەستمان کرد بیهوێت شتیکی سەرنجڕاکێش و گەرممان بۆ
 بگێڕێتەو. کۆخەیک کرد و درێژەی پێدا:
 "تاکەکان کاتێک بێیان کەس لە ناوچەکە نییە، پراوەستان، ئا
 لەو کاتەدا دەریچەی تاکەکە هەلدراوەو و ئەفسەرێک سەری
 هێتایە دەر و نەپاندی:

"ئەو کورد خوشک.... ئەو کوان بۆ کوێ رایانکرد....؟"
 کاک محەمەد دهنه پێتی کە:
 "کورد لێرەن..!"

کاک محەمەد وەک ئەوێ ئیستا لەنیو چالەکە بێ و ئیستا بێ
 ئەفسەرەکە ئەو جێنێوانە بدات، دەستی دایە چەکی یەکیەک لە
 گەنجەکان، جوولەیک کرد، ئەژنۆی دانایە سەر عەرزەکە،
 سێرەوێ تەنگەکە لەنیو هەردوو چاوەکانیدا رێکخست،
 پەلاپێتکەکە داگرت و لەپەر هەواری کرد. میتشکی ئەفسەرەکە بە
 هەوادا پێدا.

کۆپەکان لە خوشحالیدا هەواریان کرد. کاک محەمەد
 تەنگەکە دایەو خاوەنەکە و لە شوێنی خۆی دانیشت.
 ئارەقە بەنیو چاوانیدا دەهاتە خوار. هێواشۆکە، بەلام تووڕە لە
 ژێر لێووە گوتی:

"میتشکیم هەپروون بە هەپروون کرد. کوردهکان و لێرەن،
 لێرە."

کاک محەمەد هەموو تەمەنی خۆی لەچیاکاندا بردبوو سەر.
 جگە لە شەپکردن لەگەڵ دوژمن هیچ کاریکی دیکە نەدەزانی.
 "کاک محەمەد خۆیندەواریت هەیە؟"

"خۆیندەواری خۆیندەو و نووسین نا، خۆیندەواری چەم
 هەیە، چیاکان دەناسم، جەندرمە دەناسم."

"کاک محمه د چ کاریک ده که یت؟ بق دابینکردنی بژیویت پاره
له کوږ په یدا ده که یت؟"

"کارم نه وه په هر که سیک زولم له کورد بکات بیکوژم.
خواردن و خوراکیش هر چیه ک بوییت تا ئیستا پیکه وه
خواردوومانه. ئیمه هیچ کات شتیکمان نه بووه. له چیاکان ږاو
ده که ین. نانمان ده گاتی، هموومان پیکه وه له سهر خوانیک
ده خوین، دواتر که نه وه مان خوارد هیدیکه دپته وه جی. ږاو له
چیاکان هی خه لکی چیاکانه."

"کاک محمه د له ژياندا چیت هه یت؟"
به پیکه نینه وه کوتی:

"کورد له داره تی دنیا هر نه وه نده ی هه یت که بتوانیت له گهل
خویدا هه لیبرگیت و بیخاته سهر پستی خوی و ئینجا بجپته شه ږ
یان ناوړه بییت، یان ۱۰۰ دانه جه ندرمه به تهنکه که ی به دوی
خویدا راکشیته سهر چیاو له ژیر ټاگری گولله دا ناودیوی
سنووریت."

به ده ست ټماژیدا و کوتی:
"ته نیا هر نه وه نده."

به یانیه که ی بیستم له هه موو لایه ک باس باسی نه وه بوو که
(کوردی مریوان شاره که یان چول کردووه).

به سهر سورمانه وه پرسیم: "بوچی، چوڼ؟!"
زور ساده ده یانگوت:

"ده ولت زوری بق هیتاون که پاسگا له وی دابنیت و جه ندرمه
به یتیته وه شار نه وانیش له بهر نه وه ی نایانه ویست له گهل هم
حکومه ته دا به شه ږ بڼ هه موویان به شه و دهستی مندا له کانیاڼ
گرتووه و شاریاڼ بق حکومت جپه یتستووه و خویاڼ داویانه ته
کڼو و دهشت."

ئیسنا قسه ی کاک محمه د تیده که یشتم.

کاک محەمەد دیسان قسەمان بۆ دەکات. کۆپەکان پرسیاری زۆریان هەیه، پرسیار لە بارەى چۆنیەتى شەپکردن، چۆن بەرگری بکەن و لە کاتی پێویست چۆن پاشەکشە بکەن؟ کاک محەمەد ئیستاکە دەربارەى شەپکردنەوه قسە دەکات، قیافە و سیمایەکی دیکەى هەیه، بەلام ئەوهى بە بیرە کە ئێرە چیا نییه و ئەم گەنجانە لە جیاتی ئەوهى تەمەنیکیان لە چیاکان بەسەر بردبێت لە پشستی میزى خوێندنەیان بردووە سەر. دەست دەداتە تەنگ و بە هیز، بەلام بە ئارامییەوه پێکا نیشانی گەنجەکان دەدات. تەنگەکە بەرز دەکاتەوه، دەنگى تێکەلى دەنگى رووبارەکە دەبێت:

‘تەنگ ئابرووی ئیمەى کۆردە...’

کۆپەکان لێیەوه پاماون ‘...کۆرد مافی خۆی دەوێت’

‘بە تەنگ ئەو مافە دەستینێت.’

ئاماژە بە گەنجەکان دەکات:

‘بەم گەنجانە ئەو مافە بە دەست دینێت.’

گەنجەکان هیز و ورە لەو قسانەى ئەو وەرەگرن

‘هیچ کەس مافی کۆرد نادات، خۆمان بە دەستی خۆمان

وەریدەگرین’

کاک محەمەد بەردەوام دەبێت.. من هەر خەریکم بیر لەوه دەکەمەوه کە ئەم کاک محەمەدەم لە شوێنێک بینیوه، بەلام بە بیرم نایەتەوه. شەو کە لە مالى یەکیک لە کۆپەکان خەوتم، هیشتاş هەر بیرم دەکردەوه کە داخۆ لە کویم بینیوه. لەپەر شتێک بە میشکەدا دیت و بە بیرم دیتەوه کە ئەوم لە کوئ بینیوه. لە بورجەکان، لە قەلاکان، لەو ئەفسانەى کە بە مندالى ئەوەندەم بیستوون و لە کتێبەکاندا خویندومەتەوه. ئەو کاتانەى کە کاروبارمان نەبوو، دایک ماندوو شەکەت لە کار دەگەرایەوه، چرا نەوتییەکەى لەسەر کورسى دادەنا و میثووله تێى دەئالان.

نانی ئىتوارەمان دەخوارد و دايکمان حەکاىەتى بۆ دەکردىن، بەلام
ئەو لە ماندوئىتيان ھەستى پەرت دەبوو ئىمەش لىنى دەپاراینەو،
تکامان لىدەکرد کە حەکاىەتیکمان بۆ بکات. دواچار ھەرچۇنىک
بوو ھەروا شەکەت و خەوالو حەکاىەتى بۆ دەکردىن:
(ھەبوو نەبوو.. چەندىن سال بەرئ لەو کىوانەى دوور دوور،
پۇژىک، پیاویک کە...)

له پټورپه سمی به خاکسپاردنی پېشمه رگه یه کدا به شدار ده بم

پوړی دووهم له شنو، باسی شه پری 'سرو' (یه کټیک له
گونه کوردنشینه کانی سر سنووری تورکیا) که له شاره کانی
دیکه هر وهک مقومقو باس ده کرا، به ته وای بووه جټی باس.
سات به سات هه والی تازه ده گه یشته. ده لین خه لکی گونده که
دږی چه ته کانی حه سنی و جه ندرمه کانی ناوچه که که
ویستوویانه پاسگا له 'سرو' دابینه وه، بووه ته شه پریان. هه والی
دیکه ش دین. ده لین شه پره که له نیتوان ناغاگان و چه کداره کانی
حه سنییه. هر چه ک بیت پوژانه ترمی شه هیدیک بو شاریک
دیته وه. نه مړکه ش نوره ی شنویه، پېشمه رگه یه کی شنوی له
سرو کوژراوه و تهرمه که ی هاتوته وه شار. شار کپ و
خاموشه، بیده نگی بالی به سر خه لکه کدا کیتشاه. هه موویان به
پیز و بیده نگییه وه ترمی شه هیده که به ره و ته پوله که که
کوړستانی شاره که ی لټیه ده بن. نه و که سانه ی له شه پری
نه غه ده ش شه هید کران له ویدا نیژراون.

هر شاریک و گوندیک بگری جگه رگوشه یه کی له شه پره کانی
نه غه ده سنه، مریوان، سرو و شه پره کانی دیکه که دواتر به
سهریاندا ده سه په ندریت له ده ست داوه و له ده ست ده دن.
نیستا نه شه هیده ش خریکه به خاک ده سپرن. گرده که پر بووه
له خه لک. بق و نه فره تی خه لکی کورد به رامبر به ده ولت و
به کریگیراوه کانی، گرده که ی ته نیوه. له سر گپری هر

شه هیدیک کیلیکیان وهک ستوون چه قاندووه و وینهی
 کلاشینکوفیکی پووسی له سهه هه لکه ندر اووه و له دهو روبه ری
 کلاشینکوفه که شدا سروودیکی کوردیان هه لکه ندووه.
 شه هیده که به خاک سپێردرا. ئاماده بووان له کرده که هاتنه
 خوار.

دهولهت هه قیه تی لهو کلاشینکوفانه بتوقیت. کاتیک ئه و
 تفهنگانه بکه و نه دهستی کوردیک پشتی ئیمپریالیزم ده له رزیت.
 که واته تا درهنگ دانه هاتووه ده بی دهستوبرد بکریت، کورد کپ
 بکریت، کلاشینکوفه کانیاں له دهست ده ریتن.

که به رهو لای نه غه ده دهرۆیت ئازادیت له دهست ده دهیت

چه ته کانی چه سه نی که خۆیان به سه ربازانی کۆماری
ئیسلامی ده زانن، ئه و چه قۆکی شان هه که به کریگرته پی بوونه ته
پاریزه رانی قورئان، به درێژایی جاده که، به خۆیان و تانک و
تفه نگه کانیانه وه ده بیندرین. که ده گه یته شاری نه غه ده، له
دهروازه ی شاره وه (له لای ڕینگای شنۆوه) که سیک نایینیت جلی
کوردی له بهردا بیت، به قهولی کورپه بانیه که هه موویان
شه لواری دوولکیان له بهردایه. له پشت جامخانه ی دوکانه کاندای
وینه ی خومه یینی و شه ریعه تمه داری^۱ ده بیندرین، هه لبه ته له
به رامبه ر هه ر وینه یه کی خومه ییندا لانی که م دوو وینه ی
شه ریعه تمه داریان هه لواسیوه. شتی که که له هه موو کوردستاندا
نمونه یه کی نایینی، لێره ده یبینی، پیاوه کانی چه سه نی،
پاسه وانه کان، جه ندرمه کان هه موویان به چه که وه له نێو شاردا
ده بیندرین. کاتی که له نێو شاردا ده سوورپمه وه، که مه ره بند له
پشت و تفه نگ له شان هه کان جی ده هیلیم و ده چه مه به شیکی دیکه ی

۱- محمه د کازمی شه ریعه تمه داری ۱۹۰۵-۱۹۸۶ له دایکبوی ته ورینز
یه کیک له ئایه توللا گه وره کان و مه رجه ی ته قلیدی شیعه کان، دوا ی
شۆرش ی ئێران لکه ل ئایه توللا خومه یینی ناکۆکی ده کویته نتوانیان و
له وساو هه ماله که ی خۆی ده سته سه ر ده کریت تا ئه و ڕۆژه ی ده مریت.
ریگه نادریت پێوره سمی ناشتنیشی بۆ بکریت به شه و له گۆرستانیک
ده یینژن.

شاره‌که که کپ و خاموشه. دوکانه‌کان داخراون و له شه‌قامه‌کاندا چۆله‌که بال نابزیویت، که زیاتر ده‌چمه پیش، ده‌بینم له‌م به‌شه‌ی شار ماله‌کان و دوکانه‌کان سووتیندراون و ویران کراون، چراکان، جاجم و به‌په‌کان، سۆباکان، سه‌ماوه‌ره‌کان، ده‌مپایه سووتاوه‌کان له‌کۆلانه‌کاندا فڕی دروان. به‌بیرم دیته‌وه ئه‌وه ئه‌و نه‌غه‌ده‌یه که شه‌پ ده‌ستی خۆی لێوه‌شانده‌وه و سوپای کۆماری ئیسلامی ماله‌کانی به‌سه‌ر هاولاتیانی کورددا پماندووه و ویرانی کردووه. له‌کۆلانیکیدا کوپێژگه‌یه‌ک سندوقیکی له‌به‌رده‌م خۆی داناوه و دۆ ده‌فرۆشیت. له‌لای داده‌نیشم و سه‌ری قسانی له‌گه‌لدا ده‌که‌مه‌وه. یه‌که‌مجار متمانه ناکات، پاشان سه‌یریکی جانتاکه‌م ده‌کات و ده‌لیت:

‘پۆژنامه‌نووسیت؟’

‘نه، رییوارم’

‘تورکی؟’

‘نه، تورک نیم’

ورده ورده متمانه‌م پێ ده‌کات و ده‌که‌ویتته‌ قسه‌:

‘ئه‌م گه‌ره‌که گه‌ره‌کی کوردانه، سوپا به‌سه‌ری داداین و

ئیمه‌ی له‌شار وه‌ده‌ر نا.’

‘تۆ خۆت کوردی؟’

‘به‌لێ’

‘ئه‌ی که‌واته‌ تۆ چۆن لێره‌ی، مه‌گه‌ر ئێوه‌ش له‌گه‌ل ئه‌وانی

دیکه‌دا نه‌پۆشیتن؟’

په‌رداخێک دۆم بۆ تی ده‌کات.

‘ئیمه‌ش پامان کردبوو، له‌چیا بووین، له‌گوندیک نانیا بۆ

ده‌هیناین، به‌لام ئیمه‌ پاره‌مان نه‌بوو ده‌بوا بگه‌راباینه‌وه کار

بکه‌ین.’

‘چ کارێک ده‌که‌ن؟’

شته کانی خۆیم نیشان دهدات: "من دق دهفرۆشم"
 "کئی لیت دهکړیت؟"
 خه لک له چیاکان دینه وه، ناچارن، خو ناکړی هر له چیاکان
 بمیتنه وه.
 گوتم: "مالی ئیوه یان تیک داوه؟"
 وهک ئه وهی مافی خویان بیت مال و خانوویان به سهردا
 پرووختن. گوته:
 "ئاگریان تی بهرداوه. دوو ژووریان سووتاندوون،
 که لویه له کانهانیان دزیوه، هرچی هه مانبووه بردوویانه."
 پرسیم: "که سیان له ئیوه کوشتووه؟"
 به جوړیک که کوشتن بۆ که سیکي کورد شتیکی ئاسایی بیت،
 گوته:
 "باپیرهم پیر بوو، نه یوانی پابکات. له ماله وه مایه وه،
 پیاوه کانی هسه نی. هاتبوون به چه قق ورگیان دپاندبوو."
 باوه پرم به و قسانه نه ده کورد، بیرم کرده وه په نگه درق بکات.
 سهیری پوخساریم کرد، ناخر بۆ ده بی درق بکات.
 پرسیارم کرد: "درق ناکه ییت؟"
 دیسان وهک ئه و پرسیاره ئاسایی بیت و ئه مه مافی کورد
 بیت ئاوا لیتی بپرسن، گوته: "نه، دواي چل پوژ له چیاکان
 هاتینه وه و چوینه وه مال، مال بونی گرتبوو، که س باپیره ی
 نه ناشتبوو. بۆگه نی کردبوو، ده وروبه ری پر بوو له خوینی
 وشکه وه بوو. میش و مه گه س..."
 له و قسه یه ی کردبووم په شیمان بوومه وه.

سوڀا له نهغه ده تاواني ته نجام داوه

له و دهرغه ته كورته ي كه له گهل ميژمنه داله دوفرؤشه كه دا
قسم ده كړد، چهند گهنجكي كورد له ده ورم كؤبوونه وه. ديسان
وهكو شاره كاني ديكه، نهوان سهرى قسانيان كرده وه و ناشنای
يه كدى بووین و برپار درا نهوان ويژانه و خانووه پوخواه كاني
شارم نيشان بدهن و قسم بق بكن. پاره ي دويه كى كوپړزگه م
دا، به لام نهو پاره كى دامه وه و گوتى:

نه كاكه، پاره له تر وه رناگرم.

دهستم گوشى و له گهل گهنجه كان بق بينينى گه پره كى كوردان
چووین. نهوان دهيانگوت:

نهمه به دبختي ككه، نيمه له گهل عهجه مان دوست بووین،
هممو و هاوپتيكانمان بوون، به لام تينه گه يشتين نهو شه وه چى
پرويدا، چ پيشهاتيك قهوما، كه همومومان له بيرمان چوو خو
نيمه هاوپرئ و براده رى يه كدين. همومومان كه وتينه گيانى
يه كدى. نيمه لانى كه م بيست، بيست و پينج سال له گهل هاوپرئ
توركه كانمان دوست و هاوپارى بووین، به لام نهوكات چه كمان
هه لگرتبوو و به ربووبووينه گيانى يه كدى. نيمه نازانين تاواني
كنيه، به لام نيمه هيچ كات له گهل توركه كان نهو كيشانه مان
نه بووه. دهستك له مه دا هه بوو.

كوپره كان به دلنيايي هه دهيانگوت دهستك له و نازاوه يه دا
هه بووه. به لئ دروسته دهستك له و كارهدا هه يه، دهستى چند
كه سيك له پياوه كاني دهولت، چهند كه سيك له وانه ي كه دهورى

تروپکی دەسەلاتی قومیان داوہ. دەستی کەسانیک کە نۆکەری
 ئیمپریالیزم. کلکە لەقینی بۆ دەکەن. ناگرێ پەنجە بخەیتە سەر
 ئەو کەسانە و بلیسی 'ئەمەیان' بەلێ ئەمەیان کاسەلیسی
 ئەمریکایە، بەلام کەس زات ناگات. نەک لەبەر ئەوەی لە
 جەندرمەکان بترسیت، یان لە ئاخواندەکان، نە. لە خەلکە، لە
 خەلکە، کە خەریکە سواری سەر ملی خۆی دەبێ، ترسە کە لە
 خەلکە. دەبێ تاکە ی هاوار بکەین کە ئیمپریالیزم کوردستان
 (کوردستانی ئێران، عێراق، تورکیا، سوریه) دەوێت تا بە هۆی
 کۆنەپەرستی، کۆنەپەرستیێک کە ئەو خۆی دروستی کردووە
 بەسەر خەلکی تیکۆشەری ئێران، عێراق، سوریا، فەلەستین و
 ئەوانی دیدا بەکاری بهێنێ. ئیمە دەبێ چەند هاوار بکەین کە
 ئیمپریالیزم ئەوەلێن و سادەترین تاوانیک کە دەیکات بە گۆ یەکدا
 کردنی ئەو گەلانیە کە چەندین سەدەییە بە شادی و دۆستانە
 پێکەووە زیان و هاوڕێی یەکیدین، بەلام لە پێتکدا و لە کاتی
 خۆیدا ئامریکا پیاوێکی خۆی پەوانە دەکات، پاستگۆترین
 کەسەکان لە شەوێکدا دەکرێتە دوژمن و وەک پیاوخراب ناوژەد
 دەکرێن و پوژی دواتریش سوپا، دەبیته سوپای خوشەوێستی
 کۆماری ئیسلامی، کورد دەبیته ناپاک بەرانبەر بە دین و
 بەرانبەر بە کۆمار و ئەوەی دیکەش ئاشکرایە..

گەنجەکان کۆلانە چۆلەکان و خانوو کەش و ماتەکانیان
 نیشان دام و لەبارە ی شارەکەو قسەیان بۆ کردم:

"نزیکی دوو لەسەر سینی ئەم شارە تورکن، ئەمانە
 یە کەمجار لێرە نەبوون، بەلام تورکەکان بیرکردنەوێ ئابووریان
 بە هیژە، زۆر ئاسان دەتوانن پێگای دەسەلات و خۆقایمکردن لە
 هەر ناوچەیەک بدۆزنەو و ئابووری ئەو شوێنە بگرنە دەستی
 خۆیان، بە پێچەوانەی کورد کە بیر لە شتی وا ناکەنەو. کورد
 گەلیکە لەگەڵ ئەو هەموو ستمە ی لێشی دەکرێ دیسان متمانە

به خه‌لکی دیکه ده‌کات. خوی پښه دده‌ات میلله‌تانی دیکه سواری
سه‌ر ملی ببن و به فرتوفیل سوود له دلسافیان وه‌ربگرن و
که‌له‌گایان به‌سهر‌دا بکن:

ده‌یانگوت:

لنږه بازار به ده‌ستی تورکه‌کانه‌وه‌یه، نانه‌واخانه،
گوشت‌فروشه‌کان، نه‌وتفروشه‌کان هه‌موو شتیک هی ئه‌وانه. کورد
زیاتر کریکاري و قوپکاري ده‌کات، له کووره‌خانه‌کاندا کار
ده‌کات و دیت پاره‌که له بازار ده‌خاته‌وه ده‌ستی تورکه‌کان-
نه‌مانه هیچ کیشه‌یه‌ک نه‌بوون، هیچ که‌س بیري له و شتانه
نه‌ده‌کرده‌وه. له پووی خزمه‌ت‌گوزارییه‌وه وه‌ک ته‌ندروستی، ئاو،
کاره‌با، پاک‌خواړینې گه‌ره‌که‌کان و شتی له و جوړه هه‌میشه
په‌وشی کورده‌کان خراپتر بوو له هی تورکه‌کان، به‌لام دیسان
که‌س نا‌په‌زایه‌تیکی نیشان نه‌داوه، یان ئه‌وه‌ی که تورکه‌کان به
هوی کرینې که‌لوپه‌له‌کانیانه‌وه له لایه‌ن کورد و به هوی
کورده‌وه بوونه‌ته ملیونیر، دیسان که‌س نا‌په‌زایه‌تی نه‌بووه،
هه‌موویان به ناشتی و خوشییه‌وه ده‌ژیان، به‌لام له پریکدا و
دوای شوړش پرسى وه‌ک شیعه و سوننه‌یان هینایه پیش و به
هه‌موو هی‌زیانه‌وه په‌لاماری نیمه‌یان دا. ئیوه برېون بیینن
شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌ی تورکیک شکاوه، بزانه‌ن زیان به تورکیک
که‌وتووه، نه‌خیر، به‌لام بې کورد هیچ شتیک نه‌ماوه‌ته‌وه، ئایا
نهمه خوی به‌لکه نییه که شتیک له ئارادا هه‌یه؟

یه‌کیک له گه‌نجه‌کان به‌و قسانه‌ی، منی خسته‌وه بیري
ماموستا پیرانشارییه‌که، که ده‌یگوت:

نه‌غه‌ده فه‌له‌ستینه، ئیزه داگیرکراوه، پښک وه‌کو فه‌له‌ستین که
زایونیه‌کان هاتن یه‌ک به یه‌ک زه‌وییه‌کانی فه‌له‌ستینییه‌کانیان
کړی و ئابووری فه‌له‌ستیان گرته ده‌ست و له دهره‌تیکی
گونجاویشدا به پشتیوانی ئینگیزه‌کان، به تانکه‌کانیان

خانووہکانیان بہ سہر دا پماندن و ہندیکیان پاونان و بہ شتیکیان
کوشتن و دہستیان بہ سہر شارہکدا گرت. لیرہش بہ ہمان
شیوہیہ. تورکہکان چہندین سالہ خہریکن زہوی و زاری کورد
دہکرن و خانوو دروست دہکەن و تابووری شارہک دہگرنہ
دہستی خویان."

چہند مالیکی لہ گہرہکی کوردان نیشان دام و کوتی:
"نہ گہرچی لہ نیوان گہرہک کوردییہکان و گہرہک تورکہکان
جادہیہک ہہیہ و ئەو جادہیہ خوی سنووری نیوان
ہردوکیانہ و لیکیان جیا دہکاتہوہ، کہچی تورکہکان ہاتوون
و لہم گہرہکی کوردانیش خانوویان دروست کردوہ، جا ہر
ئہمانہش کہوتبونہ گیانی دراوسی کوردہکانیان. بہمہ
دہگوتریت نہہماتی و لیرہش پیی دہگوتریت فہلستین، ئیمہش
ئاوارہکانی فہلستینین کہ بۆ بہدہستہتانی ژیان و بژیوی
خۆمان دہبئ بجہنگین،"

لہگەل گہنجہکاندا کوچہ و کولان و خانووہ پووختندراوہکان
گہپاین. شہویش لہ مالی یہکیک لہ کورہکان کۆبووینہوہ. کاتی
نانخواردن، ئەو دہمہی سفرہیان دانا، لہسەر سفرہک تہنیا نان
و پەنیر ہہبوو. گہنجہکان بہ شہرمہوہ، بہلام بہ نہفسبہرزییہوہ
گوتیان:

"دہبئ بمانبووری، ئیمہ ہیچ شتیکمان نییہ بۆ خواردن،
ماوہیہکی زۆر ئاوارہ بووبووین، ئیستا یہک دوو شہوہ
ہاتوونہتہوہ مال. پارہش ہر باس مہک. چرایہکیش نییہ،
نہفت نییہ، شتیکی نییہ، جگہ لہوہ ہہموومان بپارمان داوہ ئیدی
ہیچ شتیکی لہ تورکہکان نہکپین. بپارمان داوہ کہ تابووری
تورکہکان لہ نہغہدہ نابوت بکین، بژیہ نانخواردنی
ئہمشہومان دہبئ ہر ئەمہ بیت، نان و پەنیر بخۆین."

نانه که م پراکیشایه پیش خۆم، پارچه یه ک په نیرم لیکړده وه و
له نانه که م هه لسووی و وه کو نه و کو په کوردانه ی که به ته مای
نابوتکردنی ئابووری تورکه کان بوون پارووه که م خسته
ده ممه وه.

دهبیت ئاگام له خۆم بیت ، خه‌ریکم هه‌له‌ ده‌که‌م

خه‌ریکه‌ هه‌له‌ ده‌که‌م. گومانم نییه‌ که له زۆر باباته، له داوه‌رییه‌کانم، له شیکردنه‌وه‌کانم و له یاداشت‌ه‌کانم هه‌له‌م کردووه‌ وه‌کو ئیستا، ئه‌مه‌ ترسناکه‌، من خه‌ریکه‌ هه‌ستیکی دژه‌ تورک ده‌گرمه‌ خۆ. له‌سه‌ر سفره‌ی ئه‌و هاوڕێ نه‌غه‌ده‌ییانه‌م به‌ راستی خۆم به‌ کوردیک‌ ده‌زانی به‌ پک و کینه‌وه‌ خۆم له‌ گه‌لانی دیکه‌ جیا ده‌کرده‌وه‌. ده‌بێ زۆر ئاگادار بم هه‌له‌ نه‌که‌م. ئه‌رکی ئێمه‌ ئه‌وه‌یه‌ که گه‌لانی سته‌ملیکراو یه‌کخه‌ین، لاوانی سته‌مدیده‌ی کورد و تورکی نه‌غه‌ده‌یی ده‌بێ ده‌ستی یه‌کدی بگوشن، ده‌بێ دۆستایه‌تی به‌هێز بکه‌ین. دۆزمنیکی هاوبه‌شیان هه‌یه‌. ئه‌و دۆزمنه‌ سه‌رمایه‌دارییه‌، سه‌رمایه‌داری گه‌وره‌یه‌، خاوه‌نداری تایبه‌ته‌، ئیمپریالیزمه‌ و نوینه‌ره‌که‌ی لیڤه‌ و له‌ هه‌موو جێیه‌ک ئه‌مریکایه‌. ئه‌و سه‌رمایه‌داره‌ تورکه‌ به‌ یه‌ک ئه‌ندازه‌ کورد و تورک و به‌لوچی سته‌مدیده‌ ده‌چه‌وسیتێته‌وه‌، به‌ هه‌مان شێوه‌ی که ئه‌و سه‌رمایه‌داره‌ کورده‌. گه‌نجه‌ نه‌غه‌ده‌یه‌کان ده‌لێن که کورد میله‌تێکی سته‌ملیکراوه‌، ده‌لێن کورد هه‌موویان قورکاری و کرێکاری ده‌که‌ن. له‌ کووره‌خانه‌ی تورک و فارسه‌کاندا کار ده‌که‌ن. ده‌لێن فیل له‌ کوردان ده‌که‌ن، ده‌یانچه‌وسیتێته‌وه‌.

به‌لێ ئه‌مه‌ هه‌موو راسته‌، به‌لام ده‌بێ بزانی بۆچی کورد هه‌موو کرێکاری و زه‌حمه‌تکێشیه‌ ده‌کات، بۆچی هه‌موو ژیر چه‌پۆک و چه‌وساوه‌یه‌؟

گه نجه كان دهرمانی دهرده كه م نیشان ددهن

گه نچ، گه نجی هوشیار، ئه و گه نجانیهی دهرده كان دهست
نیشان دهكهن، له هه موو جیگایهك تۆ كه بیانینیت و هاتوویته
ناویان ئهوان به یه كێك له خویانت دهزانن و دینه لات و
په گوپیشهی دهرده كهت پی نیشان ددهن. بیانی كاتیك كه
ماوهیهك له ناوچه كه دهمیتنه وه دهبینی ئه و گه نجانیه، چه كێکی
زۆر کاریگهریان به دهست هیتاوه تا به هویه وه بچنه شه پی
دهرد و نه هامة تیهه كان، شه پی نایه كسانیه كان. چه كێکی به هیتز
كه ئیستا خه ریکن فێرده بن چۆن ئه و چه كه بگرنه دهست،
بیكه نه وه، بیبه ستنه وه، نیشانهی پی بگرن، په لاپیتكه كهی دابگرن
و له گه ل ئه وه شدا پیزه كان یه كخه ن، خویان یه كخه ن و فه رمان
وه ربگرن، فه رمان بدهن و بجوولین. ئه و چه كه به هیتزه زانست
و هونه ری پزگار کردنی زه حمه تکیشان'ه. و گه لانی دیکه ش هه ر
كه کاتی خوی هات، بۆ پیاده کردنی سۆسیالیزم پووده كه نه
کوردهستان، مه شق ده بینن و خویان راده هیتن.



چه ته کانی چه سه نی به دواى چه کدا ده گه پښن و رېښوار هکان ده پشکنن

که به رهو مهاباد ده چووین گه یشتینه سى پښانیک که
پښگایه کی بڼ ورمى و یه کیک بڼ نه غده و نه وهى دیکه شی بڼ
مهاباد ده پښشت. چه ته کانی چه سه نی رېښوارانى کورد و
گه پښده کان ده پشکنن و به دواى چه کدا ده گه پښن. کاتیک هاتنه
نیو پاسه که تا رېښوار هکان پشکنن، پوخسارى کورده کان هښده
په ریشان دیار بوو، که به زه حمت ده کرا بهرگه بگرم و هاوار
نه که م، به لام منیش وهکو کورده کانی دیکه ی نیو پاسه که سه ری
خړم دانه واند و وبه داماو ییه وه خړم پاده سستی نه و
چه قو کیشانه ی چه سه نی، نه و پاریزه رانه ی قورشان کرد که
جانتا که م بگه پښن و بمپشکنن، شتیک که له سه رتاسه ری هه موو
کورده ستان ته نانه ت ناتوانی بیریشی لڼ بکه یته وه که که سیک لیت
نزیک بیته وه و پښت بلیت ناوت چیه، نه که نه وهى بپشکنن.
نیو چاوانم ثاره قه ی کرد بوو، وهکو هه موو هاوسه فاره
کورده کانی دیکه م. پاسه که که و ته وه پښ. پڼ و نه فره ت سیمای
هه مووانی داگرتبوو، به رهو مهاباد به پڼوه بووین، له شوینیکى
نزیک ده روازه ی شار پششمه رگه کانی کورد پښگا که یان
ده پاراست، هر له گه ل نه وهى کورده هاو سه فاره کانم نه وانیان
بینی، گه شان وه و بزه و شادی که و ته سه ر پوخساریان،
نیکا کانیان گه شایه وه، ده ستیان بڼ پششمه رگه کان پاده وه شانند و
نزایان کرد و سهریان به رهو ثاسمان به رز کرد بووه وه، که ست

نه ده بېنی نېگه ران و دامایي، که سېک شهرمی له رهوشی خوی
 نه ده کرده وه، ئاره قه ی نه ده کرد، ددانی ده جیره وه نه ده برد. نه وان
 متمانە یان به پېشمه رگه کان هه بوو، پوله کانی خویان بوون،
 ئازاری گه له که ی خویان ده زانی، کورد بوون. به کریگی راوی
 که س نه بوون، له نیو زهوی و کیتلگه کاندایان کردبوو،
 ئازاریان چه شتبوو، کاتیک نه خوش که وتبوون به رگیان گرتبوو.
 جا گالته جارپیه که لیږه دایه که سهرانی ده ولت ناتوان پرسیکی
 ئاوا ساده ده رک بکه ن. له تاران وه پاسدار ده نیرن، هه سه نی
 راست ده که نه وه، له رادیو ده نه پینن. مالویران نه و میله ته یه که
 گیروده ی نه و جوړه که سانه یه که له ئازاره کانیان ناگات.

هه مویان پیمده لێن برۆ و مه هاباد ببینه

که بچیته کوردستان و کهسانی جیا جیا ببینن، هه مویان باسی مه هاباد ده کهن، ده لێن دیمو کراسی له ویدا لانهی کردووه. ئازادی (به بی قهید و شهرت) له ویدا ههیه، بی ئوقرا نه چاوه پێی بینینی مه هاباد بووم.

به پێکهوت ئه و شویته ی که له پاس دابه زیم، پێک به رانه برم له سه ر بانی خانوکی قو پ که دوو نهۆم بوو، چه ند له قله کێک له نزیک شه قامه که هیلانه یان دروست کردبوو. دوو دانه یان له سه ر لیواری بانه که له سه ر قاچیک وه ستابوون و سه یری شویتێکی دووریان ده کرد، به بینینی ئه و له قله کانه به بیرم هاته وه که هه مووان ده یانگوت، مه هاباد بۆته شارێک که تازه ده کریت تیتدا بژیت.

ده ر و دیواری شار پره له بلاو کراوه. زۆربه ی بلاو کراوه کان ه ی پێک خراوی چریکه فیداییه کانی گه لی ئێران - لقی کوردستانه. ئه و پێک خراوه توانیویه به شیوه یه کی سه یر له سه رتاسه ری کوردستاندا جێی خۆی بکاته وه و لایه نگرانیکی زۆر بۆ خۆی په یدا بکات، له هه موو جێگایه ک به پێزه وه سه یری فیداییه کان ده که ن.

ئه و پێک خراوه ئه گه ر به و شیوه یه بتوانیت، ئاوا به و خێراییه له نێو گه لانی دیکه جێی خۆی بکاته وه ده بیته پێک خراوێکی به هێز و ده سه لاتداری ئه م ولاته و له و ڤوه وه که لایه نگرانی به دلسۆزی و راسنکۆیی وه کار ده که ن ده توانن که م ئه زموونی و

کیماسییه سیاسیه‌کانی خویان به‌لاوه بنێن و خیراتر بینه
پێکخراوی هه‌موو کۆمه‌لانی به‌رب‌لاوی خه‌لک. له‌م شاره‌دا
ده‌توانی بلاوکراوه‌کانی ئهم پێکخراوه له هه‌موو جێگایه‌ک ببینی،
له‌ مزگه‌وت، له‌ بازار، له‌ لای ورده‌واله‌فرۆشه‌کان، له‌ مایه‌
مه‌لاکان و له‌ نووسینگه‌ و بنکه‌ی پێبه‌ری سیاسیه‌ ئاینیه‌
ناوچه‌که و له‌ هه‌موو جێگایه‌کی دیکه‌.

له‌ کوپێکم پرسای که‌ خه‌ریکبوو بلاوکراوه‌ی پێکخراویکی
سیاسی به‌ دیواردا هه‌لده‌واسی:

”ئهم بلاوکراوانه‌ نادرێتن ئه‌زیه‌تتان ناده‌ن؟“

چوارده‌ پازده‌ ساله‌ بوو، گوتی: ”نه‌، هه‌ر که‌سه‌ و خه‌ریکه‌.
بلاوکراوه‌ی خۆی هه‌لده‌واسیت.“

کاتیک خه‌ریکبوو ب‌پروات، وه‌ک ئه‌وه‌ی شتیکی بیره‌اتیبته‌وه‌ و
به‌ شیوه‌یه‌ک پێم بلێ، مه‌به‌ستت تیگه‌یشتووم گوتی:

”نه‌ لیتره‌، جێگایه‌ک بۆ بلاوکراوه‌ی تازه‌ موسلمانانه‌کان نییه‌.
ئهو بلاوکراوانه‌ شه‌وان به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌یه‌نی له‌ دیواره‌کان
ده‌ده‌ن، که‌سه‌یش نایانخوینیتته‌وه‌، بلاوکراوه‌ی جاشه‌کانن.“

دوایی له‌ واتای وشه‌ی جاش که‌یشتم وشه‌که‌ ده‌کاته‌ شتیکی
وه‌ک کوردی خۆفرۆش، به‌کریگیراو، جاسووس!

حیزبی دیموکراتی کوردستان باره‌گای کۆمیتته‌ی ناوه‌ندیی
خۆی له‌ شه‌قامیک که‌ ده‌گاته‌وه‌ سه‌ربازگه‌ی مه‌هاباد داناوه‌.
کاتیک سه‌رم له‌ باره‌گاکه‌دا، بێده‌نگی بای به‌سه‌ر هه‌موو
جێگایه‌کیدا گرتبوو. به‌ پێچه‌وانه‌ی پێکخراوه‌کانی دیکه‌ هه‌چ لف
و جووله‌یه‌کی تێدا به‌دی نه‌ده‌کرا. چه‌ند پێشمه‌رگه‌یه‌ک له‌
ده‌وری باره‌گاکه‌ پاسه‌وانیان ده‌کرد.

ټو سهر بازگه په که نزيک باره گای حيزبه، هه مان
 سهر بازگه مهاباده، که له سهر و به ندي پاپه پيني خه لکدا له
 لايه ن پيشمه رگه کاني حيزبي ديموکرات دهستی به سهر داگيرا و
 هه موو چهک و چولي نيو سهر بازگه که گويژ رايه وه بق بنکه و
 په ناگاکاني نيو چياکان و به مشيويه حيزبي ديموکرات ئيسټا
 نوټرين چه که کاني سوپای به دهسته و هيه و ټوهش خه ريکه
 ئيمپرياليزم و پياوه کاني له نيو دهوله تدا شيت و ده هري دهکات،
 له بهر ټوهشه که نووکی تيژي دوژمنايه تی و په لاماردانه کاني
 دهولت بق سهر کوردستان به ره و رووی حيزبي ديموکراته. به
 هه ر حال سهر بازگه که چول کراوه و ئيسټا کورد پيشنيزيان
 کردووه بگوردریت و بکريت به زانکو، ټه گه رچی دهولت ټاوا
 سووک و ټاسان دهسته لگر ناييت. خانووه حکوميه کاني
 دهو روبری سهر بازگه کهش که دواي دهسته سهر داگرټنی
 سهر بازگه که چول کراون و که وتوونه ته دهستی کورده بی
 خانووه کان. کوردانی بی خانوو، پوليس خانه و
 سهر بازگه کانيشيان دهسته سهر داگرټووه و ئيسټا له ويدا
 نيشته جين، نايلونيان به ده رگا و په نجه ره سووتاو و شکاوه کاند
 داداوه و دووکه ل و ته نیی دیواره کانيان خاوين کردوته وه و
 رايه خيان له عه رزه که رايه خستووه و له شوټنی ټو بیده نگييه
 سهر بازبيی جارن، ئيسټا سهر و سه دای دايکان و منداله کان
 هه موو ټو باله خانه و خانووانه ی پرکردووه.

شاری مهاباد له يه که م نيگادا ټو حاله ته کوردانه يی که له
 شاره کاني دیکه ی وهک شفق و سهر ده شت و پيرانشار
 ده بيندریت له ويدا نابیندریت، له شاره کاني مهاباد و سنه دا
 فره نگ و نه ریتی ده ره به گايه تی که له شاره بچوکه

کوردییەکانی دیکەدا هەیه لەنیو چوو. لاوەکان خەریکە لە
 جلۆبەرگە خۆمالییەکە بەرەو جلۆبەرگی مۆدەیی ئەمڕۆ دەچن و
 قەد و قیافەیی کەسانی شارە پیشەسازییەکان بە خۆوە دەگرن.
 لەبەر ئەوەشە ناتوانم بە ئاسانی هاو دەمیک بدۆزمەوێ کە بتوانم
 قسەیی لەگەڵدا بکەم، بە ناچاری گەشتیک بەنیو شاردا دەکەم و
 دواتر دەچمە هۆتیلێک. دلم تەنگ دادیّت بەلام بێ ئاگام لەوێ
 کە بە زوویی دلبەستەیی مەهاباد دەبم.

دهچمه لای شیخ، به لام بی وتووێژ و به دهستی به تال دهگه پیمه وه

له سهرتاسه‌ری کوردستاندا وینه‌ی شیخ عیزه‌دینم به دیواره‌کانه‌وه بینیبوو. له ڕێگای پوژنامه‌کانه‌وه له‌گه‌ڵ بیر و بۆچوون و تیروانینه‌کانی ئاشنا بووبووم. ئه‌و باوه‌ڕی به‌وه هه‌بوو که گه‌لی کورد ده‌بی ئۆتۆنۆمی خۆی به‌دهست بێنێت. جیاوازییه‌ ئاینیه‌کان ده‌بی به‌لاوه‌ بندری، به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کسان بایه‌خ به‌ گه‌لانی ئێران بدرێت، ولات به‌ شیوه‌یه‌کی سۆسیالیستی به‌ڕێوه‌ بدرێت. گوتبووی جوهرائیل له‌ ئاسمانه‌وه‌ بێته‌ خوار ئه‌گه‌ر ئۆتۆنۆمی به‌ ده‌سته‌وه‌ نه‌ییت ڕازی نابین، گوتبووی به‌ یه‌ک ده‌ست ئیسلام، به‌ ده‌ستیکی دیکه‌ ئابووری سۆسیالیستی، ئیمپریالیزم تیکده‌شکێنین گوتبووی...

ئه‌و که‌سێک بوو که له‌ ڕیفراندۆمدا به‌شداری نه‌کرد، نه‌چوه‌ دیداری ڕێبه‌ری قوم تا بانگه‌یشتیان نه‌کرد و دواتر که‌ چوو پێداگری کرد که هه‌موویان بزائن ئه‌و له‌ خۆیه‌وه‌ نه‌چوه‌، به‌لکو به‌ شیوه‌یه‌کی فهرمی بانگه‌یشتیان کردووه‌. له‌ زانکۆی پیشه‌سازی تاراندا وتاری دا. چه‌په‌کان ڕیزی ده‌گرن، مه‌زه‌بیه‌کانی قوم و تاران و ئیسه‌هان و... ڕقیان لێهه‌تی، پوژنامه‌ پێشکه‌وتنخوازه‌کان لای ئه‌و ده‌گرن (با بلیین لای کورده‌کان ده‌گرن).

وێڕای ئه‌مانه هه‌مووی، گشت هاوڕێیان له‌ سهرتاسه‌ری کوردستان داوایان لێ کردبووم بچمه‌ سه‌ردانی.

مالی شیخ له کولانیک بوو وهکو هموو کولانه ویرانه کانی دیکه و مالیک بوو وهک هموو مال ه کوردیکی دیکه. چه کداریک له بهر درگا دانیشتبوو. سلوم کرد، به پیزه وه وهلامی دامه وه، گوتم:

“ناکریت شیخ بینم؟”

گوتم: “که میتک بوهسته”، وه ستام. درگای مالی شیخ به پروی هموواندا کراوه یه. ئه و له په یوه نندیکی به رده وام دایه له گهل خه لک، چه ند که سیک له ژووره که دانیشتبوون. پوخساری شیخ به هوی پوژنامه کانه وه له بهرچاو بوو. خه ریکبوو به ته له فون قسه ی ده کرد، میزه ری له سهر نه بوو، عه باکه ی به سهر شان وه بوو، ته سبیحک به رده وام له نیو په نجه کانی ده خولایه وه. له گهل پاریزگاری ورمی قسه ی ده کرد، بابه تی قسه کانی له باره ی شه په که ی ‘سهر و’ بوو، ئه و پیداغری ده کرد که تیکه له چوونه که به گفتوگو چاره سهر بکریت. سوپا نه چیته ئه وئ. جه ختی ده کرده وه که ئیمه خوازیاری شه پ نین. شه پمان ناوئت. پیاوه کانی حه سه نی له ده ورو به ری سهر و دوور بخه نه وه. پاسگاهه با له لایه ن کورد و تورکه کان پیکه وه به پړوه ببرد ریت.

هموویان به پیزه وه دانیشتبوون. زور به ئارامی. شیخ، وتاریژی مه اباد بوو. چه ندین سال له دئ ژیا بوو، جگه له کتیبه دینییه کان، کتیبه کانی دیکه شی خوئندبوونه وه.

یه کتیک له پوژنامه کانی ئه و کات بلاو کراوه یه کی چه ند فقه قیه کی قومی چاپ کرد بوو که له و بلاو کراوه یه دابه زیبونه سهر شیخ.. (چ پئویست ده کات که ئه م مه لا کورده نوو سراهه کانی لینین کاویژ بکات و وته کانی مارکس برپشیته وه...) پیاوئکی لاواز و بالا بهرز بوو، پشینیکی دریز و ماشوبرنجی هه بوو. به پړواله ته په نجاوپینج شه ش ساله بوو،

به لام ته سبېحه که ی خپرا و زووزو له نڼو په نجه کانیډا
ده سوړاند، ده کرایه وه، دووری راده گرت، بڼ سهره وهی هله ددا
و دووباره ده یخسته وه نڼو له پی دهستی، به دلنیا یی وه نه مه
نه وکاته بوو که له گهل پاریزگار نه ده گه یشتنه یه ک و به
داواکاریه کانی رازی نه ده بوو و شیخ تووړه یی دایده گرت.

شیخ چوست و چالاکه. نیشانی ددا که به ئاسانی ده توانیت
نه قسامی کلاشینکوف رابکیتشیت و له سهربانی ماله که یدا سه نگر
لئ بدات. قسه کانی به ته له فون ته او بوون، سه یریکی لای منی
کرد. که سمیله درېزه کانی منی بینی، پیکه نی، دهستیکی به
سمیله کانی داهینا و گوتی: 'به خیر بیتیت'.

ویستم قسه ی له گهلدا بکه م، شتیک بلیم، پرسیاریک بکه م.
بیرم کرده وه چ پتویست دهکات، مه گهر ناشئ له جتیه کیش هیچ
قسه نه که م، چیم هیه بیلیم. بڼوچوونی شیخ پوون و ئاشکرایه.
چهنډین جار له پوژنامه کانداه گفتوگوی له گهلدا کراوه، کیتشه کانی
کوردم له زمانی خه لکه که خوی بیستوه، ئیدی چ پتویست
دهکات بمه ویت قسه یه کی زیاتر بکه م، بویه بیده نگ بووم، به لام
نا، وایه. خه ریکم درق ده که م. من زاتم نه ده کرد له گهل شیخدا
قسه بکه م. نه م کاره بڼ من سهخت بوو، خوم که میک بچوک
هست پی ده کرد. چهند جاریک ویستم قسه یه ک بکه م، به لام
بیرم کرده وه خو شیخ نه و وهرزیره ی سهرسنوور نییه، که
سووک و ئاسان بچمه نڼو کیلکه که ی و سهری قسانی له گهلدا
بکه مه وه. له وڅ هروا به یی مه به ست قسه یه ک بکه م، به یی ئامانچ
پرسیاریک بکه م، یان زور ئاسان داسه که ی لیوهر بگرم و هر بڼ
پیکه نین مه لویه ک گهنم بدوورم. یان بی په روا بچمه سهر
تووره که ی نانه که ی و به پووقایمی نیوه ی تیشووی نیوه پوی
بخوم. ده زمانی پرسى شیخ شتیکى دیکه یه، له بهر نه وه بوو که
بیده نگ بووم.

تەلەفون زەنگى لىدايەو، لە تەلگرافخانەو، بوو. شىخ
نىوەرۇكى تەلگرافكەى لە پشت تەلەفونەو بى بەرپرسى
تەلگرافخانەكە خويىندەو:

(لە سەيد عىزەدىن حوسەينىيەو بى جەنابى بازىرگان
سەرۇكەزىرى شۇرپى ئىران..)

ناوەرۇكى تەلگرافكە شەپى سەرۇ، چۆلكردىنى شارى
مەريوان لە خەلكەكەى و پەنابردىيان بى كىوكان، پووداوهكانى
سەردەشت، نىگەرانىي گەلى كورد و تاوانەكانى حەسەنى بوو..
هەروەها لە تەلگرافكە ديسان جەختى كردهو كە كورد
جوداخواز و شەپخواز نىيە، كورد شەپى ناوئ.

شىخ سەيرىكى منى كرد و سەرى خۇى هەژاند، واتە
ئاگادارى تۆم، بەلام چى بكەم سەرم قالە. سەرى خۆم هەژاند و
واتە بەلى دەبينم، تەكەم ئىو كارهكانى خۇتان بكەن. يەكەك
لە كەسەكانى مالهو رادىزىيەكى بچوكى بى شىخ هيتا و بە
زمانى كوردى شتىكى گوت. تىگەيشتم كە دەنگى خودى شىخە
كەوا لە رادىزى مەبادەو پەخش دەكرىت. شىخ بى خەلكى
كوردستان پەيامى دابوو. رادىزىكەى لە نزىك خۇى راگرت و بە
وردى گوئى لىگرت. زور كەم حالى دەبووم كە چى دەلئت.
هۇشدارى دابوو خەلك كە ئاگادار بن شەپمان بەسەردا
نەسەپئتن و داواى لە كورد و تورك كرد بوو كە وەك چۆن
بوون ئاوا وەك برا بمىئنەو.

كە پەيامەكە تەواو بوو، شىخ سەيرىكى ئەوانەى ژوورەكەى
كرد. كاتىك بىنى كەوا هەموويان بە نىكاكانيان لەگەل قسەكانىدا
هاوړابوون، خۆشحال بوو و پىكەنى. بە بىرم هاتەو كە
چاوپىكەوتن و گەتوگوكانىم لە پوژنامەكانىدا چەند بە
تامەزروبيەو دەخويىندەو و پوژنامەكان چەند بە بايەخەو
وئەكانيان چاپ و بلاو دەكردهو. شىخ ديسان سەيرىكى لای

منی کرد. چاوه پئی ئه وهی ده کرد که ئه و بیانییه به پوهالت و
 قه و قهوارهیه وه واده ده که ویت سه ری له زور شتان
 ده ربجیت، قسه یه ک بکات، پرسیاریکی هه بیت، به لام بیانی هیشتا
 هیدمه ی گرتبو و هیشتا گیرۆده ی خوی بو و له گه ل خۆیدا
 ده ستوپه نجه ی نه رم ده کرد. شیخ سهیری کرد، بیانییه که
 نایه ویت قسه یه ک بکات، بۆیه ئه و پۆژنامه نه ی که تازه بۆیان
 هیتابوون، رایکیشانه پیش خوی و چاوکی پێداخشاندن. گه یشته
 بابته ی بلاوکراوه که ی فه قیکانی قوم، خۆیندییه وه، دواتر وه ک
 ئه وه ی بزائیت منیش خۆیندوومه ته وه، سهیریکی لای منی کرد و
 به شیوه یه ک پێکه نی که وا ههستم کرد بلت:

(ئه مه یانی چی! ئه م قسانه چ واتایه کیان هه یه ١٩)

به نیگام وه لامیم دایه وه و هاوده ردیی خۆم نیشان دا و
 هه ولم دا تئی بگه یه نم که:

(گۆی مه ده ری، لێگه پێ هه رچی ده یانه ویت با بیلین.)

که بیانی هاوده ردی له گه لدا ده که م سه ری له سه ر پۆژنامه که
 هه لگرت و دیسان ته سیحه که که وته وه خولانه وه.

کوچه که ی شیخ کاره کانی پۆژانه ی بۆ رایى ده کرد.
 چایچییه که بۆ ئه وانه ی ده هاتنه لای شیخ په یتا په یتا چای ده هیتا.
 کوچه یه که هاته ژووره وه، ده دوازه سهاله ده بوو،
 بلاوکراوه که ی له بهرده می شیخ دانا. شیخ یه که سه ر
 پۆژنامه که ی خسته ئه و لاره و بلاوکراوه که ی هه لگرت.
 ته سیحه که ی نێو ده ستی له خولانه وه که وت. له ماوه ی ده
 خوله کدا ناوه رۆکی بلاوکراوه که تێگه یشتبوو. پێم خۆش بوو
 منیش ئه و بلاوکراوه بخۆینمه وه. سهیریکی شیخم کرد یه که سه ر
 له مه به سه ته که م گه یشت. بلاوه کانی دانانه پێشم. وه کو ئه و، به
 خێزایی چاوم پێدا گێژان. دوو بلاوکراوه هی پێکخراوی 'چریکه
 فیداییه کانی گه لی ئێران- لقی کوردستان' بوون. دوو بلاوکراوه

هی ریکخراوی شوپشگیزی زهحه تکیشانی کوردستان و چهند
بلاوکراوهش هی حیزبی دیموکرات بوون.

چریکهکان نووسیوویمان (دهبن حیزبی دیموکرات ههلویستی
خوی له بارهی قیاده موهقهتهیهکان پروون بکاتهوه..)

کاتیک بلاوکراوهی چریکهکانم دهخویندهوه، شیخ سهری بز
دهههژاندم، وهک نهوهی خوی بلاوکراوهکه بخوینیتتهوه و هاوپا
بیت لهگهلیدا.

حیزبی دیموکرات رپیپوانهکهی سنهی بز مهریوان به
ههنگاویکی چهپرهوانه ناو نابوو و پهتی کردبووه. پتدهچی شیخ
بهو ههلویستهی حیزبی دیموکرات دههری بووبیت، چونکه نهو
بز رپیپوانهکه پهیامیکی ناردبوو و پشتیوانی و سللوی بز
ناردبوون.

کورپهکهی شیخ بلاوکراوهکانی له سهر تاقهکه له چهکمهجهی
جیاجیا دانان.

ههئدی شهو، نهوانهی مالهوه دهیینن کهوا شیخ له
ژوورهکهی نهماوه، به ههشتاوییهوه دهچنه دهروهه و به دوایدا
دهگهپین، بهلام شیخ زور دوور نهکوتوتهوه، ههزی لیپوهه
پیا سهیهک بکات، ویستویه کهمیک به تهنیا له ههوا ی کراوهدا به
پینان پروات، بیر بکاتهوه، بلاوکراوهی سهر دیواران بخوینیتتهوه.
نهو کارهش دهکات. بهردهوام چاویلکهکهی بهرزونزم دهکاتهوه،
سهری بز دواوه دکیشتییهوه، دینیتته پتیش تاکو له ژیر پرووناکی
گلۆپی دارتیلیکی سهر جادهکه بلاوکراوهیهک که پهنگ بیت
نهییینییت، بخوینیتتهوه. شیخ سهیر چوته نیو خویندنهوهی نهو
بلاوکراوهیه، یان دهستی له پشتهوه گرتوون و سهری هیتاوهته
پتیش و خهریکه ئاوا به درێژایی شهقامیکدا دهپروات که
کهسهکانی به ههناسهبرکی و ماندوو خوی پی دهگهیهنن و به
زور دهیگهپینتهوه مالهوه.

شیخ خەریکه قسە لە گەل ئەوانە دەکات کە هاتوونەتە لای و بە وردیش گوتیان لێ دەگریت. لە شارەکانی دیکە لاوەکان بۆیان باس کردم:

(نابی چەند خولەک زیاتر لە لای شیخ دابنیشین، کاتیک بۆ کاریک دەچین، کە قسەکانمان کرد، دواى ئەوەی گوێ لە قسەکانمان دەگریت، دەلیت 'زۆر باشە هەستەن بۆن، هەستەن بە دواى کاروبار و ئەرکەکانماندا بۆن، چیدی لیترە دامەنیش، بۆن بۆ گوندەکان، درەنگ دادیت هەستەن بۆن')

گەنجەکان دەیانگوت هەر خۆمان بگنختین و درەنگ هەستین، شیخ وەک ئەوەی بەسەر کۆپەکەى خۆیدا هاوار بکات، تووڕە دەبێت و دەلیت 'ئێوە هیشتا هەر لیترە دانیشتون، هەستەن بۆن، بۆن بۆ گوندەکان، لیترە دانیشتن چ دەردیک دەرمان دەکات، هەر بە راستی بۆچی ئاوا بە کۆمەل پەگەل یەک دەکەون و دینە ئێرە، مەگەر لیترە چ هەیە، مەگەر ئێوە کارتان نین، ئەگەر گرفتیک هەیە، ئەگەر کێشە یەک هاتۆتە پیش، مەوێت کەسیک دەنیریت، نەک وەک ئێوە دەستە یەک بینە ئێرە، زوو بن بۆنە دواى ئەرکەکانتان، دەرەنگ دادیت.

کۆپەکان دەیانگوت:

'ئێمە زات ناکەین بچینە مالی شیخ، تەنیا کاتیک دەچینە دیداری کە بە راستی چارە یە کمان نەبێت و کێشە یەکی وا هەبێت بە ئێمە چارەسەر نەکریت.'

شیخ لە نێو دلی هەموو کوردیک دایە. کاتیک هەفاله کانی حیزبی دیموکرات دەیانەوێت بچن دینشینەکان بۆ پێپوانیک یان وتار و گردبوونە وەیک بەینە شار، دێهاتییه کانی ئەندامی حیزبی دیموکرات ئەگەرچی بیچەندوچوون ملکه چی فرمانە کانی حیزبە کە یانن، بە لام یە کە مجار دەپرسن: (شیخ گوتوو یە بیینە شار و پێپوان بکەین؟ شیخ گوتوو یە بیینە شار گوێ بدینە

وتاره که ۹).

دیتا تیه کان پټیان وایه هموو که سټک ده بیئ ئه ندای حیژی
دیموکرات بیټ، بهو پیخه شیخیش به ئه ندای حیژب ده زانن.
هه فالانی حیژییش سوود نا، خراب سوود له مه وهرده گرن.
شیخ فاکته ری یه کیتی و یه کپیزی هه موو هیزه کانه له
کوردستان، ئه و چه ندین جار به به های زور گران توانیویه ئه و
یه کپیزی و یه کیتییه که خه ریکبوه له نیو بجیت، بپاریزیت و له
شوینی خوی هیشتوویه تیه وه.

ئه و پوژهی که په یکه ری شای هه لاتوو له مهیدانی شاری
مه ابابدا ده رووخینن، خه لک ده رژیته شه قامه کان و به هاوار و
دروشم وتنه وه خویان ده گه یه ننه مهیدانی شار و ده یانه ویت له
شوینی په یکه ره که ی شا شتیک دابننن، مه زه بییه کان پنداگری
ده که ن که ئالای سه وزی ئیسلام له شوینه که بچه قینن، گه نجانی
خوینگره رمی کومونیسست پنداگری ده که ن که ئالای سووری
کومونیزم به رز بکه نه وه. له و نیوه دا گه نجیک خوی هه لده داته
نیوانه وه و ده لیت، ئیمه ده بی یه کیتیمان هه بی و پاشان به
ده ستیک ئالای ئیسلام و به ده سه ته که ی دیکه ی ئالای سووری
کومه نیسه ته کان ده گریټ و له په یژه که وه سه ره ده که ویت و
هه ردو ئالاکه له ته ک یه کدا له سه ره شوینه که جیگیر ده کات،
گروپه چه په کان رازی ده بن، به لام ژماره یه ک له لایه نگرانی ئالا
سه وزه که ده ست به دروشم لیدان ده که ن و به دروشمی مردن
بئ کومونیسست له پارده که وه سه ره ده که ون و ئالای سووری
کومه نیسه ته کان له و سه ره وه ده هیته خوار. بگره و به رده ده ست
پنده کات، یه کیک به را کردنه وه خوی ده گه یه نیته مزگه وت، شیخ
خه ریکی وتارخویندنه. کابرا هاوار ده کات: یا شیخ خه لک
به ربوونه ته گیانی یه ک، خه ریکن یه کدی ده کوژن.

شیخ به پاپه تی له مزگه وته وه به را کردن خوی ده گه یه نیته

مهیدانی شار. پهوشه که مه ترسیداره، هه موویان بهربونه ته گیانی
یه کدی. شیخ خوی ده هاوخته نیوانه وه. مه بادییه تووړه کان له
یهک جیا دهکاته وه و هاواردهکات:

'ئمه چ دؤخیکه دروستان کردووه، ئمه چ خاکیکه خه ریکه
به سهری ئیمه یدا دهکن.'

سهر و پوڅساری شیخ خویناوی بووه، هیشتا هر هاوار
دهکات:

'خه ریکن چی دهکن، مالتان ویران کردین ئیوه.'

مه زه بییه کان دهسته لگر نین. ئالای سووری کومه نیسته کان
فری دهدهنه سهر عرز و به پی دهچنه سهری. گهنجانی
کومه نیست هاواریان لیه لدهستن، شیخ په لاماری مه زه بییه کان
دهدات، دهکاوخته ژیر پتیا. ئالا قوراوییه که ی کومه نیسته کان له
ژیر قاچی مه زه بییه کان هه لدهگریته وه و به سهر
مه زه بییه کاند هاوار دهکات، مه زه بییه کان نایه نه پایی.
کومه نیسته کان هیشتا هر هاوار دهکن، شیخ ئالا سووره
قوراوییه که به سنگی خویه وه دنووسینیت و به رهو لای گهنجه
کومه نیستا کان دهچیت. به خیرایی و نیگه رانییه وه قوره که له
ئالاکه دهکاته وه، ئالاکه ماچ دهکات، دهیخاته سهر چاوی،
دهیخاته سهر سهری و دیسان ماچی دهکاته وه و به مشیویه
دلی گهنجانی کومه نیست دهدهاته وه و ساردیان دهکاته وه.

شیخ کوله گری قورگی گرتووه. فرمیسک له چاوه کانیدا
قه تیس ماون. هیشتا هر خه ریکه پاککردنه وه ی ئالا
قوراوییه که یه و به سنگی خویه وه نووساندوویه. مه زه بییه کان
له حه په ساویان جووله یان له بهر نایهت. کومه نیسته کان چاویان
پر بووه له فرمیسک، شیخ که جله کانی هه موو خویناوی بووه،
له پارده که سهردهکاویت و ئالای سووری کومه نیسته کان له
تهک ئالای سهوزی مه زه بییه کان داده نیت و له پارده که دیته

خوار. ئىستا گريان قورگى بەردەدا و دەستى کردووه بە گريان.^۱
 لەگەل ئەوانى دىکە کە هاتيوونه سەردانى شىخ و ئىستا دەبوا
 بپۆن، منىش هەستام. شىخ لەبەر ئەوان لە شوپىنى خۆى هەستا
 و دەستى يەکە يەکەيانى گوشى، هەموويان پۆيشتن، بەلام شىخ
 بە منى گوت: 'ئيوه دانىشن.'

هېچم نەگوت، بە هېمنى لە شوپىنى خۆم دانىشتمەوه. شىخ لە
 بەردەم پەنجەرە دانىشت و لە دەرەوه پام، سەیرم کرد بېر لە
 شتىک دەکاتەوه. ئەو تەسبیحە زەردەش بە خىرايى لە نىو
 پەنجەکانیدا دەخولایەوه.

سەیرە، ئەم تەسبیحە لە کوردستاندا چىروکى خۆى هەیه. لە
 گىرفانە گەورەکانى شەلوارە فشەکانى هەمووياندا دەبينى، لە
 پۆخ شەقامەکاندا هەموو جۆرەکانى دەفروشرىن. تەسبیحى
 دەنگ گەورە، تەسبیحى شىنى ئاسمانى، فەیرۆزەيى، تەسبیحى لە
 شىوہى مێزەرى پياوانى نىو چياکان، پياوانى چەکدار. تەسبیحى
 لە پەنگى کراسى ژنانى کورد (کە لە کێلگەکاندا کار دەکەن)
 زەرد، قاوہيى، نارنجى، پرتەقالى، سپى، گولگولى، کارەبايى،
 تەسبیحى وا کە بە خىرايى دەخولێنەوه، لە نىودەستان ئاسان
 دەسووپێنەوه، بەردەدرێنەوه خوار، بۆ سەرەوه هەلدەدرێن،
 ديسان بۆ خوارەوه، لێکدەکرێنەوه و دووبارە خپ دەکرێنەوه و
 دەکەونەوه سەر لەپى دەست، تەسبیحانێک کە...

۱- پروونکردنەوہیەکی پتویست، بۆ ئەوہى ئەم نووسینەى ئىمە
 کۆنەپەرستان شاد نەکات: شىخ عیزەدینی حوسینى پیاویکە بە تەواوى
 ماناوہ پیاویکى ئاینى و خزەتگوزارى ئىسلامە، ئەو بھراوى تايبەتى بە
 ئەبوزەر و تیکۆشەرانی سەرەتای ئىسلام هەیه، شىخ باوکى پۆحى
 خەلکێکە کە لە کوردستاندا ستمیان لى کراوہ. - نووسەر -

هه‌رچی کورد بیه‌وێت منیش دهمه‌وێت

له ده‌ره‌وه‌ی شاری مه‌هاباد (به‌ره‌و لای میاندواو) له شوینیک، له تهنیشت ته‌پۆلکه‌یه‌کدا چه‌کفرۆشه‌کان، به‌ته‌نه‌که و جه‌مه‌لۆن و به‌گه‌لای دره‌خت و نایلۆن هه‌ریه‌که و دوکانۆچه‌یه‌کیان دروست کردوه و له‌وێدا چه‌ک ده‌فرۆشن. به‌ته‌کسی له‌ شار ده‌چه‌ ده‌ر و سه‌ریک له‌و دوکانۆچکانه ده‌ده‌م.

من‌دالی ده‌ سه‌اله‌ که‌ هاو‌قه‌د و قه‌واره‌ی ئه‌وانه‌ له‌ تاراندا بنیشت و نانی له‌ واشه‌ک ده‌فرۆشن، چه‌ند ده‌مانچه‌یه‌کیان به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی بلێن 'له‌ واشه‌ک ده‌فرۆشین'، ده‌لێن:

'سێ تومه‌ن، سێ تومه‌ن، ده‌مانچه‌ی ئه‌لمانی سێ تومه‌ن'!
له‌ولاتره‌وه‌ کورپژگه‌یه‌ک هاوارده‌کات: 'فیشه‌کی ژ، فیشه‌کی بێتۆ'!

کورپژگه‌یه‌کی دیکه‌ که‌ چه‌ند نارنجۆکی له‌کۆشی کراسه‌که‌ی کردبوون و به‌نیو کپیاره‌کاندا ده‌گه‌را و هاواری ده‌کرد 'نارنجۆک، نارنجۆک ١٨٠ تومه‌ن، ١٨٠ تومه‌ن'!

کوپه‌ گه‌نجیکی دێهاتی که‌ ده‌یویست ده‌مانچه‌یه‌کی ئیتالی بکپیت، که‌وتمه‌ دوا‌ی تا‌کو بزانه‌م چی ده‌کات. بۆ کپینی ئه‌و جۆره‌ ده‌مانچه‌ تایبه‌ته‌ چه‌ند دوکانۆچه‌یه‌ک گه‌را. قیافه‌ی وه‌کو کریکارانی بیناسازی بوو که‌ ئێواران له‌ کار ده‌گه‌پینه‌وه‌ و له‌ نانه‌واخانه‌یه‌کدا له‌ته‌ نانی‌ک ده‌کپن و له‌گه‌ل بپیک ئه‌شقه‌مه‌!

١-ئه‌شقه‌مه‌، ئه‌و خوارینه‌ هه‌رزانه‌یه‌ که‌ بریتییه‌ له‌ ریخۆله‌ و سییه‌لاکی

ورگی خویان تیر ده‌کن و هر له‌وی له په‌نا دیواره‌که خه
ده‌یانباته‌وه. شه‌لواریکی ره‌شی فشی له پی بو، پتلاوه‌کانی کون
و دپاو و کراسه‌که‌ی له فزومی نهو کراسه په‌نگیه دوازه
تومه‌نیانه بو. هه‌موو جه‌سته‌ی داپوشیبوو.

نه‌وه‌نده گه‌پا تا ده‌مانچه‌ی به دلی خوی په‌یدا کرد. نرخ
ده‌مانچه‌که دووه‌زار و هه‌وتسه‌د تومهن بو. هرچی کردی
قاچاخچیبه‌که یه‌ک قران نه‌هاته خوار. دواجار، گوتی:

'دووه‌زار و هه‌فتسه‌د و په‌نجا تومه‌نم هه‌یه، به‌م پاره‌یه هه‌م
ته‌م ده‌مانچه‌یه‌م ده‌وی و هه‌م به‌سته‌یه‌ک فیشه‌ک و هه‌م
ده‌مه‌ویت هه‌ندیک پاره‌م بۆ بمینیتته‌وه که بتوانم بگه‌پیمه‌وه گوند
و هه‌میش بتوانم پاره‌و نانیک بخوم.'

پاشان هه‌موو پاره‌که‌ی ده‌ره‌ینا و له‌به‌رده‌م قاچاخچیبه‌که‌ی
دانا. کابرای قاچاخچی زور به‌ ساده‌یی پرسى: "گونه‌که‌تان
له‌کوئیه‌؟" پیاوه‌که گوتی: "گونه‌دژ، ده‌ورو به‌ری میانداو."

کابرای قاچاخچی به‌ په‌نجه‌ حیسایی کرد، بریک پاره، نزیکه‌ی
هه‌شت تومهن و پینج پيال و ده‌مانچه‌یه‌کی مارکه‌ی ئیتالایی و
به‌سته‌یه‌ک فیشه‌کی دایه‌ ده‌ستی گه‌نجه‌ دیهاتیه‌که و گوتی:
"ئینستا که راست پی گوتم، ته‌مه‌ چه‌که‌کەت و ته‌مه‌ فیشه‌ک و
ته‌مه‌ش پاره‌ی کرئ و نانخواردنت."

پیاوه‌ دیهاتیه‌که به‌ خوشحالییه‌وه له‌ شوینی خوی هه‌ستا، به
دوایدا چووم. به‌ره‌و ته‌پۆلکه‌یه‌ک پویشته‌ که له‌وی هه‌رکەس
چه‌کی کرپیا، تا‌قی ده‌کرده‌وه. له‌ خوار ته‌پۆلکه‌که‌ له‌ سه‌ر
عه‌رزه‌که‌ دانیشته‌. ده‌ستی به‌سه‌ری داهینا و پرچی بۆ دواوه
هه‌لدایه‌وه. هیشتا منی نه‌بینیبوو. هه‌وت فیشه‌کی ده‌ره‌ینان و
خستنییه‌ نیتو مه‌خزه‌نی ده‌مانچه‌که و به‌بی نه‌وه‌ی په‌لاپیتکه‌که

ناژهل و ورکه‌ پیست، له‌ زور شار و گه‌ره‌که‌ هه‌ژارنشینه‌کان هه‌بووه.

دابگرئ تاقي کرده‌وه، حوت جار ده‌مانچه‌کە ی پراکتشا و حوت
فیشه‌کی فرئ دانه دەر، که‌وايه ده‌مانچه‌که ته‌واوه، له‌به‌رخویه‌وه
شتیکی گوت. سه‌ری خوی هه‌لب‌ری منی له‌ته‌نیشت خۆیدا بینی.
که‌میک ترسا. به‌بزه‌یه‌که‌وه گوتم:

“ته‌واوه؟”

گوتی: “به‌لئ، ته‌واوه.”

گوتم: “ده‌مانچه‌ت بۆ چیه‌؟”

گوتی: “کیشه زۆره. شه‌و دادیت بۆ نامووسی مرقوف. ده‌بین
شتیک هه‌ییت.”

تیگه‌یشتم درق ده‌کات. پرسیم: “وه‌رزیری؟”

گوتی: “به‌لئ وه‌رزیرم.”

گوتم: “مه‌گه‌ر ده‌رامه‌تت چه‌نده که دوو‌ه‌زار و حوت سه‌د

تومەن بده‌یت و ئەم ده‌مانچه بیکه‌لکه ئیتالیه بک‌ریت؟”

ئێستا ئیدی ده‌مانچه‌کانم ده‌ناسینه‌وه، پیاوه‌که له‌جیاتى وه‌لام

بداته‌وه، پرسى: “ئاسایشی؟”

گوتم: “نه، رێبوارم.”

به‌ئاسووده‌یی‌وه ده‌مانچه‌کە ی خسته‌وه نی‌سو گیرفانی

شه‌رواله‌کە ی. هه‌ستم کرد که متمانه‌ی پێ کردم، لێ پرسیم:

“خه‌لکی تارانئ؟”

“به‌لئ.”

گوتی منیش هاتومه‌ته تاران. بۆ عه‌مه‌له‌یی. هه‌ر کارێک هه‌با

ده‌م‌کرد، ئاوی حه‌وزم هه‌ل‌ده‌هینجا، هه‌ر کارێک... پاشان به‌

زه‌وقه‌وه گوتی: “مه‌یدانی ‘شه‌هید’ ی‌ش پێده‌زانم. ناوه‌که‌یان

۱- که‌وره‌ترین و به‌ناوبانگ‌ترین مه‌یدانی شاری تارانه که له‌سه‌رده‌می

رژیمی شا و له‌سالی ۱۹۷۰ دروست کراوه و دواى پوو‌خانی رژیمی شا

ناوه‌کە ی گۆ‌ردراو کرایه مه‌یدانی ئازادی.

گۆڭرۈپۈھ؟

بەلى گۆڭرۈپۈيانە

ناويان ناوھ چى؟

مەيدانى ئازادى.

پىكەنى: پاركى شارىش شارەزام. زۆر لەۋى خەوتووم،

ناويان نەگۆڭرۈپۈھ؟

نە. نازانم.

گوتى: درۇم كىرد، ژن و منداالم نىيە، بەخۇم تەنيام، ژنم نىيە.

پارەم نىيە. لەنىو كورددا چل ھەزار تومەنت دەبى ھەبىت تا

كچىكت دەنى.

تەمەنى نىزىكەى ۲۷ سال دەبوو، چاوكولى گرتىبوو، چاوى

سور ھەلگەرابوون و پىكدافوپا، گلئەنى چاۋەكانى رەشايان

تىدا نەمابوو. تەمسال بۇ كار نەھاتمە تاران. كار نەبوو. قەرەبالغ

بوو. پارەم نەبوو، كەسىكم نەبوو. پارچە زەويىكم ھەبوو،

فروشم، چەكم كرى، فروشمەوھ. ديسان كرىمەوھ. ھەر جارەى

پەنجا تومەنىكم قازانچ دەكرد. خۇ كارىك نىيە تا بىكەين،

ناچارىن.

پاشان گوتى:

تاران زۆر باشە، كارى زۆر لى ھەيە. ئەمن دەتوانم ھەموو

كارىك بكم. ئاۋەرۈ كىردنەوھ، فەرش تەكاندن، قوپكارى، بەلام

لىرە كار نىيە. لىرە ھەر كەسە و چەكىكى ھەلگرتوۋە و

ئۇتۇنۇمى دەوئ.

تۇ ئۇتۇنۇمىت ناوئ؟

شلەژا: چۇن نا، منىش ئۇتۇنۇمىم دەوئ.

گوتم: ئۇتۇنۇمى چىيە؟

ۋەلا نازانم.

پىكەنى، منىش پىكەنىم. پاشان پىكەنىنەكەى بوۋە قاقا،

تینه‌گه‌یشتم بۆ! که پیکه‌نینه‌که‌بی ته‌واو بوو چاوه‌ ده‌رده‌داره‌کانی
سوورتره‌لکه‌پان و پر بوون له‌ ئاو، ئاماژه‌ی بۆ لای شار کرد
و گوتی:

‘هه‌رچی ئه‌وان بیان‌ه‌وێت، منیش ده‌مه‌وێت.’
ده‌ستی برده‌ گیرفانی. نه‌، چه‌که‌که‌ له‌ شوینی خۆی بوو،
دیسان پیکه‌نی.

له گهل گهنجه كان سهر له گونده كانی دهوروبهر ددهم

ورده ورده له مهاباد له گهل كه سانیکي زور ناشنا بووم.
زوربه يان ئو گهنجانن كه ههریه كه يان ئه ندامی یه کینک له
پیکخراوه پيشكه وتنخوازه كانی کوردستانه. له گهل ئه وانه
سه ریک له گونده كان ددهین. ئه وان به رده وام له تیکوشان و
هولدان دان، ده زانن كه دهرفت كه مه. كه وایه ده بی تا درهنگ
دانه هاتوو تا ئه وهنده ی ده کریت خه لک، به تاییه تی خه لکی
دیهاته كان هوشیار بکرینه وه، ده بی یه کیتییه كان به هیز و تۆکه
بکرین، كه سانی گومانلیکراو و هه لپه رستیان لی دوور بخرینه وه.
ده بی قسه یان بۆ بکریت، به رده وام پرسه کانیاں بۆ پوون
بکرینه وه. ههنگاو بندریت، پیکای خه باتیاں نیشان بدریت،
نموونه یان بۆ بیتنه وه، به لگه یان بخه نه بهر ده ست. هه موویان
ده زانن خه ریکه درهنگ دادیت. هاكا فرۆكه كان له ئاسمانی
کوردستاندا به دیار كه وتن، بۆیه ده بی ده ستوبرد بکه ن.

له یه کیتییه جووتیاریهه كانی دیهاته كانی دهوروبه ری بۆکان و
میانداو چه ند كه سیک له خویان خزانده ته نیو کاروباره کان و
ده سه لاتیاں په یدا کردوه، ده بی دهستی ئه وان کورت بکرینه وه و
کار و جموجۆله کانیاں سنووردار بکرین. كه واته ده بی ده ستوبرد
بکریت و به ههر چه شنیک كه پتویست بکات ههنگاو بندریت.
کوپه کان ده ست به پوونکردنه وه ده که ن.

‘ ٺهوءا.... له ديهاتييه حال باشه كان، له يه کييتيکي جوتياريدا
 پهنگه شويني ټوانيش هه بي، به لام ده بي هه ژاره کانيش
 رابکي شريته نيو کاره وه. وهرزيړيکي حال باشي نازارنه چه شتوو،
 له پي دهستي شه قار شه قار نه بووه، مشه خوره، تراکتوري هه يه،
 وهک ټه وهي وهرزيړيکي بي مولک و زهوي و هه ژار ټاغا
 ده ناسيت، ټه و ناي ناسيت. ټه وان بؤ..... جاسوسي دهک ن.... هه ز
 به چاره ي ټه نداماني ټه و يه کييتيانه ناکه ن، بؤ يه ده بي ټه وانه له
 يه کييتييه کان دهر بکري ن....’

ټيمه له گوندي ‘حاجي عهلي که ندي ن. ټيواره يه، پياوه کان له
 کي لکه کان که راونه ته وه، کومه ليک له پيش مزگه وت دانيشتون.
 هه نديکيان له بن ديواره که راوه ستاون و جگه ره دهکيشن.
 کوره کان که چنډ که سيکيان خه لکي هه مان گونډن و خه لکي
 گوند به ناو ده يان ناسن، له هه دهر فه تيک سوود وهرده گرن و
 قسه کاني خويان دهک ن. ټه وان ده يانه ويټ بهر له ده سه لاتي....
 بگرن، ده يانه ويټ يه کييتييه کان په ره پي بده ن. ده يانه ويټ
 شيوازه کاني تيکو شاني پيشووتر بؤ ديشينه کان شي بکه نه وه و
 پتيان بلين: ‘بؤ سه رکه وتوو نه بووين، بؤ چي له گه ل ټه و هه موو
 پيشمه رگه ي هه مان بووه و له هه موو شوينيکي ديکه زياتر
 قوربانيمان داوه و خه لکمان لن کوژراوه که چي هيچمان به هيچ
 نه کردوه، بؤ چي له نيو سيسته مي دهره به گايه تيډا په له قازه مانه،
 له کاتيکدا هه ر له م دهوروبه رهي خومان ټه واني ديکه له جيهاينيکي
 ديکه دا ده زين، بؤ چي هه ر ټيمه له کووره خانه کاندا کار بکه ين،
 بؤ چي سه روکي پوليس، سه روکي بانک، سه روکي دادگا،
 سه روکي شاره واني، به رپوه به ري ناحيه، قايمقامه کاني ټيمه هه ر
 ده بي تورک و فارس بن. بؤ چي ټيمه وا دواکه وتوين و ناوا
 به دبهخت و داماوين که هه سه ني چه په ل بکيتييت به سه رماندا.

هه مووی به هوی ئه مه لایانه، ئه دهره به گانه، ئه و... و ئه و
 حکومه ته چه په لانه به هه مووی له بهر ئه وه به که ئیمه ته نیا چه ک
 هه لده گرین و پاکی ده که ینه وه و خۆمانی پی باده دهین و ده بینه
 پیشمه رگه، به لام نازنین که ده بی چی بکهین، بوونه پیشمه رگه ی
 ئاوا چ سوودیکی هه به. بوون به پیشمه رگه و خزمه تی ئاغا
 کردن چ دهر دیک دهر مان ده کات، بوون به پیشمه رگه و
 پاراستنی گیانی مه لا به که لکی چی دیت، ده بی ئه و...، ئیمه
 حیزبیکمان گهره که له گه ل ئیمه دا بیت، ئه ندامه کانی کاتیک دینه
 نیتو گوند، نه چنه مالی ئاغا، نه چنه مالی مه لا، بینه لای ئیمه و
 به دوا ی چاره سه ری کیشه کانه وه بین، له گه ل ئیمه ی مسکین قسه
 بکهن، حیزبیک که له نیتو ئاغا و مه لا و خاوه ن نۆکه ر و خاوه ن
 تراکتور و که مپاین، سنور دانه نیت به دهر دی ئیمه ناخوات. ئاغا
 له گه ل مسکین جیاوازه. دوزمنی ئیمه ئاخونده، به رده وام ئه م
 جزره قسانه ده کهن، ئیمه کوردین، ئیمه جیاوازین، ئیمه
 خه باتگتیرین، ئیمه ئازار چه شتووین، ئه م قسانه بیسوودن. هه موو
 مرؤفه کانی وه کو ئیمه ئه م جزره زولمه یان له سه ره. هه موویان
 دوزمنیکی گهره یان هه به، هه موو ئه و مرؤفانه ی وه کو ئیمه له
 هه موو ولاته کانی دیکه ده چه وسینه وه و ئاغا کان، دهره به گانمان
 تیه رده ده ن. ئیمه ده بی یه که م جار بیر له هه موو ولات بکه ینه وه.
 خوازیاری مافی هه موو خه لکی ئه م ولاته بین و له ته ک مافی
 هه موو ئه و خه لکه دا داکۆکی له گه لی خۆمان بکهین. خوازیاری
 مافی هه موو خه لکی ئه م ولاته بین، ئیمه نابیت ئه و مافه به
 خۆمان بده ین که ئاغا و مسکین و جاش و مه لا له یه ک ریز و
 یه ک ئاست دابنیتین و بلتین که ئیمه ی کورد هه موومان برای
 یه کین، کورد ناتوانی هه موو له هه مووی برای یه ک بن. ئه وانه ی
 سته میان لی کراوه و ئه وانه ی که سته میان کردووه و خه لکیان
 چه وساندو ته وه دوزمنن. مسکینیکی ئازار چه شتووی «به لۆچ»

هاودەرد و براى ئىمەيه.^۱

لاوانى خويىندەوارى لادىيى ئازارەكانى دىنشىنان دەرک دەكەن و دەزانن دەرەكانيان چين. ئەوان ئاغا و مەلا وەك ئەوھى ھەيە دەناسن، بۆيە ھىلى سوور لەنىوان ئاغا و مسكىن دەكىشن و خەلكى گوند لە مەلا ئاگادار دەكەنەو. ئەوان دەزانن كە ئۆتۈنۈمى بۇ كوردستان كاتىك واتايەكى دەبى كە حكومەتىكى ديموكراسى و لايەنگرى گەل لە ولاتدا ھەبىت، بۆيە ھەمىشە جەخت لەو خالە دەكەنەو.

ئىمە چى لە كوردستانىكى خاوەن ئۆتۈنۈمى بگەين، كاتىك كە ولات ئازاد نەبىت و سوپا ھىشتا لە ژىر دەستى پاشماوھەكانى بەكرىگىراوانى شا داىبىت. ئىمە يەكەم جار ئىرانىكى ئازادمان دەوېت و لەنىو ئىرانى ئازاددا كوردستانىكى ئۆتۈنۈمىدار. نابى لەبىرى بگەين ئىمە يەكەم جار دەبى ئىران لە دەست سىتەمكارى ئازاد بگەين. ئىمە تاكە كەسانىكىن كە شۆرشەكە بە نىوھچل ناھىلىنەو و درىژھى پى دەدەين، بەلام دەبى لەو چوارچىوھە وشكەى كە بۇ خۇمانمان كىشاوھ بىينە دەر. لەو نەتەوھىيە، نەتەوھىيىوون و تەنيا نەتەوھىيىوونە بىينەدەر، ئىمە نەتەوھى خۇمان لە بىر ناكەين، بەلام بۇ پاراستتى نەتەوھەكەمان و بەدەستەپىنانى كوردستانىكى ئازاد و ئاوەدان پىويىستمان بە ئىرانىكى ئازاد و ئاوەدان ھەيە. دوژمنى ئىمە توركەكان نىن، فارسەكان نىن، دوژمنى ئىمە ھىزىكى جىھانىيە كە ھەموو مرقۇھەكانى وەكو ئىمەى خستۆتە ژىر كۆنترۆلى خۇيەوھ و بە كرېى گرتوون. دوژمنى ئىمە ئاغا و دەرەبەگەكانن، سەرمایەدارەكانن، سەرمایەدارانى گەرە دەستيان خستۆتە نىو دەستى يەكدى، ئەوانەى كە زەندەقيان لە ئازادىي كەسانى وەكو كورد چووه. دوژمنى بۆگەنى ئىمە سەرمایەدارىيە، سەرمایەدارەكانن دەيانەوېت كوردستان وا بە دواكەوتوويى

بمئیتەو، دەیانەوێت لێرە کەسانی نەخوێندەوار، بێ ھەست، بێ زانست بمئینەو. ئەگەر کوردستان بە دواکەوتوویی بمئیتەو و خەلکەکە بێ نەزانی بمئینەو، ئەوان دەتوانن سوودمان لێ وەرگیرن و بمانچەوسیننەو و لە پێگەی ئێمەو زەبەر لەوانەش بدەن کە داواي ئازادی خۆیان دەکەن. سوود لە ئێمە وەرەگیرن و ئەکێشن بەسەری فەلەستینیەکان، ئەکێشن بەسەری تورکەکان، بەسەری فارسەکان. دەیانەوێت بمان کەنە نۆکەری ئیسرائیل. پێگای بازرگانی لەو بەری کوردستانەو پادەکێشن. کارخانە ناھێنە ئێرە، زانکۆ ناکەنەو، پێگا دروست ناکەن، تراکتۆرمان نادەن، جەندرمە و پۆلیسمان بۆ دینن تاکو ئێمە ھەر دواکەوتوو و نەخوێندەوار و ھیچ نەزان بین و منداڵەکانمان بکەینە پێشمەرگە و رەوانەیی شەپیان بکەین. پێشتر بارزانی بەکرێگیراو، بارزانی تاوانبار کە واماندەزانی ئازادیمان بۆ دینیت کەچی ئەو یاخیبە ناکەسە ئێمەیی فروشت. پوژیک بۆ ئیسرائیل کاری کرد و پوژیک بۆ ئامریکا و پوژیک بۆ محەمەدپەزا شا و پوژیک بۆ کۆماری ئیسلامی و پوژیکیش بۆ کەسێکی دیکە.. ئەمە ھەمووی بە ھۆی ئەو ھەواییە کە ئێمە نەخوێندەوارین، ھیچ نەزانین و ناھێلن ببینە ھیچ، لەبەر ئەو ھەواییە کە حیزبی دیموکرات دەیانەوێت بۆ ئێمە ھەم لەگەڵ ئاغاکان و ھەم لەگەڵ مەلاکان و ھەم لەگەڵ جاشەکان ئۆتۆنۆمی وەرگیریت، ئێمە ئەو ئۆتۆنۆمیە... ئەو ئاغا و ئەو...

ئێمە لە گوندی 'ئەتەمیش'ین. سبەیی نوینەری یەکییتیە جووتیارییەکانی سێ گوندی دەورووبەری مەھاباد و میانداو و بۆکان لەم گوندەدا کۆبوونەویان ھەیە. کۆپرەکان لەگەڵ چەند کەس لە نوینەرەکان کە لە گەڵ خۆیان و بۆچووونی گەنجەکانیان قبولە، قسە دەکەن. سبەیی دەبێ قسەیی پێویست بە ھۆی ئەو نوینەرانی و بە ئامادەبوونی ھەموو نوینەرەکانی دیکە

بکریټ و تهنانت ته گهر پټویست بکات ده بی زور پټداگری له و
قسانه بکریټ.^۱

ده بی هموو لایهک تی بکات که سهرمایه داره گه وره کان بټ
به رژه وه نندی خویان به مه به ست ئیمه هه روا دواکه وتوو
ده هیله وه. جاده و پښاویانمان بټ دروست ناکه، کارخانه یان
دروست نه کردوه، ناغاکانیان کردوونه ته که له گا به سهرمانه وه.
ته مانه هموو بټ ته وه ده کهن که ئیمه له هیچ نه گهین، ته گهر ئیمه
تی بگهین و ئازادیان وه ده ست بیتین، تم ناوچه یی
کوردستان، کوردستانی ئیران، عیراق، سوریه و تورکیه
شویټیکی وایه که ته گهر ئازادی به ده ست هیتا، به دوایدا و به
نوره ولاتانی عیراق، سعودیه، تورکیه، فله ستین، ئوردن،
پاکستان.. هموویان یهک به دوا یه کدا بټ ئازادی خویان
پاده پهن و ده ست به خبات ده کهن. ته گهر کورد بخوینن و
هوشیار ببڼه وه، پشمرگه کانیان که سانی خوینده وار بن و
پښای راست و دروستیان نیشان بدهن و هموویان له سهر
پښایه کی راست کو ببڼه وه و په گوپیشه ی مه لا و ناغا دهرینن
و به هانای خه لکی دیکه وه بچن و له گهل کریکارانی چه وساوهدا
ده ستی هاوکاری بخه نه نیو ده ست و ئیران له ژیر چه پوکی
ده سه لاتدارانی بوگه نی بیتگانه پرگار بکهن، ئیدی ده بینین که
ئازادی وهک شنه ی شه مال له ئیرانه وه بټ هموو ولاتانی
درواسی و بټ ئاسیا و هر جیگایه کی که پټویست بکات
هه لده کات.^۱

ته و چه ند نویټه ره ی گونده کان که پټیاز و تیروانیسی
که نه چه کانیان قبوله و له گهل ته واند کار ده کهن، سبهین ده بوا له
نیو نویټه رانی دیتهاته کانی دیکه دا قسه بکهن. ته و نویټه رانه ی که

۱- ته مه کاک مه سته فایه ته و قسانه ده کات. - نووسه ر-

هه‌ندیکیان بز.... جاسووسی ده‌که‌ن و به‌شیکیان ده‌رده‌که‌وێت جاشن و له‌هه‌مووی گرنکتر سبه‌ی ده‌بوا قاچی ئه‌و مه‌لایه‌ی که هه‌ر له‌هه‌ولی ئه‌وه‌دایه‌ کاری یه‌کێتیه‌کان تێک بدات و خۆی وه‌کو هه‌میشه هه‌مه‌کاره و ده‌سه‌لاتدار بێت، له‌نیۆ یه‌کێتیه‌کاندا بېژن و دووری بخه‌نه‌وه، سبه‌ی ده‌بوا یه هه‌موو شتیکی مه‌لا بخړیته پوو و ئه‌وه‌ی بن به‌په‌ی بخړیته سه‌ر به‌په‌ و بۆ هه‌موو نوینه‌ره‌کان پوون بکړیته‌وه و پێیان نیشان بدریته که مه‌لا بۆ ئه‌وه نابێت بېته نوینه‌ری جووتیاران. سه‌یری ده‌ستی مه‌لا بکه‌ن ئه‌وه که‌ی ده‌ستی که‌سیکی زه‌حمه‌تکیش و جووتیاره، ده‌ستی ده‌لێی ده‌ستی خانمانی شاره. ئه‌م مه‌لایه کوا ده‌توانیته قسه‌ی دلی وه‌رزێریکی مسکین بکات. ئه‌م مه‌لایه به‌رده‌وام مریشکی خواردوو، له‌ژێر سیپه‌ر دانیشتوو و سه‌رما و گه‌رمای نه‌بینیوه، ئه‌م مه‌لایه به‌که‌لکی هه‌یج نایه‌.

سبه‌ی ده‌بوا بلێن ئه‌مه به‌مه‌به‌ست وا ده‌کړیته که ناهێلن کورد پێگاو‌بانی هه‌بێت، دکتۆر و ده‌رمانی هه‌بێت و بلێن ئه‌م ده‌وله‌ته له‌گه‌ل ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی پێشتر جیاواز نییه و ئه‌م سوپایه هه‌مان سوپای جاران. سبه‌ی نوینه‌ره گه‌نجه‌کان قسه‌ی زۆریان هه‌یه، به‌لام کێشه‌کانیش زۆر گه‌وره‌ن، هه‌یند گه‌وره‌ وه‌کو کێو وان. سبه‌ی گه‌نجه‌کان و هاوڕێکانیان ناتوانن سه‌رکه‌وتوو بن، چونکه ده‌یانه‌وێت مشتومر له‌گه‌ل ئاغا‌کان، مه‌لا‌کان، له‌گه‌ل سه‌رمایه‌داره بیانییه گه‌وره‌کان، له‌گه‌ل ئیمپریالیزمدا بکه‌ن، که ده‌یه‌وێت هه‌موو ئاوچه‌ی کوردستان بکاته پێگه‌ی کۆنه‌په‌رستی. ده‌یانه‌وێت سبه‌ی مشتومر له‌گه‌ل جاشه‌کان، هه‌ر ئه‌و کورده خۆفرۆشانه‌ی که بوونه‌ته چلکاوخۆری سه‌ر سفره‌ی ئاغا و مه‌لا و به‌کړیگی‌راوه‌کانی ده‌وله‌ت، بکه‌ن و ده‌ستوپه‌نجه‌یان له‌گه‌لدا نه‌رم بکه‌ن. گه‌نجه‌کان به‌سبه‌ی و زۆر سبه‌ی دیکه ناتوانن ئاوا زوو شتیکی به‌شتیک بکه‌ن.

ههفته نامه یه کی کوردی، به شیک له هۆکاره کانی ئه و دواکه و تنه ی کوردستانی دیاری کردوون

۱- گه شه نه کردنی سه رمایه ی پیشه سازی ناوخو به
هۆکاره لیک میژووی و هه لومهرجی تایبه تی ناوچه که.

۲- نه بوونی سه رمایه گوزاری دهره وه به هۆی که می ماده ی
خاو و کائزایی... که بق سه رمایه گوزارییه دهره کییه کانی
ئیمپریالیستی پیوستن.

۳- ژیا نی خپله کی و به ره مه ناژه لیه کان وه که یه کیک له
به ره مه سه ره کییه کانی ناوچه که. به شیه وه یه که ئه مرۆ له
کوردستاندا ده کری ته نیا ناوی به شیک که می وه که
کووره خانه ی خشت سازی و کارگه ی مافوورچنی و شتی له و
بابه ته وه که به ره می جیا له به ره مه و به رو بوومی کشتوکالی و
ناژه لداری بینین...

۱- ده سه لاتی زۆری دهره به که کان که زۆر به یان ئاغا و
سه روک هۆزه کان...

مەزھەبی سۈننە لە كوردستاندا شتىكى نە كوردووە

لە كوردستان تا زياتر بمىتيه وه و زياتر لە گەل خەلكە كەيدا
ئاشنا ببیت، دەبینی كە كىشه و گرفته كان چەند زۆرن و بۆ
چارەسەر كەردنیا چەند پتووستیت بە دۆزینە وهی پىگاچارەى
باش هەیه... چەندت پتووست بە لەخۆبردووی و فێربوون و
هۆشیار كەردنە وهی كۆمەلانی خەلك و پىكخستن هەیه. ناكرىت
هێلێكى دیاریكراو بۆ كوردستان بكیشریت. لە هەندىك شویندا
ئاغاكان هێشتا دەربارى خویان هەیه و نۆكەر و كارەكەریان لە
خزمەت دان. لە هەندىك شوینان ناوچەكە لە ئاغا و دەرەبەگەكان
پاك كراو تە وه، لە هەندىك شوینی دىكە وردە خاوەن
زەوییهكان دەسلەتیاں هەیه، لە شوینی دىكەدا دەبینی دیهاتیانی
بى زەوى بەردەوام كار بۆ ئەوانى دىكە دەكەن، لە هەندىك
شوینیش ئاغاكان لە گەل حكومەتدا چەكیان هەلگرتووه و
كلكە لە قەى بۆ دەكەن، لە هەندىك شوینی دىكەشدا ئاغاكان بە
زۆرى زۆردارى مسكین و دیهاتییهكان پەوانەى شەپى دژى
حكومەت دەكەن. لێره مەزھەبى سۈننە لە و پرووه وه كە
نەیتوانیوه لە گەل پرسەكانى پۆژدا (بەلى بە هەرحال وهكو
شیعه) خۆى بگونجینیت و لەبەر ئە وهى نەیتوانیوه شان بە
شانى گەلى خەباتگێڤى كورد هەنگاو بنیت، بەتایبەت لە وهى كە
نەیتوانیوه چارەسەرىك بۆ ئە و هەموو سستمەى لە كورد
دەكریت بدۆزیتە وه، خۆى لە خۆیدا پەراوێز كەوتووه. شیعه

لانیکه م حاله ته کۆمه لایه تییه که ی خۆی له زۆر بۆنه ی وهک له دایکبوونی پێبه ره دینییهکانیان، مردنیان، سالیادهکان و شتی دیکه پاراستوو و هه میشه سوودی لهو حاله ته کۆمه لایه تیانه وهرگرتوو و ههر کاتیک به گونجاوی زانیبێت بۆ وهرگرتنی مافی خۆی دژی ستهمکاران راست بۆته وه، نموونه ش زۆرن وهکو ئه و جوولانه وه بهربلاوانه ی که له مزگه وتهکاندا پێکخراون و له وێوه به ره و شه قامه کان کشاون، به لام ده بینین ئه و جوهره جوولانه وه و لف و ته فگه رانه له کوردستاندا ناتوان دروست ببن (له پوژانی سه ره تای شوپش ئه و کاته ی که موسلمانانی شیهه کۆمه لانی بهربلاوی خه لکیان له مزگه ته کانه وه بۆ شه قامه کان راده کێشا، ده بینین که موسلمانانی سوننه هه شتا نه یان توانیبوو خۆیان پێک بخهن). به هه رحال کاتیک به پرسی مه زه هب چاره سه ری به دی نایه ت، که واته خه لک ده بی په نا ببه نه بهر شتیکی دیکه بۆ به ده سه ته یانی مافه کانیان که به هۆیه وه بتوانن خۆیان پێک بخهن و دژی ستهمکاران رابپه پن. مێژووی خه بات و تیکۆشانی کوردستان نیشان ده دات که ئه نگیزه یه کی کارا و کاریگه ر له جێی ئه نگیزه ی مه زه هب پیاده ده که ن که ئه ویش ئه نگیزه ی نه ته وایه تییه، به لام نه ته وایه تیش به نۆره ی خۆی کێشه و گرفتی زۆر له پێی به ئه نجامگه یاندنی تیکۆشانی گه لی کورد دینیته ئارا. گه نجه کان له مه تیگه یشتوون و خه ربکی چاره سه رکردنی ئه و کێشه یه ن، ئه گه رچی له سه ر پێ لابردنی، زۆریش سه خته.

دلم له مهاباد هه لئاقه نئ و نامه وئ لیره برۆم

له مهاباد دهچمه دهر و بۆ بینینی گونده کوردنشینهکانی دیکه که له لیواری سنووری پوژئاوای مهابادهوه تا ماکو دریز دهبنهوه، دهچمه ورمی.

پێم خوش نییه له مهاباد برۆم، ئه وئ نیوهندی ههوال و دهنگوباس و پروپاگهندهکانه، ئه گهر بتهوئیت بزانیته له دنیا چ باسه و چی رویداوه، ئه وهنده بهسه له مال بیته دهر و پیاسهیهک به نئو شاردا بکهیت. له و ماوهیهی که له مال بووئیت یان له شار نه بووئیت، پێکخواوه سیاسیهکان ههموو ئه و بوویه و پرووداوانهئ له سهر ئاستی کوردستان و له سهر ئاستی ئێران پروویانداوه، کۆیان کردوونه تهوه و چاپیان کردوون و پێک له بهر خاتری تۆ چه سپاندوویان به دیوارهکانهوه و تۆ به پیاسهیهک به شهقامیکی شاردا ههموو شتیکت بۆ پروون دهبیتهوه. ههوالهکانی کوردستان بهر له وهی بگه نه پادیق و دهزگاکانی چاپه مهنی له دیوارهکانی شار دروان و ههلواسراون و تۆ که به پێگادا ده پوئیت بهردهوام خهریکی خوئندنهوه دهبیته. ههر به پێوه، کومه له خه لکتیک له شوئینیک وهستاون.. ئه ری ئه مه چ باسه؟ ههوالیکی تازه:

(خه لکی قارهمانی مه ریوان هه موویان، به لئ هه موویان شاریان به جیه ئیشتهوه و په نایان بردوته بهر کێوهکان. بزئ خه لکی قارهمانی مه ریوان.)

زوری پېتاپېت که هر له وې بژت پوون ده بېته وه که:
 (خه لکی مەريوان بقیه شاره که یان چول کردوه، چونکه
 نایانه ویت ده سته پشخه ر بن له هه لگیرسانی شه پ. مەريوانییه کان
 و گه لی کورد به گشتی شه پخواز نییه. ئی کاتیک ده ولت
 به رده وام پیاوه کانی ئه و موفتیزاده به کریگیراوه ره وانه ی ئه و
 ده کات، کاتیک له تارانه وه به رده وام پاسدار ده نتریت، دیاره ئه و
 ده ولته ده یه ویت رهوشیکی وا بېته ئارا که له پړی سوپای
 ئیسلامه وه رووباری خوین له مەريوان وه پړی بخات. ئه و
 ده ولته پیاوه کانی ده نتریت بۆ نئو کولانه کانی مەريوان، تاکو
 مندالیک، به لی مندالیک جنیویک بدات، به ردیکیان تیگریت، ئینجا
 ئه و به کریگیراوه زله یه که له منداله که بدات و پاشان پروشکی
 ئاگری شه پړی راسته قینه لی بدریت، ئه و شه پره نه فره تییه...) (و
 ده ولته به دواي بیانووه وه یه. هر ئه وه نده به سه
 مەريوانییکی چه پ، سه یری پیاوه کانی بکات، ده بیینی پروشکی
 ئاگره که هه لده ستن و شه پ دروست ده بیت، ئه و شه پره
 مالویرانکه ره...)

(مەريوانی ئیدی شیت و ده هری ده بیت، ناتوانیت بژیت. مالی
 ویران ده بیت. ده ستن ژن و منداله کانی ده گریت و ده لی به پزینه
 ئه م شاره بۆ ئیوه، شارمان بۆ چیه، به قور بگیرج. ئیستا
 چلکاوخۆره کانی خۆتان بێتن و پړی کن. نه فره ت له...) (و
 دیسان هه وال، هه والی نوڤ..)

(خه لکی قاره مانی کامیاران، زه مانه تی نارنجو که کانیا
 راکیشاوه، رهخته و فیشه کدانه کانیا له خۆ داو و پړاونه ته
 سه ر شه قامه کان و به سه ر سوپای به کریگیراودا هاوار ده کن:
 ئه گه ر ده ته ویت بۆ کوشتاری خه لکی مەريوان بچیت، یه که م جار
 ده بی به سه ر ته رمی ئیمه دا تیبه پیت. خه لکی قاره مانی کامیاران

له بهردهم تانکه کاندراکشاون.. فرماندهی تانکه کان هراسان ده بیت، دهنه پښت:

(ئووه میلله تیکی سهیرن، راستیان کوتووه که کورد کیوی و یاخین، ئووه به راستی جوداخوازن. ئووه نییه خه لکی موسلمانان قهزوین و همه دان و کرماشان نوقل و شیرینیمان به سهردا هله دهن و سلواتمان بۆ لیده دهن و نزامان بۆ ده که ن که برۆین مهربوانییه کان خه لتانی خوین بکهین، به لام ئووه خه لکی کامیاران ئووه چ به زمیکه ناوتانه ته وه!)

ئو و پوژهی که همه وو مهربوانییه کان شار به جیدیلن، پاریزگار داموانه ده لیت:

'پرسی تیناچیت، نابیت، هه بیت و نه بیت هیزیک له پشت پهرده وه ده ستتیره دان ده کات.)

شهووی دواتر ته له فزیون پووی کامیراکه ده کاته جاشیک (کوردیکی خرفروش) و ئو جاشه ده لیت 'ئمه کاری کومونسته کانه و له دهره وه پاره یان بۆ دیت.

سه روکوه زیریش له شوینیکدا کوتی: 'له جیگاهه ک پشتیوانیان لیده کریت.' پاریزگار و سه روکوه زیر به همه وو بیسه روبه ربی خویانه وه، به باشی ده ستنیشانیان کردوه که هیزیک له پشت وه پیه رایه تی چالاکیه که ده کات، به لام هیچ کات تا ئه وده مه ی به دهستی هه مان ئو هیزه له نیو ده چن ناتوانن تی بگن که ئو هیزه، هیزی کومه لانی خه لکه. هیزی گه وده ی سته ملیکراوان و نازارچه شتووه کانه که یه کیان گرتووه. یه کیتییه که یان لانی که م یه کیتییکی زهمه تکیشانی گونده کانی مهربوانه.

ده بی زیاتر به نیو شاردا بگه پیم، هه والی دیکه ش هه ن. یاسای بنه پرتیان شی کردو ته وه. ئه گه ر تو نه ته ویت بزانی که یاسای بنه پرتی چیه و هه وسه له ی ئه و ته نه بیت ماده و برکه کانی بخوینییه وه، هه ر ئه وهنده به سه که پیاسه یه ک به نیو شاردا

بکهیت، هەر به خۆت ده‌بیته‌ شاره‌زایه‌کی یاسای بڼه‌په‌تیی
 کۆماری ئیسلامی و ده‌توانی که گه‌پایته‌وه‌ مال بق‌ هاو‌پیه‌کت،
 ئاشنایه‌کت، ژنه‌که‌ت، من‌داله‌که‌ت دانه‌ به‌ دانه‌ که‌موک‌و‌ری و
 خه‌وشه‌کانی یاسای بڼه‌په‌تی باس بکه‌یت، چونکه‌ پیک‌خراوه
 سیاسیه‌کان خه‌وش و کیماسیه‌کانی یاسای بڼه‌په‌تیان
 دۆزیوه‌ته‌وه‌ و به‌ دیواره‌کاندا چه‌سپاندوویانه‌.

به‌رده‌وام بلاوکراوه‌ داوی بلاوکراوه‌ ده‌گن. ئه‌مه‌یان له‌ شیخ
 عیزه‌دینه‌وه‌یه، ئیستا ئیدی ده‌زانم که هه‌موو کوردستان ئه‌ویان
 ده‌وێت. له‌ بلاوکراوه‌که‌دا نوسراوه‌:

‘سلاو و دروودی من بق‌ خه‌لکی کامیاران، خه‌لکی قاره‌مان.
 درودی من بق‌ خه‌لکی مه‌ریوان، درود...’

بلاوکراوه‌ته‌وه‌ جارێک به‌ زمانی کوردی و جارێک به‌ زمانی
 فارسی نوسراوه‌، ئه‌م زمانه‌ی کوردی چ ئاوازیکی خۆش و
 شیرینی هه‌یه‌ و هه‌ندیک جار چه‌ند به‌ هه‌یز و کاریگه‌ره‌.
 بلندگۆیه‌ک له‌سه‌ر بانی مزگه‌وتیک به‌ زمانی کوردی داوی
 ده‌کرد کۆمه‌کی خه‌لکی مه‌ریوان بکریته‌. تۆ ئه‌گه‌رچی له‌ واتای
 وشه‌کانی نه‌ده‌گه‌یشتی، به‌لام ده‌توانی هه‌یز و شکو و یه‌کیته‌یی
 گه‌لێکی تێدا بدۆزیته‌وه‌ و له‌ یه‌که‌ یه‌که‌ی وشه‌کاندا که‌ له‌
 بلندگۆیه‌که‌دا په‌خش ده‌بوون، تۆ درێژه‌دان به‌ شۆرشیک،
 ده‌ردیک که‌ گه‌لێک چه‌شتویه‌ و نیگه‌رانی خه‌لک له‌و فرۆکانه‌ی
 که‌ بۆی هه‌یه‌ هه‌ر ئیستا نا ئیستا ده‌ربکه‌ون و گه‌وره‌یی و
 شکومه‌ندی و په‌یوه‌ندیه‌ک که‌ گه‌ل له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌یه‌تی ده‌توانی
 ببینی و تۆ ناتوانیت کاریک بکه‌ی جگه‌ له‌وه‌ی که‌ له‌ شوێنیک
 ئه‌و ده‌نگانه‌ چه‌ند جار گۆی لێگری و دیسان گۆییان لێگری و
 تییینی ئه‌وه‌ بکه‌یت که‌ چی به‌و خه‌لکه‌ ده‌لێن چون ده‌یانده‌وێت
 ده‌میان بگرن و پێشان بلێن: بێده‌نگ بن، ئیوه‌ نابن به‌ زمانی
 خۆتان قسه‌بکه‌ن، تۆ له‌ باره‌ی ئازاره‌وه‌ به‌ زمانی خۆت هه‌یچ

شتیک مه‌لن. یان بیده‌نگ به یان ئازاره‌کانت به زمانیکی خوازراو
 بلن. به زمانیکی خوازراو باسکردن له یه‌کیتی نیتو خه‌لک و
 بانگه‌یتشتیان بۆ برابه‌تی، باسکردن له ئیش و ئازار بۆ خه‌لکێک
 که به گولله وه‌لام دراوه‌ته‌وه و داوای خوینی لئ کراوه، شتیکی
 چه‌ند گالته‌جارانه ده‌رده‌چیت.

تۆ ده‌بێ هیشتا به‌ناو شاردای بگه‌ڕیت. هه‌والی زۆر هه‌ن ئا
 زۆر زۆر. ده‌توانی سه‌رتیکیش له هۆلی له‌شجوانی جاران بده‌یت.
 له‌وێ لاوانی هونه‌ره‌جوانه‌کانی به‌شی موسیقای شاری سنه
 هاتوون و ده‌یانه‌وێت سه‌مفونیا‌یه‌کی کوردی، ئاوازیک، شتیکی
 تایبه‌تی کورد پیشکesh بکه‌ن. سه‌رت داده‌نه‌وینی و بۆ پیشه‌وه
 ده‌ڕویت و له‌ ته‌نیشته‌ هه‌موو کورده‌کانی دیکه‌دا داده‌نیشیت.
 ژه‌نیاره‌کان گروپیکی گه‌نجی چه‌نده‌ه‌ژده‌ ساله‌ن به‌ فیلونه‌کان،
 ئۆرگه‌کان، نه‌ی و ده‌مبه‌که‌کانیان، ئه‌وه‌ی ده‌یانه‌وێت بیژهن، ئه‌و
 پروداوانه‌ن که له‌ کوردستاندا رویانداوه.

'نه‌ورۆزی خویناوی سنه!'

'هیرشی تانکه‌کان بۆ نه‌غه‌ده!'

'هاواری کورد...!'

کورد بۆ ژه‌نیاره‌کانی خۆیان چه‌پله‌یان لیده‌دا. به‌وه‌په‌ری
 جۆش و خروشه‌وه. یه‌کیک له‌ ژه‌نیاره‌کان دیت و له‌ باره‌ی
 کوردستانه‌وه ده‌دویت، له‌ باره‌ی چیاکان، له‌ باره‌ی کێلکه‌کانی
 گوله‌به‌ڕۆژه، له‌ باره‌ی رووباره‌کان، ده‌شته‌کان، له‌ باره‌ی
 موسیقا و له‌ باره‌ی ئازادییه‌وه، خه‌لکه‌که‌ش چه‌پله‌ لئ ده‌ده‌ن.

سه‌مفونیا ده‌سه‌ت پیده‌کات و تۆ هیشتا ته‌واو جینگای خۆت
 نه‌گرتوه‌ که مایستروکه ئاماژه‌یه‌ک ده‌کات و له‌ چاو تروکانیکدا
 ژه‌نیاره‌کان هۆلی له‌شجوانی دیتنه‌ هه‌ژان. له‌نیو ئاوازی دل‌رفینی
 موسیقادا تانکه‌کان ده‌نه‌ڕینن و له‌ هۆله‌که‌ نزیک ده‌بنه‌وه و
 هاواری خه‌لکه‌که‌ له‌ گه‌ل ده‌نگی زنجیری تانکه‌کان تیکه‌ل ده‌بیت و

تو له سهر شوېنى خوت ريک دانېشتوويت. سهرگروپ فهرماني
هېرش ددهات، شپلکهى تفهنگهکان دهنک ددهنهوه و خه لکى
کورډ و هه موو نه و کوردانهى له هولى له شجوانى دانېشتون،
دهدرېنه بهر پېژنهى گوالله. دهنکى تانکهکان نامېنيت،
شپلکهکانېش دهنکيان نامېنيت، ئاوازيکى خه مگين له هولى
له شجوانيدا دهېستريت. وهک نه وهى بلېى شوانېک بېت له
ئيوارهيه کدا به دلى تړى خه فته و ئازاره وه تېى هه لکردبېته
شمشاله کهى، به لام مايسترو بوار نادات، به خيراىى دهستى
به رز دهکاته وه، چهنډ ژهنيارېک شتېک دهژهن که وهکو شپلکهى
کلاشينکوف دهنگدهداته وه. چه که که به دهورى خويدا خول
دهخوات و دوژمن له پهلوپق دهخات، گهل شادمانانه هورا
دهکيتيت. مايسترو فهرماني په لامار دهردهکات، کورډ دهست
دهدنه چه کهکان و دهنکى شپلکهى بى پسانه وهى
کلاشينکوفهکان له هولى له شجوانيدا دهرزېنگېته وه.
ژهنيارهکان ئاره قهيان لېده چوپړېته وه وهک نه وهى له شهې
که پابنه وه.

له مهاباده وه بهر ورمى به پېده کهوم و له وې بويېنى
دېهاته کورډ نشينهکان دهچمه شاپوور و خويى و ماکو. له و
ناوچه يه دا ئاغاکان هېشتا به هېزه وه حکومړانى دهکن.



جاشه‌کان

ئەو کوردە خوڤروشانەش کەم نین. زۆر بە ئاسوودەیی
لەگەڵدا دەجوولێتەو بە پەنایەکم دەبەن و بەهێواشی دەچرپێن
بە گوێمدا..

“لە قومەو هاتوویت؟”

“بەلی لە قومەو هاتووم.”

“دەگەیتە...؟”

“بەلی، دەتوانم بگەمە ئەوان.”

“سلاویان لێ بکە، پێیان بلی ئێمە گیانفیدای ئێوەین، ئێمە
نۆکەری ئێوەین، وێنەکانی ئێوەمان هەیە، قایمان کردوون،
ناهیێن لە دیواری بدەین.”

جاشه‌کان زۆرن. پامده‌کێشنه‌ پەنایەک و دەلێن: “ئەو حیزبی
دیموکراتە چەکەکانی لەو پشت چیا یە لەنیو ئەشکەوتیک
شاردۆتەو. پێیان بلی بابین و دەستی بەسەردا بگرن. بلی با
هێرش بێنن ئێمە یارمەتیان دەدەین.”

جاشه‌کان زۆرن.

“خەلکی تارانێ؟”

“بەلی خەلکی تارانم.”

“منیشم تارانم زۆر خوشدەوێت، تارانیه‌کان زۆر باشن. ئەم
کوردانە کێوین، من کێوی نیم، ئەمانە خوێندەواریان نییە،
تارانیه‌کان ماشەللا هەموویان خوێندەوارن. من تارانم زۆر
خوشدەوێت.”

دهبی خۆت لهو جاشانه بپاریزی.
"ئهگەر پهلامار بینن زۆر باش دهییت. دهبی سوپا ییت،
خوشکی ئهمانه.... خوا دهولهت بپاریزیت، خوا....."
جاشهکان له کوردستان بهراستی به لایهکی گهرهن.

سه فەرکه نیوه چل ده میننیتته وه

مانگی مۆرداد^۱ خەریکه ته وای ده بیته. سهیری پوخساری
هر کوردیک ده که بیت نیکه رانه، نیکه رانی جهنگ، پادیوی دوژمن
هاوار دهکات و دهنه پینتی: (کورد له مه ترسی دایه، گه مارو
دراون، یارمه تی کورد بدهن. ده بیته سوپا بچیت و گیانی نه و
کوردانه ئازاد بکات).

خه لکه که مات و سه راسیمه سه یرم ده کهن، نیکاکانیان هاوار
نا شتیک له هاوار زیاتره که:

“ له کوئ! له کوئ! ئیمه له مه ترسیداین؟! ”

فرمان هاتوه که نابیت کهس کوئ له کورد خوی بگریته.
ته له فزیوون، ته له فزیوونی کوماری ئیسلامی، ته له فزیوونی دژی
کورد پووی کامیراکی کردوته جاشیک، پاشان دهنگی جاشه که
له سه رانسهری ئیران و هه موو گوند و شاره کان ده بیستریته که
ده لیت:

“ به فریامانه وه وهرن، ئیمه قوممان زور خوشده ویت. وهرن
ئیمه پزگار بکهن. ”

سه رهنجام ده رگای سه ربازخانه کان ده کرینه وه تانکه کان
به ره و کوردستان ده که ونه جووله. من په شوکاوم. ئیستا
کورده کان ده ناسم، که سیک ده بیته هاواری نه وان بگه یه نیتته
خه لکی دیکه.

^۱ - مانگی مۆرداد له ۲۲ی ته موز ده ست پیدهکات تا ۲۲ی ئاب

فرۆكه بۆمب هاویژه ترسناكهكان له ئاسمانی كوردستاندا
دهردهكهون، خهريكه شیت دهیم، هاوار، هاوار، هاوار.
"من كورد دهناسم ئهوان شهپیان ناویت.
من دهزانم كوردهكان شهپخواز نین.

یارمهتیان بدهن،
فریایان بکهون،
من دهزانم..
فریایان بکهون

هه‌ڕێهه‌

کورد له رۆژه سه‌خته‌کاندا

رۆژی کوردی یارانی له داگیرکردنه‌وه‌ی
رۆژه‌لاتی کوردستان



روخانی رژیمی شای ئێران، کورد و
کوردستانی زیندوو کرده‌وه، بۆ ئەمه‌ش
ده‌وله‌تانی ناوچه‌که ده‌بوو دارده‌ستیکی
به‌هێزو چه‌واشه‌کاریان هه‌بێت تا بتوانن
دیسانه‌وه ئاشبه‌تالی پێبکه‌نه‌وه و له‌ناوی
به‌رن. له‌به‌ر ئەم هۆکاره‌یه که ده‌بینین یه‌کسه‌ر
له‌دوای دروست بوونی جمهوری ئیسلامی ئەم
تاقمه به‌هێزکرانه‌وه‌و خزانه‌وه نیو گۆره‌پانی
سیاسی ناوچه‌که‌و وه‌ک داشه هاره‌ی دامه
خزانه‌وه نیو گه‌مه‌ی سیاسی و له‌ دژی گه‌لی
کورد له هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان خزانه‌وه
گه‌ر. گرمه‌ی خه‌بات و شو‌رش ئه‌و‌ی رۆژی له
رۆژه‌لاتی کوردستان بوو، بۆیه قیاده مۆقه‌ته
وه‌ک مۆته‌که به‌ردرایه گیانی شو‌رشی
کورده‌کانی ئێران. ئەم ئه‌رکه‌ش بۆ قیاده زۆر
ئاسان بوو، چونکه ئه‌وان پێشتر ئەم کاره‌یان
زۆر به جوانی بۆ ساواکی ئێران ئەنجام دا‌بوو